令和３年度事業報告について

令和３年度は、引き続き新型コロナウイルスの影響があり、当財団の事業についても前年度より少ないものの中止・延期せざるを得ないものもあった。

第 10 回神戸国際フルートコンクールについても、コロナ禍が収束せず、最終的に第一次審査から本選まで全てオンラインで開催することとなったが、そのような状況下でも、過去最多の 483 人の応募があり、またオンラインでの視聴数は延べ 16 万回となるなど、オンラインならではの手軽さや利便性のある取り組みを実施した。また、オペラ de 神戸「椿姫」では、指揮者として国際的に評価の高い佐渡裕氏を招聘し、兵庫県立芸術文化センターの協力を得て多彩な関連プログラムを組み込みながら取り組んだ。「マーキュリー・ファー」では、若い世代を中心に人気の高い俳優の主演で新たな観客を取り込むだけでなく、全国屈指の先進的な公共ホールと連携し事業を実施した。

また、地元アーティスト等の文化芸術関係者を対象とした「こうべ文化芸術相談窓口」ウェブサイトを開設し、専門家等と連携した支援を行った。

感染症の収束が見通せず、財政的にも厳しい状況の中でも、文化・芸術の灯を消さないために事業の在り方や開催方法について、様々な方法を模索するなど試行錯誤を続けている。

（１）第 10 回神戸国際フルートコンクール

1985 年の創設以来 4 年毎に開催し、国際舞台の第一線で活躍するフルーティストを数多く輩出するコンクールとして世界的に高く評価されている本事業であるが、今回はコロナ禍が収束せず、最終的に第一次審査から本選まで全てオンラインで開催することとなった。結果として過去最多の 483 人の応募があり、またオンラインでの視聴数は延べ 16 万回となった。関連事業では「Deconstructed(脱構築)」シリーズとして、日ごろクラシック音楽に接点のない人たちへのアプローチを試み、“モノづくり”や“キャリアプラン”の観点を取り入れたプログラムを展開した。

（２）オペラ de 神戸「椿姫」

平成 25 年度の神戸文化ホール開館 40 周年記念事業として始まった、神戸を中心に活動する音楽家や公募で選ばれた市民コーラス等の協同による市民オペラ。４回目を迎え、指揮者として国際的に評価の高い佐渡裕氏を招聘し、兵庫県立芸術文化センターの協力を得て多彩な関連プログラムを組み込みながら取り組んだ。事業を通して財団の企画力はもとより、発信力等を磨き、スタッフの知見を高めながら、次世代の文化芸術を担う人材を育成するとともに、オペラの魅力を身近にまた幅広く市民に伝えながら神戸の文化水準の向上に貢献した。

（３）フィリップ・リドリー×白井晃「マーキュリー・ファー」

イギリスの劇作家フィリップ･リドリーがイラク戦争に触発され 2005 年に書き下ろした戯曲を、今年度から世田谷パブリックシアターの芸術監督に就任した白井晃が演出した演劇公演。暴力と略奪がはびこる荒れ果てた世界であぶりだされる人間の本質とともに、生きること、愛することを渇望する人間の美しさが描かれた衝撃作。主演の兄弟を若い世代を中心に人気の高い吉沢亮と北村匠海が務め、当ホールにとっては新しい客層が殺到し満席完売公演となった。また世田谷パブリックシアターや兵庫県立芸術文化センターなどの企画製作に実績を持つ先進的な公共ホールとも連携し制作力を磨いた。

（４）新開地カブキモノ大興行 vol.４

４年目を迎えた「新開地カブキモノ大興行」は、ダンサーの長井江里奈・山猫団が、地元メンバーの新開地舞踊歌劇団と共に「新開地音頭」を創作し、商店街のパレードを行いまちの賑わいを創出するとともに、近隣中学校へのアウトリーチを行い教育機関との連携を実施した。

（５）こうべ文化芸術相談窓口

令和３年 11 月より、新型コロナウイルスの影響を受け活動の場が減っている地元アーティスト等の文化芸術関係者を対象とした「こうべ文化芸術相談窓口」ウェブサイトを開設し、文化芸術活動の継続や新たな活動の展開等に関する相談に対し、専門家等と連携し情報提供や助言等を行った。令和３年度は約５か月間で 35 件の相談に対応した。

