

こどもコンサート

# リズムなつぷり!

～打楽器のボードにのって～

神戸市立西区民センター  
 会場: **なでしこホール**

日時: **2017年8月26日(土)**

出演: **神戸市室内合奏団**

14:00 開演 (13:30 開場)

企画: 萩原 合敏 (神戸市室内合奏団 団員)



Program  
 ♪ アンダーソン  
 サムパーパーパレ  
 ファドル ファドル

♪ ジョッパリン  
 インターテイナー  
 ♪ ピアソラ  
 リベルタンゴ ♪ ベートーヴェン  
 トルコ行進曲  
 ほか

体験コーナー  
 会場みんなで  
 キャッチ・ザ・リズム!

安永 早絵子

**入場料**

こども: **¥500** (中学生以下/前売・当日共) **全席自由**  
 大人: **¥1,300** (当日¥1,500) 回数券(5枚綴り) ¥5,000  
 神戸文化ホール友の会: 前売 ¥1,040 (当日 ¥1,200)

※3歳未満は無料です。  
 ※お子様と一緒に楽しみたいコンサートです。にぎやかな公演になるかもしれませんが、ご了承ください。  
 ※神戸文化ホール友の会チケットは、神戸文化ホールプレイガイド及び、神戸市室内合奏団、神戸市混声合唱団の主催する演奏会当日の会場での販売  
 ※「神戸音楽友の会」の会員の方は、無料でご覧いただけます。但し、入場者多数の場合は、ご入場を制限させて頂く場合がございます。  
 ※やむを得ず、出演者・プログラムを変更する場合があります。

**入場券発売所**

チケット発売日: 6月4日(日)

- 神戸文化ホールプレイガイド ..... TEL.078-351-3349
- チケットぴあ ..... TEL.0570-02-9999  
 Pコード: 330-053
- ローソンチケット ..... TEL.0570-084-005  
 Lコード: 53866
- 神戸市立西区民センター ..... TEL.078-991-8321
- (公財)神戸市民文化振興財団 事業部 演奏課 ... TEL.078-361-7241

主催 / (公財)神戸市民文化振興財団・神戸市・神戸市立西区民センター

【お問い合わせ】(公財)神戸市民文化振興財団 事業部 演奏課 TEL.078-361-7241  
 神戸文化ホール プレイガイド TEL.078-351-3349

# リズムってなあに？

音楽の動きのことだよ。リズムがあるから音楽は生きるんだよ。  
リズムを感じてみよう！リズムに乗ってみよう！音楽がもっと楽しくなる！  
打楽器のリズムに乗って弦楽器のメロディが駆けめぐる。  
会場いっぱいにおふれする音楽を一緒に吸い込もう！  
さあみんな！リズムをつかめ！

素敵な打楽器奏者・安永早絵子さんと神戸市室内合奏団とのコラボ。

たくさんの打楽器と楽しい曲が大集合！

とっておきのコーナー、『キャッチ・ザ・リズム』では会場のみみんなも一緒にリズム体験を！

お楽しみに！

## Profile

プロフィール



## 安永 早絵子

兵庫県出身。幼少の頃よりピアノ・作曲を学び、兵庫県立神戸高校にて打楽器と出会い、大阪音楽大学打楽器専攻に進む。

卒業後はオーケストラ・吹奏楽・アンサンブルなどで演奏活動する一方、自身の企画・考案・演奏によるワークショップやコンサートを数多く行う。その活動は、2011年秋、eo光チャンネルのドキュメンタリー番組『熟き人』で取り上げられた。

また作編曲活動にも取り組み、打楽器曲を中心に多数の作品を発表。神戸サンテレビ放送の音楽番組『花音』では、「兵庫ならではのさまざまな情景音をベースにして音楽に仕立てる」というテーマで、音楽製作・演奏を担当。

一方、自宅や学校でのマリンバ・パーカッションのレッスンにも力を入れており、毎年1月に開催する発表会は参加者多数で賑わっている。

現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ティンパニ・打楽器奏者。

打楽器デュオ「だがつきスイッチ」主宰。

「なにわ〈オーケストラ〉ウインズ」、パーカッション パフォーマンス「Beat JACK」、絵本オペラカンパニー「おべろん」、「TOA Music Workshop アニマルコンチェルト」、フルートとのデュオ「エブスリー」、打楽器集団「Perssession」各メンバー。

丹波の森国際音楽祭2010シンボルアーティスト。神戸布引音楽祭2014音楽プロデューサー。2016年度神戸市灘区民ホール主催「小学校への出張授業」アーティスト。「音楽(打楽器)は、自分の思いを誰かに伝えられる唯一の手段」と信じ、打楽器音楽の可能性を探求中の日々である。

## 神戸市室内合奏団 Kobe City Chamber Orchestra



1981年設立。バロックから近現代までの幅広いレパートリーのほか、埋もれた興味深い作品にも意欲的に取り組み、質の高いアンサンブル活動を展開。

1998年、ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎え、飛躍的な発展を遂げるとともに、2011年にはドイツ公演を行うなど、国際的にも注目を集めている。

2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引する岡山潔が音楽監督に就任し、更なる音楽的発展を目指し、新たな活動を展開している。

### ■会場付近地図

