

出演者プロフィール



神戸市室内合奏団 10/1、10/14、10/19、10/22、11/1
Kobe City Chamber Orchestra

1981年神戸市によって設立。実力派の弦楽器奏者による質の高い演奏に定評がある。管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発で、バロックから近現代までの幅広い演奏レパートリーをもち、また埋もれた興味深い作品も意欲的に取り上げてきた。故ゲルハルト・ボッセが14年間音楽監督を務め、現在は岡山潔音楽監督のもと、さらなる音楽的發展を目指して活動している。



アレクサンダー・シトコヴェツキー (ヴァイオリン) 10/1
Alexander Sitkovetsky

メニューインに見出され、8歳でソロ・デビュー。メニューイン音楽院、ロンドン・ロイヤルアカデミーで学ぶ。ソリストとして世界のオーケストラで共演している。室内楽演奏では、2011年プレミオ・トリオ・ディ・トリエステ国際室内楽コンクール (伊) 優勝。翌年、シトコヴェツキー・ピアノ・トリオを結成。2014年にはBISレコードからデビューアルバムがリリースされた。



神戸市混声合唱団 10/9、10/21、10/27、11/1
Kobe City Philharmonic Chorus

1989年神戸市によって設立。童謡・唱歌、外国歌曲、オペラなど豊富なレパートリーをもち、各区で定期的なコンサートを行うなど市民に身近なプロの合唱団として親しまれている。2005年アシュケナージ指揮NHK交響楽団と共演、2010年にはラトヴィアからの招聘で、世界的に有名な室内合唱団アヴェ・ソルとジョイントコンサートを行い、姉妹合唱団協定を締結。国内外を問わず精力的に活動している。



川田知子 (ヴァイオリン) 10/15
Tomoko Kawada

東京藝術大学を首席卒業。1991年第5回シュボア国際コンクール (独) 優勝。NHK交響楽団など様々な国内外のオーケストラと共演。2003年度、第33回エクソソンモービル音楽賞受賞、洋楽部門奨励賞受賞。ソリストとしての活動のほか、室内楽の演奏にも積極的で、神戸国際芸術祭には第1回の2006年より毎年出演している。



ピアノ四重奏団アンサンブル・ラロ 10/15、10/16、10/19
Ensemble RARO

D.ケトラー (Pf)、A.シトコヴェツキー (Vn)、R.ポボヴィッチ (Va)、B.N.ヘーデンボルク (Vc) によるピアノ四重奏団。2004年に結成。ヨーロッパにおける室内楽の豊かな伝統と、革新的なアプローチを結合したダイナミックな演奏は、高く評価されている。ヨーロッパ各地の音楽祭を中心に活躍するほか、2009年・2014年にはウィーン・コンチェルトハウス、2010年カーネギーホール等にも招聘された。



白井圭 (ヴァイオリン) 10/16
Kei Shirai

東京藝術大学卒業。2007年より文化庁海外派遣員としてウィーンに留学。日本音楽コンクール第2位及び増沢賞、ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞等の受賞歴。これまでにチェコ・フィル、新日本フィルなど内外のオーケストラと共演。Stefan Zweig Trio及びLudwig Chamber Playersのメンバー。2013年より神戸市室内合奏団コンサートマスター。



リューディガー・ボーン (指揮) 10/1
Rüdiger Bohn

ピアノと指揮をケルン音楽大学とデュッセルドルフのロベルト・シューマン音楽大学で学ぶ。ピアニストとしての活動後、バーンスタイン、チェリビダッケ、ガーディナー各氏のマスタークラスを受け、指揮に転身。ブリュッセルのモネ劇場での音楽監督助手を経て、パーゼルとリューベックの歌劇場の首席指揮者となる。2005年よりロベルト・シューマン音楽大学指揮科主任教授。



鈴木康浩 (ヴィオラ) 10/15
Yasuhiro Suzuki

5歳からヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業後、ヴィオラに転向。岡田伸夫氏に師事。第12回宝塚ベガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。昭和音楽大学、桐朋学園大学で後進の指導にもあたる。現在、読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者。