２　事業の実施状況

公益目的事業

１　文化振興事業

（１）事業方針

・市民の文化向上に資する質の高い鑑賞型事業の提供
・芸術文化による神戸ブランドの創造発信
・市民参加型芸術文化事業の充実
・地元芸術文化団体との協力関係の強化及び若手芸術家の発掘・支援
・情報収集・提供の充実（多様な文化芸術の紹介）
・芸術文化を担う人材の育成
・財団が有する資源や創造機能を活用した発信

（２）事業内容

新型コロナウイルス感染拡大の影響で、令和３年度に予定していた 40 事業のうち、「神戸市吹奏楽祭」「こうべ全国洋舞コンクール」をはじめとする８事業が中止となった。また、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL2021」については、ホールでの開催を見合わせ、開催方法を VTR 審査へ変更して事業を実施した。

①市民の文化の向上に資する質の高い鑑賞型事業の提供

市民に感動を与え、感性や創造性を育む質の高い芸術を鑑賞出来る機会を提供するとともに、フルートコンクールの市民への浸透を図るため、「KOBE ミュージックポート」においてフルートを中心としたコンサートを様々な場所で実施した。併せて、「オペラ de 神戸」関連事業として、音楽レクチャーやトークレクチャー、学校へのアウトリーチを実施し、身近な環境における優れた芸術鑑賞機会の提供を図った。

②芸術文化による神戸ブランドの創造発信

世界的に高く評価され、歴史と権威のある「第 10 回フルートコンクール」の市民への浸透を図るため、トークレクチャー等に取り組んだ。また、「ジャズの街神戸」推進事業として、神戸市近郊で活動する中高生、アマチュア、プロなど計６組の出演者によるイベント「KOBE JAZZ DAY 2021」を実施したほか、「神戸ユースジャズオーケストラ」の運営、ラジオ番組の制作・放送を行うなど、「ジャズの街・神戸」を発信する取り組みを行った。

③市民参加型芸術文化事業の充実

市民による芸術文化活動の発表機会を創出するため、「KOBE ミュージックポート」の取組みとして市民参加による「大人数によるフルートアンサンブル」や「中高生向けフルートクリニック」「子ども向けフルート体験」を計画していたが、新型コロナウイルス感染拡大の影響により中止し、フルートの名手によるコンクール応援コンサートとして、鑑賞型事業に内容を変更して開催した。また、コンクールの直前からはデュオ神戸にてエールステーションを開設し、市民の運営による応援ステージイベントを開催した。その他、一般公募で選ばれたソリスト・合唱団員らが出演する「オペラ de 神戸（再掲）」や、「シャンソン・ポピュレールコンクール」等の市民参加型事業を展開した。

④地元芸術文化団体との協力関係の強化及び若手芸術家の発掘・支援

神戸文化の基盤となっている地元芸術文化団体への活動支援および協力関係の強化を図るとともに、「神戸市吹奏楽祭」の実施や、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL（VTR 審査)」等を通じて、今後の神戸文化の担い手となる若手人材の育成を支援した。

⑤情報収集・提供の充実（多様な文化芸術の紹介）

神戸及びその近郊の様々な芸術文化活動を幅広く紹介する「KOBE C 情報」のポータルサイト及び SNS を活用し、情報発信を図った。

⑥芸術文化を担う人材の育成

各種事業の企画・実施を通じて、アートマネジメント能力の向上を図るなど、「担い手」としての養成・機会確保に努めた。

⑦財団が有する資源や創造機能を活用した発信

財団が有する資源や創造機能を活かし、芸術文化を支えていくことは重要である。財団自らの企画・制作及び発信の取り組みに加え、特にコロナ禍で活動機会、企画、資金、拠点、広報、連携先等々で悩みを抱える地元アーティストや文化芸術関係者への相談・助言を通じた支援業務に取り組んだ。

令和３年 11 月より、新型コロナウイルスの影響を受け活動の場が減っている地元アーティスト等の文化芸術関係者を対象とした「こうべ文化芸術相談窓口」ウェブサイトを開設し、文化芸術活動の継続や新たな活動の展開等に関する相談（資金調達、活動拠点、広報等）に対し、専門家等と連携し情報提供や助言等を行った。令和 3 年度は約 5 か月間で 35 件の相談に対応した。

