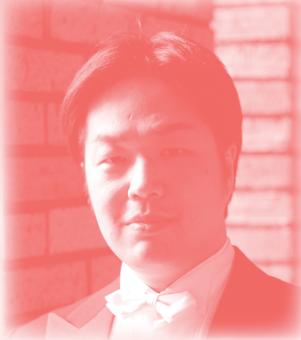


## すずらんホールコンサート



**ナタリア・コズローヴァ** ソプラノ  
ウクライナ・ドニエツク州出身。現在は兵庫県芦屋市に在住し関西を中心に演奏活動を行う。日本で活躍する数少ない本格的なロシア民謡とロシアロマンス（歌曲）の歌手で、大変貴重な存在である。彼女の歌の魅力は、非常に高い発声技術とピロードの美声を作り出す、制約を感じさせない豊かな表現力にある。故郷の戦争が終わるのを願い、演奏活動を通してユーラシアの国々の相互理解と平和が実現するのを願って歌い続けている。



**清水 徹太郎** テノール  
京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。文部科学大臣賞他多数受賞。ソロリサイタル多数開催。「カルメン」「夕顔」「椿姫」「魔笛」「オテロ」他多数主演・出演。ドイツ・ザクセン声楽アンサンブル「メサイア」ソリストとして招聘された他、室内楽・宗教曲ソリストの出演も多い。  
兵庫県音楽活動推進会議員。京都市立堀川音楽高校、大阪音楽大学、武庫川女子大学、京都女子大学、京都市立芸術大学各講師。ミュージックマスターズ所属。『びわ湖ホール4大テノール』メンバー。



**田中 玲奈** フルート  
1982年ドイツ生まれ。京都市立京都堀川音楽高校、東京藝術大学卒業。同大学院修士課程を経てベルリン国立音楽大学にて国家演奏家資格を獲得。日本音楽コンクールフルート部門第1位。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団フルート奏者。



**平野 花子** ハープ  
第7回アメリカ国際ハープコンクール日本人初ファイナリスト、銀メダル受賞。群馬交響楽団、大阪交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、カメラータザルツツプルクなどと協演。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団ハープ奏者。

## 主な演奏曲目

- ・ロシア歌曲『赤いサラファン』  
ツガーノフ作詞・ワルラーモフ作曲
- ・日本歌曲『箱根八里は』  
鳥居 忱作詞・滝 廉太郎作曲
- ・喜歌劇「こうもり」より、『私が田舎娘になる時は』  
ヨハン・シュトラウス2世作曲
- ・オペラ「リゴレット」より、『女心の歌』  
ヴェルディ作曲
- ・「巡礼の年第2年イタリア」より、  
『ペトラルカのソネット第104番、第123番』  
リスト作曲
- ・『春の海』  
宮城道雄作曲
- ・『カルメン・ファンタジー』 ボルヌ、フランソワ作曲



**伊藤 勝** ピアノ  
大阪音楽大学大学院修了。東京、神戸、大阪にてリサイタルを多数開催。そのリサイタルの成果に対して、大阪文化祭賞本賞を3度、奨励賞を2度受賞。また、ウィーンでもリサイタルを開催。大阪フィル、大阪センチュリー、京都市響、関西フィル、大阪シンフォニカ等のオーケストラとの協演も重ねている。  
兵庫県音楽活動推進会議、神戸芸術文化会議。大阪音楽大学に勤務。



**次郎丸 智希** ピアノ（声楽伴奏）  
大阪大学文学部卒（音楽学）、同大学院修了（ドイツ文学）、神戸大学大学院人間発達環境学研究所・博士課程修了（人間表現専攻（学術博士））。ピアノを村上稔子、南部明子、片岡みどり、声楽・伴奏法を永井和子の各氏に師事。作・編曲家、ピアニストとして多方面で活動。  
現在、大阪音楽大学講師（ドイツ詩歌演習）、お茶の水女子大学講師（歌曲研究・音楽学）、放送大学非常勤講師（ドイツ歌曲を味わう）、神戸日独協会理事。

【日時】平成29年 10月8日(日)

午後2時開演(1時30分開場)

【会場】すずらんホール

【入場料】大人1,500円、中・高等学生1,000円、小学生以下(5歳以上)500円

※4歳以下のお子様は入場できません。

【チケット発売所】北区民センター・すずらんホール

【主催】すずらんホールコンサート実行委員会・(公財)神戸市民文化振興財団北区民センター

【協賛】神戸親和女子大学・神戸トヨペット(株)・田中印刷出版(株)

【後援】北神急行電鉄(株)・(有)マイタウン21

【問い合わせ先】北区民センター(TEL.078-593-1150)