松原千振 (指揮) 10/27
Chifuru Matsubara

国立音楽大学卒業後、渡欧シベリウス・アカデミーに学ぶ。エークリクソン、ステーンランド各氏に師事。フィンランドを中心に北欧及びバルト諸国で活動。ヘルシンキ大学男声合唱団の第二指揮者として多くの初演を手がけた他、フィンランド放送室内合唱団の指揮者としてルネサンス時代の作品の指揮や、中世の単旋聖歌の復元・蘇演を行っている。2003年神戸市文化奨励賞受賞。



ダニエル・オッテンザマー (クラリネット) 10/16
Daniel Ottensamer

カール・ニールセン国際クラリネットコンクールなど国際的なコンクールで入賞。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、モーツァルトウム管弦楽団、NHK交響楽団などと共演。2009年よりウィーン国立歌劇場管弦楽団及びウィーン・フィル首席奏者。父エーレンスト (ウィーン・フィル首席奏者)、弟アンドレアス (ベルリン・フィル首席奏者) とともに、クラリネット奏者一家としても知られている。



マティアス・ユング (指揮) 10/27
Matthias Jung

ワイマール音楽大学で声楽と指揮を学ぶ。ワイマール・ヴォーカル・コンソートを創設し、数々の国際コンクールで受賞。1991年ドレスデン聖十字架合唱団の指導を引き受け、1994年から1996年まで同合唱団の音楽監督を代行。1996年ザクセン声楽アンサンブル創設。短期間で国際的に高く評価される室内合唱団に成長させた。2001年ドレスデン芸術文化奨励賞を受賞。



福川伸陽 (ホルン) 10/15、10/16
Nobuaki Fukukawa

第77回日本音楽コンクール第1位。これまでに小林研一郎、沼尻竜典、下野竜也などの指揮で、日本フィル、東京フィル、京都市交響楽団等と共演。またライナー・キュッヒルや、ハインツ・ホリガーと共演するなど、国内外の演奏家からの信頼も厚い。ホルンのレパートリー拡大をライフワークとして、作曲家への委嘱や世界初演を積極的に行っている。現在NHK交響楽団首席ホルン奏者。



工藤俊幸 (指揮) 11/1
Toshiyuki Kudo

桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に師事。仙台フィル副指揮者を外山雄三音楽監督のもとで務めた後、ベルリン・ドイツ・オペラで研修。帰国後は全国各地のプロ・オーケストラを指揮するほか、NHK交響楽団や読売日本交響楽団の演奏会で二期会合唱団の合唱指揮を務め高い評価を得た。国立音楽大学、桐朋学園大学非常勤講師。



ザクセン声楽アンサンブル 10/27
Sachsische Vocalensemble

1996年に指揮者マティアス・ユングによって設立。ドレスデン聖十字架合唱団OBやドレスデン音大卒業生が主体で、至純のアカペラで聴衆を魅了している。権威あるカンヌ・クラシック音楽賞を受賞したパッハのモテット集など、CDも20数枚に上る。シュッツやパッハのほか、無名もしくはあまり演奏されることのないドレスデン宮廷音楽の演奏にも取り組み、国際的に高い評価を得ている。

チケット料金 (全公演自由席)

種別	一般	前売	学生
A	3,000円	2,700円	1,000円
B	2,500円	2,300円	—
C	1,500円	1,300円	—

※友の会等の割引は、公演ごとに異なります。

詳しくは公演別チラシまたはホームページをご覧ください。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。(10/22を除く)

※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。

チケット販売場所

神戸文化ホールプレイガイド TEL:078-351-3349

ローソンチケット、チケットぴあ等各種プレイガイドでも発売しています。

詳しくは、WEBでチェック!