＜相談件数＞

資金調達	活動拠点	広報	その他	合計
17	7	7	4	35

※期間　令和 3 年 11 月 8 日～令和 4 年 3 月 31 日

(3)文化振興事業実績

令和3年4月1日～令和4年3月31日

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	会 場 (施設名)	入場者数 (参加者数)	備 考
1	4月4日	KOBEJAZZDAY2021	神戸文化ホール 中ホール	360	
2	4月29日	(中止)第109回神戸市吹奏楽祭	神戸文化ホール 大ホール	－	中止
3	5月2日～5日	(中止)第34回こうべ全国洋舞コンクール	神戸文化ホール 大・中ホール	－	中止
4	5月9日	シャンソンポピュレール九州大会	福岡市健康づくりセンター	43	
5	5月30日	シャンソンポピュレール中部大会	クリスタルスタジオ	無観客	
6	6月6日	(中止)山野楽器ビッグバンドジャズコンテスト	神戸文化ホール 中ホール	－	中止
7	6月22日	シャンソンポピュレール東京大会	内幸町ホール	49	
8	6月23日	シャンソンポピュレール東北大会	戦災復興記念会館	56	
9	6月27日	(中止)第45回神戸三曲協会演奏会	神戸文化ホール 中ホール	－	中止
10	6月27日	ボンジュールフランス！Vol.26	東灘区文化センター うはらホール	267	
11	7月10日	シャンソンポピュレール神戸大会	ピフレホール	79	
12	7月16日・18日	六甲森の音ミュージアムガーデンコンサート (フルートトリオコンサート)	六甲森の音ミュージアム	400	主催:六甲山観光
13	7月17日～18日	神劇まわり舞台『もっくりこ』	KAVCホール	187	神戸ドラマ倶楽部
14	8月5日～7日	(中止)神戸ジャズ道場	神戸セミナーハウス	－	中止
15	8月7日	シャンソンポピュレール セミファイナル	ピフレホール	86	
16	8月13日	KOBEミュージックポート 子どものための演奏会	ピフレホール	255	
17	8月16日	子どもクラシック音楽会	神出児童館	23	
18	8月20日～22日	JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL2021	神戸甲陽音楽＆ダンス専門学校	－	VTR審査
19	8月26日	フルート好き集まれ！第10回神戸国際フルートコンクール開幕を一緒に楽しもう	東灘区文化センター うはらホール	50	
20	9月18日	シャンソンポピュレール コンクール・ファイナル	神戸文化ホール 中ホール	164	
21	9月18日	子どものためのコンサート 「ぱぱぱパーカッション！出かけよう打楽器の旅へ～」	舞子ビラあじさいホール	157	神戸大アートマネジメント研究会共催
22	10月30日～31日	神劇まわり舞台『ざ・空気VOL3』	新長田新劇場	71	劇団どろ
23	11月3日	第110回神戸市吹奏楽祭	神戸文化ホール 大ホール	791	
24	11月13日	神戸フィルハーモニック定期演奏会	神戸文化ホール 大ホール	410	

25	11月14日	フルートトリオコンサート （KOBEミュージックポート）	ハーバーランド・Umie	350	（概数）
26	11月21日	神戸からのしらべ	神戸文化ホール 中ホール	282	
27	12月2日・3日	（中止）第59回母親コーラスモーブガレット	神戸文化ホール 中ホール	－	中止
28	12月17日～19日	神劇まわり舞台『はたらくおとこ』	元町プチシアター	127	劇団風斜
29	1月9日	神戸ユースジャズオーケストラ新春LIVE	100BANホール	40	
30	1月15日	神戸フィルハーモニックニューイヤーコンサート	神戸文化ホール 大ホール	459	
31	2月5日	（中止）KOBEミュージックポート ・中高生フルートワークショップ ・はじめてのフルート体験	神戸文化ホール 大ホール舞台上	－	中止
32	2月6日	（中止）KOBEミュージックポート フルート名手たちの饗宴	神戸文化ホール 大ホール	－	中止
33	2月13日 3月4日～5日	神劇まわり舞台『なおちゃん・ラーメン屋さん』	元町プチシアター	91	劇団四紀会
34	2月27日	KOBEミュージックポート 神戸国際フルート応援セレモニーコンサート	ハーバーランド・スペースシアター	300	（概数）
35	3月13日	KOBE NEWAGE JAZZ CONCERT 2022 （ユースジャズオーケストラ出演）	ジーベックホール	109	ジーベック主催 （ユースジャズオーケストラ 出演）
36	3月19日～20日	神劇まわり舞台『まほろば』	IWAYAスタジオ	107	劇団道化座
37	3月20日	神戸三曲協会独奏会	東灘文化センター うはらホール	130	
38	3月21日	神戸フィルハーモニック定期演奏会	神戸文化ホール大ホール	580	
39	3月21日～28日	神戸国際フルートコンクール エールステーション	デュオこうべ（浜の手） デュオドーム	4000	（概数）
40	3月30日	こども本の森開館記念イベント （はじめてのフルート体験）	こども本の森前広場	30	神戸市主催イベントへのブース出展
合　計				10,053	

