

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 4人のフルーティストの競演 第2弾

世界から神戸へ

神戸から世界へ

演奏者

ジュリー・ムーラン

(Julie MOULIN)

ジョセフィーヌ・オレック

(Joséphine OLECH)

ヴァンサン・コルトフリント

(Vincent CORTVRINT)

リズロット・シュリック

(Liselotte SCHRICKE)

ピアノ 竹田 景子

演奏曲

・B.スメタナ/モルダウ

(編曲:G. du Cheyron de Beaumont)

・F&K.ドッپラー / リゴレット幻想曲

・他

平成29年1月26日(木) 神戸新聞松方ホール

19:00 開演 (18:30 開場) 前売り 3,500 円(当日 4,000 円)

チケット販売所

神戸新聞松方ホール ☎ 078-362-7191

兵庫県子ども文化振興協会 ☎ 078-361-1152

文化ホールチケットセンター ☎ 078-351-3349

神戸芝居カーニバル実行委員会 ☎ 090-1914-4907

主催 神戸国際フルートコンクールの発展を希む会

後援 神戸市・神戸市教育委員会・(公財)神戸市民文化振興財団

チラシ制作協力:甲南大学西村順二研究室 20期生

フルートの最高傑作を神戸で魅る



ジュリー・ムーラン(Julie MOULIN)

2010年よりオランダのロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団の第二フルート奏者。フランスの中心部Auvergneにて生まれる。シリル・コーテー氏のもとでフルートを始め、後にコリン・サグノー氏、エルベ・ホティール氏に師事する。リヨン国立音楽院にて、フィリップ・ベルノルド氏、ジュリアン・ペアディメン氏及びジレット・コットン氏に師事。2010年にロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団のアカデミー研修生として合格し、半年後に正規の団員となる。クラリネット奏者のブルーノ・ボナンシア氏と組むユティ・デュオや木管五重奏のメンバーとして室内楽の分野でも意欲的に活動する傍ら、ロッテルダム音楽院にて後進の指導にあたる。2013年第8回神戸国際フルートコンクールのセミファイナリスト。

ジョセフィーヌ・オレック(Joséphine OLECH)

2015～2016年度ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団のアカデミー研修生。フランスの若手フルーティストとして活躍。6歳からフルートをはじめ、パリ近郊でパトリック・バークロン氏にフルートの手ほどきを受け、その後ナタリー・ローザ氏に師事する。パリ音楽院にてソフィー・シェリエ氏、ヴァンサン・ルカ氏のもとで研鑽を積む。2015年のラハの春コンクールでの第3位入賞をはじめ、数々のコンクールで入選する。これまでにゲスタフ・マーラー・ユーゲントオーケストラやパリ国立管弦楽団などのオーケストラの他、数々の室内楽メンバーの一員として活躍している。2011年にロイヤル・ロッテルダムフィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者のジュリエット・ユレル氏、セリム・マザリ氏と共にCDをリリースしている。



ヴァンサン・コルトフrint(Vincent CORTVINT)

オランダのロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団のソロ・ピッコロ奏者。ハイティング、ヤンソン、メータ、マゼール、アーンクール、マズアの指揮のもと演奏活動を行う。4歳よりフルートを始め、ブリュッセル音楽院にてミシェル・レフェーブル、パリではミシェル・デボスト、モーリス・ブルグのもとで研鑽をつむ。フランスのコルマール国際木管コンクール、ならびにベルギー職業財團にて入賞歴をもつ。オーケストラ奏者としての活動のかたわら、アムステルダム音楽院で教鞭をとりつつ、ヨーロッパ各地で室内楽奏者として活躍している。ベルギーの主要なオーケストラの他、ブザンソン・オーケストラでもソリストを務める。オランダ、フランス、ベルギー、イタリア、ドイツ、日本、英国でのマスタークラス、サマースクールへの招聘、室内楽フェスティバルへの出演も数多い。

リズロット・シュリック(Liselotte SCHRICKE)

フランスのアンゲーレーメーン音楽学校でフルートを始め、ブーローニュ・ビランクール音楽院に入学。その後、パリ・ポールススペリアでセーヌ・ネッシーの指導を受ける。ソルボンヌ大学で演劇と音楽と音楽学の学位とフルート教師の資格を取得。フルート、ピッコロ及びバロック・フルートをフレデリック・シャトー、ピエール・デュメール、マルタン・ルート、バレリー・パリサの各氏に師事。現在、パリ国立歌劇場管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、マルメ交響楽団、オランダ・フィルハーモニー管弦楽団などで演奏している。本年9月からロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団のアカデミー研修生。



Piano 竹田景子(Keiko TAKEDA)

大阪大学大学院人間科学研究科、神戸女学院大学大学院音楽研究科修了。2007年、2010年ウィーン・メロス音楽セミナーにて研鑽を積む。2006年こうべ芸文KACCオーディションに合格。2007年神戸市民文化振興財団主催「舞コンサート」に出演。2008年にも同財団の支援を受けてジョイントリサイタルを開催。神戸芸術センターに招聘されリサイタルを開催する他、宝塚ベガホール、神戸新聞松方ホールなどでリサイタルを行い、いずれも好評を博す。ソロの活動と並行して、声楽や合唱、室内楽の分野でのピアニストとしても幅広く活動している。

プログラム	•B.スマタナ/モルダウ(編曲:G. du Cheyron de Beaumont)	•F&K.ドップラー/「リゴレット幻想曲
	•M.ラヴェル/道化師の朝の歌(編曲:K. McCall)	•平義久/シンクロニー
	•C.サン=サーンス/動物の謝肉祭より(編曲:M. Johnston)	

特別協賛 UCCホールディングス株式会社

協賛 フーズパレット株式会社

神戸新聞松方ホール

TEL 078-362-7111

〒650-0044 神戸市中央区東川崎町1-5-7

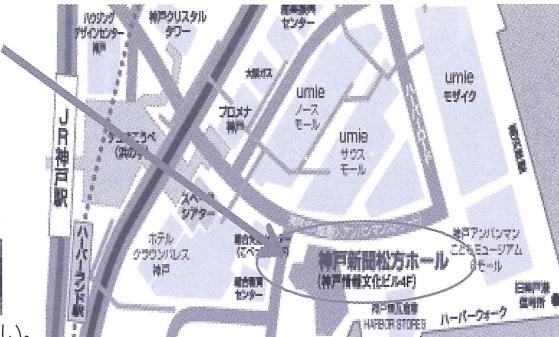
◎JR「神戸」駅、市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」

駅より徒歩約10分

◎「高速神戸」駅より徒歩約15分

※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更となる場合があります。予めご了承ください。

〈アクセス〉



連絡先 神戸芝居力ニバル実行委員会

☎090-1914-4907

神戸国際フルートコンクールの発展を希む会

<https://www.facebook.com/nozomukai2212>