www.kobe-bunka.jp/news/kobemusicfestival_in_autumn

問い合わせ先 〈公財〉神戸市民文化振興財団

事業部 TEL:078-351-3597 | 演奏部 TEL:078-361-7241

【事業部】

〒650-0017 神戸市中央区楠町4-2-2

Mail:kobemusicfestival@kobe-bunka.jp

www.kobe-bunka.jp

【演奏部】

〒650-0016 神戸市中央区橋通3-4-3

www.kobe-ensou.jp

神戸秋の音楽祭

Kobe City Chamber Orchestra

Kobe City Philharmonic Chorus

Ensemble RARO

Rüdiger Bohn

Chifuru Matsubara

Matthias Jung

Toshiyuki Kudo

Alexander Sitkovetsky

Tomoko Kawada

Kei Shirai

Yasuhiro Suzuki

Daniel Ottensamer

Nobuaki Fukukawa

Sachsische Vocalensemble

ザクセン声楽アンサンブル

福川伸陽

ダニエル・オッテンザマー

鈴木康浩

白井圭

川田知子

アレクサンダー・シトコヴェツキー

工藤俊幸

マティアス・ユング

松原千振

リューディガー・ボーン

ピアノ四重奏団アンサンブル・ラロ

神戸市混声合唱団

神戸市室内合奏団

2016

10月1日^土→11月1日^火

会場 神戸文化ホール中ホール・神戸新聞松方ホール・東灘区民センターうはらホール
新長田勤労市民センター別館ピフレホール・北神区民センターありまホール
西区民センターなでしこホール・シーサイドホテル舞子ビラ神戸あじさいホール

神戸秋の音楽祭とは?

神戸市公設のプロの音楽団体である神戸市室内合奏団と神戸市混声合唱団を核に、世界の第一線で活躍するピアノ四重奏団アンサンブル・ラロやザクセン声楽アンサンブル、そして国内外の豪華なソリストたちを迎えておくる、1ヶ月の音楽祭! 神戸市内7ヶ所の会場で、気軽に楽しめる歌謡曲やファミリーコンサートから、本格的な室内楽や管弦楽まで計10公演、多彩なプログラムでお待ちしています!

主催 | 〈公財〉神戸市民文化振興財団 助成 | 〈一財〉地域創造

神戸新聞松方ホール



14:00開演

神戸市室内合奏団 第136回定期公演

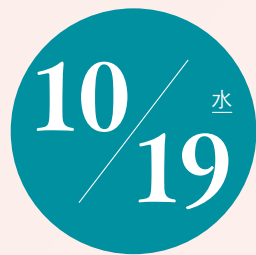
戦争と弾圧

ベンジャミン・ブリテン没後40年 メニュー・ヒン生誕100年

出演	演目
❖ 神戸市室内合奏団	◇ ブリテン：弦楽の為のエレジー
❖ リューディガー・ボーン(指揮)	◇ バスフニク：ヴァイオリン協奏曲
❖ アレクサンダー・シトコヴェツキー(ヴァイオリン)	◇ メンデルスゾーン：シンフォニア第1番 ハ長調 MWV N1
	◇ ブリテン：フランク・ブリッジの主題による変奏曲 Op.10

チケット発売開始 7月2日
料金 A | 演奏部

神戸文化ホール
中ホール



19:00開演

神戸国際芸術祭2016

錦秋の響き

～アンサンブル・ラロ×神戸市室内合奏団が奏でる新しい「四季」～

出演	演目
❖ 神戸市室内合奏団	◇ モーツァルト：ディヴェルティメント ニ長調 KV136
❖ ピアノ四重奏団アンサンブル・ラロ	◇ モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 KV414
	◇ ヴィヴァルディ：「四季」(ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意への試み」第1集より)

チケット発売開始 6月9日
料金 A | 事業二部

西区民センター
なでしこホール



14:00開演

あなたに贈るコンサート

男と女のあいだには…。

～懐かしの昭和歌謡をあなたに～

出演	演目
❖ 神戸市混声合唱団	◇ 初恋
	◇ 岬めぐり
	◇ 恋
	◇ ふたりでお酒を
	◇ 黒の舟唄 ほか

チケット発売開始 7月15日
料金 C | 演奏部

シーサイドホテル舞子ビラ神戸
あじさいホール



14:00開演

海のコンサート

ようこそ！魅惑の中野デラックスのお部屋へ！

～トークと歌の70分～

出演	演目
❖ 神戸市混声合唱団	◇ 愛燦燦
	◇ アメージンググレイス
	◇ ミュージカル「ラ・カージュ・オ・フォール」より ほか

チケット発売開始 8月5日
料金 C | 演奏部

新長田勤労市民センター
別館ピフレホール



14:00開演

わがまちコンサート ピフレ

小さなオーケストラ弦楽五重奏

出演	演目
❖ 神戸市室内合奏団 弦楽五重奏	◇ ロッシーニ：チェロとコントラバスのための二重奏曲 ニ長調
白井圭(ヴァイオリン)、前川友紀(ヴァイオリン)、横井和美(ヴィオラ)、	◇ ドヴォルザーク：2台のヴァイオリンとヴィオラのための三重奏曲 ハ長調 Op.74, B.148
伝田正則(チェロ)、長谷川順子(コントラバス)	◇ ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲 ト長調 Op.77, B.49 ほか