２　演奏事業

（１）事業方針

・神戸文化ホールおよび文化センター等における質の高い演奏の提供
・演奏水準のさらなる向上
・広報強化、アウトリーチの実施による両楽団の周知
・自主公演への集客強化と新たな依頼公演の獲得

（２）事業内容

コロナ禍による影響について、昨年度に比べ中止・延期数は減少（令和２年度は 55 事業）したものの、予定していた 120 事業のうち、依頼公演を中心に 15 事業が中止となり、18 事業が延期となった。

①神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団では神戸文化ホールでの定期演奏会・合同演奏会において、新音楽監督による指揮・プロデュースにより演奏水準のさらなる向上とともに､音楽的アイデンティティーを確立し集客力の強化を図った。

また、文化センターでは解説付きやファミリー向けなど新たなファン層を獲得するため、趣向を凝らした演奏会を開催した。

②楽団の周知・魅力発信の取り組み

令和３年度より、両団それぞれの SNS（ツイッター、フェイスブック）を開設し、音楽ファンへの働きかけを強化した。合同演奏会では、チケットが完売となり、新聞紙上で関西地区でのクラシック演奏会の「今年の３本」の１本に選ばれるなどの高い評価を得た。

２つの楽団を持つ強みを活かし、合同公演を文化センターで実施したほか、コンクール課題曲映像の収録・配信（無料）、公共空間でのまちなかコンサートを行い、楽団の周知および魅力を発信し、主催公演への集客や新たな依頼公演の獲得につながるよう、効果的なプログラムの企画に取り組んだ。また、次代を担う子ども達に対する鑑賞機会の提供のため、子どもと一緒に鑑賞できるコンサートを文化センターで実施したほか、６年間で市内全小学校へ出張演奏を行う「アウトリーチ事業（３年目）」に地元の音楽家とも連携し継続して取り組んだ。

なお、小学生を神戸文化ホールに招待する「インリーチ事業」および特別支援学校へのアウトリーチ事業については、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった。

項目	自主公演	依頼公演	合計
公演数	35（9）	85（24）	120（33）
入場者数	5,856	12,622	18,478

※括弧内は新型コロナウイルス感染症の影響により中止、延期となった事業・公演数（内数）

(3) 演奏事業実績

令和3年4月1日～令和4年3月31日

1.神戸市室内管弦楽団　26事業					
No.	日 付 (公演日)	事　業　名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)	備 考
1	4月1日	市役所新規採用職員辞令交付式	神戸国際会議場	241	
2	4月10日	定期演奏会(第149回)	神戸文化ホール中ホール	296	
3	4月15日	(中止)Livミニコンサート	Liv2階	－	
4	4月16日	老眼大学(岡田暁生氏講義)	神戸文化ホール中ホール	1,223	
5	4月23日	わがまちコンサートピフレ	ピフレホール	91	
6	5月21日	(延期)アウトリーチ(特別支援学校)	県立神戸特別支援学校	－	令和4年度以降に延期
7	5月29日	ベートーヴェンの森公開講座【第5弾】	須磨区文化センター	9	令和2年6月21日延期分
8	5月29日	ベートーヴェンの森公開講座【第5弾】	東灘区文化センター	15	令和2年6月21日延期分
9	6月11日	(延期)アウトリーチ(特別支援学校)	市立青陽須磨支援学校	－	令和4年度以降に延期
10	6月12日	あなたに贈るコンサート	すずらんホール	115	
11	6月27日	ベ゛トーヴェンの森(第4回)※令和2年7月4日延期分	神戸文化ホール中ホール	373	
12	7月17日	定期演奏会(第150回)	神戸文化ホール中ホール	289	
13	7月30日	弦楽合奏アウトリーチ	デュオこうべ	80	
14	7月31日	こどもコンサート	うはらホール	397	
15	8月1日	こどもコンサート	なでしこホール	204	
16	9月17日	わがまちコンサートピフレ	ピフレホール	100	
17	9月25日	定期演奏会(第151回)	神戸文化ホール中ホール	289	
18	10月2日	宮崎国民文化祭	宮崎県	300	
19	10月10日	こべっこコンサート	こべっこランド	70	
20	11月19日	弦楽合奏アウトリーチ	デュオこうべ	150	
21	11月20日	あなたに贈るコンサート	うはらホール	111	
22	1月21日	わがまちコンサートピフレ	ピフレホール	146	
23	1月27日	Livミニコンサート	Liv2階イベント広場	60	
24	2月2日	(延期)弦楽合奏アウトリーチ	いぶき明生支援学校	－	令和4年度以降に延期
25	2月26日	定期演奏会(第152回)	神戸文化ホール中ホール	382	
26	3月26日	オールスターフルートガラ	神戸文化ホール中ホール	350	
合計				5,291	

