

第74回 定期演奏会

扉を叩くのはだれ?

神戸 フィル ハー モニ ック



〈指揮〉

朝比奈 千足

Chitaru Asahina



〈メゾ・ソプラノ〉

山田 愛子

Aiko Yamada

ベートーヴェン

交響曲第5番 ハ短調 作品67(運命)

Beethoven: Symphonie Nr.5 c moll op.67

ファリャ

バレエ音楽「三角帽子」全曲

Falla: El sombrero de tres picos



2017 6.24 (土)

4:00pm開演 (3:30pm開場)

神戸文化ホール・大ホール

神戸市営地下鉄/「大倉山駅」下車すぐ、バス/「大倉山停留所」下車すぐ
阪急・阪神・山陽/「高速神戸駅」より徒歩約8分、JR/「神戸駅」より徒歩約10分

入場料:全席自由(消費税込) *就学前のお子様はご遠慮下さい。

[一般 2,500円前売](当日3,000円) [大学生以下 1,000円前売](当日1,000円)

【入場券発売】

神戸文化ホールプレイガイド (078-351-3349)

チケットぴあ (0570-02-9999) [Pコード 326-061]

神戸コンサート協会 (078-805-6351)(FAX予約078-805-6352)

神戸フィルハーモニック公式HP

①電話またはFAX予約によるチケット郵送サービス可。

<http://www.kobephilharmonic.jp/>

②FAX予約は演奏会名・チケット種別・枚数と名前・住所・電話番号を明記の上、お申し込みください。

●お問い合わせ (公財)神戸市民文化振興財団 (078-351-3597) <http://www.kobe-bunka.jp/>

■主催/神戸市・(公財)神戸市民文化振興財団・神戸フィルハーモニック・神戸フィルハーモニック後援会

PROFILE

神戸フィルハーモニック

Kobe Philharmonic



神戸市民のオーケストラとして1979年に発足した神戸フィルハーモニックは、幅広い年齢層のファンの方々に支えられて活動を続けています。デビューコンサートをその翌年1月に開催し、以降、年2回の定期演奏会やニューイヤーコンサートを行ってきました。他にも、後援会主催のコンサートや諸団体からの依頼演奏を行うなど、多彩な演奏活動を展開しています。このように、市民の皆様に身近に、気楽に楽しんでいただけるよ

う、低廉で良質なクラシック音楽の魅力や楽しさを提供し続けてきた活動が評価され、1997年に神戸市文化活動功労賞を受賞しました。また、音楽を通じて青少年の育成やクラシック音楽の普及にも力を注ぎ、バレエや日本舞踊とのコラボレーション、少年少女合唱団や中学校の吹奏楽部との共演など、新たな試みにも積極的にチャレンジしています。そして、音楽活動を通じて国際交流も行っており、1991年にはオーストラリアからクィーンズランド・フィルを迎えて合同演奏会を行い、2010年には神戸市の姉妹都市であるオーストラリアのプリズベンにて、小編成での訪問演奏を行いました。2011年、東日本大震災が日本を襲いましたが、阪神淡路大震災を経験した私たちであるからこそ、復興への思いを寄せ、チャリティーコンサートと南三陸町歌津地区へ訪問し、演奏会や被災された方々との交流を行っています。我々は、これからも、より多くの方々にクラシック音楽に親しんでいただけるよう、日々、演奏活動に励む所存です。

朝比奈 千足 (指揮・音楽監督)

Chitaru Asahina



県立神戸高校を経て、慶應義塾大学法学部を卒業。1966年西独ブレーメン市立音楽院に留学し、クラリネットをヘルベルト・カルステンズ氏に、指揮法と作曲理論をヘルムート・シュナッケンブルグ教授に師事。1968年ベルリン音楽大学(現、ベルリン芸術大学)に入学、クラリネットをハインリッヒ・ゴイザー教授に学び、1971年に優秀な成績で同大学を卒業。クラリネットの独奏者として1970年から西ヨーロッパ各地及び日本で幅広く演奏活動を展開。1973年より指揮活動を始め、1977年には渡独し、オットマール・スウィトナー教授の助手として研鑽を積む。大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東ドイツ国立ズール交響楽団他多数多く指揮。大阪文化祭賞、在日外国人記者クラブ賞、神戸市文化奨励賞などを受賞。ラジオのパーソナリティー、サロンコンサートの企画演出・司会などの分野に意欲的に取り組み新しいタイプの指揮者像を確立しつつある。2009年神戸市文化賞を受賞。2015年オーストラリアより名誉会員勲章受章。

山田 愛子 (メゾ・ソプラノ)

Aiko Yamada



兵庫県出身。神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修了。第12回松方ホール音楽賞受賞、第79回日本音楽コンクール声楽部門入選、第49回なにわ芸術祭新進音楽家競演会新人奨励賞受賞、西宮夙川ロータリークラブ創立20周年記念音楽コンクール優勝、第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会大学・一般の部第3位、第16回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第6位、他受賞。2007年、関西二期会オペラ公演『ナクソス島のアリアドネ』ドリャーデ役でオペラデビュー。08年には新国立劇場地域招聘公演に同役で出演。その後、ヘンデル『トロメオ』(日本初演)、ツィアーニ『ロードペとダミーラの運命』(世界現代初演)等に出演。モーツァルト『レクイエム』、ヘンデル『メサイア』、ヴィヴァルディ『グロリア』、ベートーヴェン『第九』等のソリストを務めるほか、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等と共演。斉藤言子氏に師事。関西二期会会員、神戸市混声合唱団団員。