

室内楽の楽しみ方 ～評論家の視点～

クラシック音楽に興味はあるけど、どう楽しんだらいいの？
そんなあなたに、聴く専門家である音楽評論家の視点から、
音楽を聴く楽しさを伝えます。

音楽はこう聴くべきだ！そんなことは申しません。
評論家ならではの音を聴くポイントや
コンサートの楽しみ方を、聞いてみませんか？

※特に関連する公演：10/15 楽しい♪本気の室内楽
10/16 管楽器の彩り

日時：10月10日（月・祝）

午後2時30分～3時30分

会場：神戸文化ホール 多目的室

講師：藤野一夫（神戸大学教授／音楽評論家）

料金：500円



※神戸秋の音楽祭公演チケットをお持ちの方は無料でお聞きいただけます
当日チケットを必ずお持ちください

※当日受付にて公演チケットをお買い求め頂くこともできます

<講師プロフィール>

藤野一夫（神戸大学大学院国際文化学研究科教授）

1958年東京生まれ。専門は音楽文化論、文化政策、ドイツ思想史。ハンブルク音楽大学、ゲルリッツ大学、ベルリン自由大学などで客員教授やフェローを務める。日経新聞の月例音楽批評などを担当。共編著に『市民活動論』（有斐閣）、『公共文化施設の公共性』（水曜社）、『行政改革と文化創造のイニシアティヴ』（美学出版）など。

2011年より日本経済新聞にて音楽評を毎月掲載。

秋の音楽祭レクチャー（10月10日）参加申込用紙

※FAX(078-822-8181)またはメール(kobemusicfestival@kobe-bunka.jp)にてお送りください

お名前		お電話番号	
-----	--	-------	--

お問合せ：神戸市民文化振興財団事業二部 078-351-3597