2.神戸市混声合唱団　54事業

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)	備 考
1	4月17日	(中止)まちなかコンサート	ディオドーム	－	
2	4月29日	(中止)海道東征	県芸術文化センター	－	
3	5月17日	(中止)まちなかコンサート	ディオドーム	－	
4	5月26日	小学校アウトリーチ(低学年1)	高丸小学校	68	
5	6月4日	わがまちコンサートピフレ	ピフレホール	192	
6	6月9日	(延期)小学校アウトリーチ	竹の台小学校	－	令和4年度以降に延期
7	6月11日	小学校アウトリーチ(低学年2)	妙法寺小学校	86	
8	6月12日	(中止)まちなかコンサート	ディオドーム	－	
9	6月14日	(延期)小学校アウトリーチ	池田小学校	－	令和4年度以降に延期
10	6月17日	小学校アウトリーチ(低学年3)	六甲小学校	68	
11	6月18日	小学校アウトリーチ(低学年4)	名谷小学校	76	
12	6月25日	(延期)小学校アウトリーチ	横尾小学校	－	令和4年度以降に延期
13	7月1日	小学校アウトリーチ(低学年5)	浜山小学校	94	
14	7月4日	あなたに贈るコンサート	北神区文化ホール	174	
15	7月14日	(中止)こんにちはコンサート	西神戸医療センター	－	
16	7月16日	小学校アウトリーチ(低学年6)	有野小学校	90	
17	7月24日	(中止)まちなかコンサート	ディオドーム	－	
18	7月31日	絵本＆手遊びわくわくコンサート	神戸芸術センタースタジオR	50	
19	8月6日	わがまちコンサートピフレ	ピフレホール	223	
20	8月21日	(中止)まちなかコンサート	ディオドーム	－	
21	9月11日	秋の定期演奏会	神戸文化ホール大ホール	411	
22	9月16日	(延期)小学校アウトリーチ	広陵小学校	－	令和4年度以降に延期
23	9月17日	小学校アウトリーチ(低学年7)	竜が台小学校	58	
24	9月21日	(延期)小学校アウトリーチ	駒ヶ林小学校	－	令和4年度以降に延期
25	10月7日	小学校アウトリーチ(低学年8)	だいち小学校	323	
26	10月12日	小学校アウトリーチ(低学年9)	乙木小学校	66	
27	10月17日	あなたに贈るコンサート	なでしこホール	331	
28	11月4日	小学校アウトリーチ(低学年10)	樫野台小学校	161	
29	11月15日	小学校アウトリーチ(低学年11)	本山南小学校	240	
30	11月16日	小学校アウトリーチ(低学年12)	東灘小学校	420	
31	11月17日	(延期)小学校アウトリーチ	桜が丘小学校	－	令和4年度以降に延期
32	11月19日	小学校アウトリーチ(低学年13)	春日野小学校	141	
33	11月29日	小学校アウトリーチ(低学年14)	水木小学校	131	
34	12月3日	老眼大学	神戸文化ホール大ホール	1,253	