チケット発売開始 8月6日
料金 C | 演奏部

東灘区民センター
うはらホール



14:00開演

あなたに贈るコンサート

おはなしファミリーコンサート再演！ 「100万回生きたねこ」

出演	演目
❖ 神戸市室内合奏団	◇ 足立知識：100万回生きたねこ(朗読付コンサート)
❖ 朗読 青木耕平(神戸市混声合唱団)	◇ バルトーク：ルーマニア民族舞曲Sz.56
	◇ ねこふんじゃった変奏曲 ほか

チケット発売開始 8月5日
料金 C | 演奏部

北神区民センター
ありまホール



14:00開演

神戸国際芸術祭2016

楽しい♪本気の室内楽

出演	演目
❖ ピアノ四重奏団アンサンブル・ラロ	◇ ブラームス：ホルン三重奏曲
❖ 川田知子(ヴァイオリン)	変ホ長調 Op.40
❖ 鈴木康浩(ヴィオラ)	◇ モーツァルト：弦楽五重奏曲第3番
❖ 福川伸陽(ホルン)	ハ長調 KV515

チケット発売開始 6月9日
料金 C | 事業二部

東灘区民センター
うはらホール



15:00開演

ザクセン声楽アンサンブル・神戸市混声合唱団

珠玉のア・カペラ ジョイントコンサート

～ドイツロマン派の故郷 ザクセン×日本合唱歴史の地 神戸

出演	演目
❖ 神戸市混声合唱団／松原千振(指揮)	◇ J.S.バッハ：モテット集より 「主に向かって新しき歌をうたえ(BWV225)」 「恐れることなかれ われ汝とともにあり(BWV228)」
❖ ザクセン声楽アンサンブル／マティアス・ユング(指揮)	「御霊はわれら弱きを助けたもう(BWV226)」 「来たれ、イエスよ来たれ(BWV229)」
	◇ シューマン：ロマンスとバラード Op.67より「トゥーレの王」 ◇ シューマン：二重合唱のための4つの歌 Op.141より
	◇ 小山清茂：江差追分 ◇ 関宮芳生：のよき ◇ リーク：コンダリラ

チケット発売開始 6月26日
料金 B | 演奏部

シーサイドホテル舞子ビラ神戸
あじさいホール



16:00開演

神戸国際芸術祭2016

管楽器の彩り

出演	演目
❖ ピアノ四重奏団アンサンブル・ラロ	◇ シューマン：アダージョとアレグロ Op.70 (ピアノ&ホルン版)
❖ 白井圭(ヴァイオリン)	◇ ドヴォルザーク：バガテル集 Op.47
❖ ダニエル・オッテンザマー(クラリネット)	◇ ウェーバー：クラリネット五重奏曲 変ロ長調 Op.34
❖ 福川伸陽(ホルン)	◇ ドホナーニ：ピアノ、ホルン、クラリネットと弦楽器のための六重奏曲 ハ長調 Op.37

チケット発売開始 6月9日
料金 A | 事業二部

神戸文化ホール
中ホール



18:30開演

神戸市室内合奏団・神戸市混声合唱団
合同定期演奏会

～内なる声を聴く～

出演	演目
❖ 神戸市室内合奏団	◇ ブスト：Ave Maria / Ave verum corpus
❖ 神戸市混声合唱団	O magum mysterium / Ave Maris Stella / Stabat Mater
❖ 工藤俊幸(指揮)	◇ ドヴォルザーク：弦楽セレナード ホ長調 Op.22
	◇ 若松正司編曲：日本の抒情を集めて
	早春賦～宵待草～初恋～夏の思い出～ゴンドラの唄～荒城の月～浜辺の歌～雪の降る街を～春の唄

チケット発売開始 8月19日
料金 A | 演奏部