35	12月7日	小学校アウトリーチ（低学年15）	美野丘小学校	274	
36	12月8日	小学校アウトリーチ（低学年16）	東垂水小学校	134	
37	12月14日	小学校アウトリーチ（低学年17）	甲緑小学校	180	
38	12月17日	小学校アウトリーチ（低学年18）	神戸祇園小学校	367	
39	12月20日	小学校アウトリーチ（低学年19）	玉津第一小学校	250	
40	1月13日	小学校アウトリーチ（低学年20）	宮本小学校	139	
41	1月16日	しあわせコンサート	しあわせの村（研修館ホール）	150	
42	1月19日	小学校アウトリーチ（低学年21）	桜の宮小学校	80	
43	1月20日	小学校アウトリーチ（低学年22）	岩岡小学校	270	
44	1月21日	小学校アウトリーチ（低学年23）	若宮小学校	138	令和3年6月22日延期分
45	1月24日	小学校アウトリーチ（低学年24）	有馬小学校	30	
46	1月25日	小学校アウトリーチ（低学年25）	糀台小学校	190	令和3年5月18日延期 令和3年10月13日再延期分
47	2月8日	（延期）小学校アウトリーチ	福田小学校	－	令和4年度以降に延期
48	2月14日	（延期）小学校アウトリーチ	西須磨小学校	－	令和4年度以降に延期
49	2月18日	（中止）わがまちコンサートピフレ	ピフレホール	－	
50	2月21日	（延期）小学校アウトリーチ	西郷小学校	－	令和4年度以降に延期
51	3月5日	春の定期演奏会	神戸文化ホール大ホール	236	
52	3月9日	小学校アウトリーチ（低学年26）	多井畑小学校	109	令和4年2月9日延期分
53	3月11日	（中止）ストリートピアノでつなぐ祈りのハーモニープロジェクト in神戸	デュオこうべ デュオドーム	－	
54	3月27日	こどもコンサート	灘区民ホール	206	
合計				7,409	

3.合同　40事業

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)	備 考
1	5月14日	小学校アウトリーチ(高学年1)	東垂水小学校	114	
2	5月22日	あなたに贈るコンサート	神戸文化ホール中ホール	192	
3	5月28日	(延期)小学校アウトリーチ	横尾小学校	－	令和4年度以降に延期
4	6月15日	小学校アウトリーチ(高学年2)	駒ヶ林小学校	70	
5	6月16日	(延期)小学校アウトリーチ	東灘小学校	－	令和4年度以降に延期
6	6月23日	(延期)小学校アウトリーチ※音楽家協会	桜が丘小学校	－	令和4年度以降に延期
7	6月30日	小学校アウトリーチ(高学年3)	有馬小学校	21	
8	7月6日	小学校アウトリーチ(高学年4)※音楽家協会	有野小学校	105	
9	9月14日	(延期)小学校アウトリーチ	広陵小学校	－	令和4年度以降に延期
10	10月6日	小学校アウトリーチ(高学年5)	乙木小学校	69	
11	10月8日	小学校アウトリーチ(高学年6)	だいち小学校	461	
12	10月18日	小学校アウトリーチ(高学年7)※音楽家協会	浜山小学校	117	令和3年7月8日延期分
13	11月10日	(中止)ろうきんコンサート2021	県芸術文化センター	－	
14	11月11日	(中止)ろうきんコンサート2021	姫路キャスパホール	－	
15	11月25日	(中止)ろうきんコンサート2021	姫路キャスパホール	－	
16	11月26日	婦人大学学園祭	神戸文化ホール中ホール	400	
17	11月12日	小学校アウトリーチ(高学年8)	西郷小学校	115	
18	11月22日	小学校アウトリーチ(高学年9)	高丸小学校	73	
19	11月24日	小学校アウトリーチ(高学年10)	甲緑小学校	150	
20	11月26日	小学校アウトリーチ(高学年11)	五位の池小学校	53	
21	11月30日	小学校アウトリーチ(高学年12)	春日野小学校	157	
22	12月1日	小学校アウトリーチ(高学年13)	妙法寺小学校	86	
23	12月12日	合同定期演奏会(メサイア)	神戸文化ホール中ホール	628	
24	12月13日	小学校アウトリーチ(高学年14)	若宮小学校	153	令和3年6月8日延期 令和3年7月9日再延期分
25	12月15日	小学校アウトリーチ(高学年15)	糀台小学校	220	令和3年5月25日延期 令和3年10月14日再延期分
26	12月16日	小学校アウトリーチ(高学年16)	玉津第一小学校	319	
27	12月21日	小学校アウトリーチ(高学年17)※音楽家協会	池田小学校	150	
28	1月9日	【合同】あなたに贈るコンサート	ありまホール	216	
29	1月12日	小学校アウトリーチ(高学年18)	桜の宮小学校	81	
30	1月14日	小学校アウトリーチ(高学年19)	岩岡小学校	318	
31	1月28日	小学校アウトリーチ(高学年20)	本山南小学校	225	令和3年6月28日延期分
32	2月3日	(中止)小学校インリーチ(2回公演)	神戸文化ホール大ホール	－	
33	2月4日	(中止)小学校インリーチ(2回公演)	神戸文化ホール大ホール	－	
34	2月10日	(延期)小学校アウトリーチ	福田小学校	－	令和4年度以降に延期

35	2月15日	小学校アウトリーチ（高学年21）	六甲小学校	203	
36	2月16日	小学校アウトリーチ（高学年22）※音楽家協会	西須磨小学校	475	
37	2月17日	小学校アウトリーチ（高学年23）	美野丘小学校	272	
38	2月22日	小学校アウトリーチ（高学年24）※音楽家協会	宮本小学校	162	令和3年6月29日延期分
39	2月28日	小学校アウトリーチ（高学年25）	樫野台小学校	173	
40	3月2日	（延期）小学校アウトリーチ※音楽家協会	名谷小学校	－	令和4年1月27日延期分 令和4年度以降に再延期
合　計				5,778	

３　神戸文化ホール公演事業

（１）事業方針

・文化ホールを拠点とした芸術創造・発信事業の展開
・優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供及び鑑賞を深めるための関連企画の実施
・財団のネットワークを活用した市民・芸術家・文化団体・他地域の文化施設などとの交流及び連携事業の実施

（２）事業内容

新型コロナについては、さまざまな対策を講じることが出来るようになってきため、令和２年度と比較して中止となる事業は減少した。また、令和３年９月以降に実施した公演からは国の感染対策方針が緩和されたこともあり、基本的に収容数を概ね 100％に戻して開催した。その結果、時期や企画内容によっては前売チケットが完売となる公演もあった。一方、国際フルートコンクールのような海外からの参加者を見込んだ事業は、規制も未だ厳しくオンライン開催を余儀なくされた。しかしながら、配信の技術も向上し、手軽さや利便性が高まったことにより、タイムリーな発信で世界規模での参加者や視聴者が増えた。

①芸術創造・発信事業

これまで二年に一度開催してきたオペラ de 神戸では､佐渡裕氏の協力を得て大作「椿姫」に取り組んだ。また、地元のアーティストや文化団体との協同開催として､他にも和太鼓松村組や貞松･浜田バレエ団も含め､関係者が感染対策について、適切な対応が出来るようになったことで､どの事業においても来場者がコロナ前に戻りつつあった。

②教育普及・育成事業

令和３年度の主要事業である「神戸国際フルートコンクール」については、海外からの参加者受け入れ時期と､国内のコロナ感染が増加する時期が重なったことによりオンラインでの開催となった。そのような中でも、関連事業として、「Deconstructed(脱構築)」シリーズに取り組み、フルートの魅力を多面的に紹介し新たな関心を高めた。

また、定番事業となりつつある「神戸文化ホールジャンボリー」は開催時期を夏から秋に移し、ホール全体を使い、屋外プログラムも充実させ、全館フェスティバルの一つのモデル形態をつくった。

一方で、阪神・淡路大震災直後から開催し続けた「オカリナフェスティバル」は一定の成果と役割を得て、今回を節目にファイナルとした。

③鑑賞・学習事業

新たな演目として松竹大歌舞伎に代わり市川海老蔵「古典への誘い」を実施。時期は未定であるが、来る市川團十郎襲名興行の神戸開催の可能性に繋げた。また、世田谷パブリックシアターなどと連携して現代演劇の先端ともいえる「マーキュリー・ファー」公演にも取り組んだ。人気の若手スターの主演で新たな観客が数多く来館し友の会の入会も増えた。また、全国屈指の先進的な公共ホールとも一緒に事業に取り組むことでスタッフの経験値やネットワーク力を高める機会となった。

（３）文化ホール公演事業実績

〈事業別〉

	事業数	公演数	入場者数
芸術創造・発信事業	18	20	13,189
教育普及・育成事業	6(1)	28 (4)	1,338
鑑賞・学習事業	4	4	4,335
合　計	28(1)	52 (4)	18,862

※括弧内は新型コロナウイルス感染症の影響により中止、延期となった事業・公演数（内数）

〈部門別〉

	事業数	公演数	入場者数	備　　考
音　楽	18	37	11,469	クラシック10　合唱3　ポピュラー1　邦楽1 オペラ1　コンクール2
舞　踊	2	3	3,400	バレエ2
演　劇	3	3	2,573	演劇1　能1　歌舞伎1
演　芸	2	2	1,060	落語2
その他	3(1)	7(4)	360	能講座1　フェスティバル1　インリーチ(1)
合　計	28(1)	52(4)	18,862	

※括弧内は新型コロナウイルス感染症の影響により中止、延期となった事業・公演数（内数）

文化ホール公演実績

令和3年4月1日～令和4年3月31日

1.芸術創造・発信事業　18事業20公演					
No.	日 付 （公演日）	事　業　名	会 場 （施設名）	入場者数 （参加者数）	備 考
1	4月10日	神戸市室内管弦楽団 第149回定期演奏会	中ホール	296	演奏課
2	5月22日	合同演奏会「あなたに贈るコンサート」	中ホール	192	演奏課
3	6月27日	生誕250周年ベートーヴェン・チクルス 「ベートーヴェンの森」第4回	中ホール	373	演奏課
4	7月17日	神戸市室内管弦楽団 第150回定期演奏会	中ホール	289	演奏課
5	9月11日	神戸市混声合唱団　秋の定期演奏会	大ホール	411	演奏課
6	9月25日	神戸市室内管弦楽団 第151回定期演奏会	中ホール	289	演奏課
7	11月6日	和太鼓松村組　神戸公演2021 神戸市文化賞受賞記念「松村邦彦コンサート」伝承～TSUNAGU～	大ホール	1,278	
8	12月11日	市民の第九2021	大ホール	703	
9	12月12日	神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団　合同演奏会	中ホール	628	
10	12月18・19日	貞松・浜田バレエ団 特別公演　くるみ割り人形	大ホール	2,751	
11	1月7・8日	オペラ de 神戸「椿姫」	大ホール	3,314	
12	1月14日	青春落語道場 大倉亭 新春寄席2022	中ホール	389	
13	1月22日	兵庫県合唱祭“ミニ合唱祭”	中ホール	210	
14	1月23日	PRAY FROM KOBE 2022 ～明日につなげるコンサート～	大ホール	507	
15	2月26日	神戸市室内管弦楽団 第152回定期演奏会	中ホール	382	演奏課
16	3月5日	神戸市混声合唱団 春の定期演奏会	大ホール	236	演奏課
17	3月19日	貞松・浜田バレエ団特別公演 「創作リサイタル33」	中ホール	649	
18	3月20日	第十四回神戸能	中ホール	292	
合　計				13,189	

2.教育普及・育成事業　6事業(内中止1事業)28公演(内中止4公演)

No.	日付 (公演日)	事業名	会場 (施設名)	入場者数 (参加者数)	備考
1	7月10・11日	オカリナフェスティバルin神戸ファイナル	中ホール	574	
2	8月26～9月5日	第10回神戸国際フルートコンクール 第一次審査	オンライン		
	3月22～28日	第10回神戸国際フルートコンクール 第二次審査～第三次～本選	オンライン		
3	10月2・3日	サマージャンボリー2021「コブホランドへいらしゃい」	全館	312	
4	2月3・4日	(中止)神戸文化ホールインリーチ事業	大ホール		演奏課 中止
5	2月19日	第十三回神戸能プレイベント ～体験講座～	練習室	48	
6	3月26日	第10回神戸国際フルートコンクール オールスター・フルート・ガラ ～審査員コンサート 高木綾子＆神田寛明 スペシャル	中ホール	404	
合計				1,338	

3. .鑑賞・学習事業　4事業4公演

No.	日付 (公演日)	事業名	会場 (施設名)	入場者数 (参加者数)	備考
1	9月18日	市川海老蔵「古典への誘い」	大ホール	1,459	
2	11月23日	親子のためのオーケストラ ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団	大ホール	1,383	
3	3月2日	マーキュリー・ファー	中ホール	822	
4	3月6日	桂米朝一門会	中ホール	671	
合計				4,335	

４　神戸文化ホール貸館・管理事業

（１）事業方針

・弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供
・施設利用者、来館者の意見を反映したホール運営
・文化の発信拠点として地元芸術団体・若手芸術家を支援
・基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

（２）事業内容

コロナ禍については、昨年度と比較して施設の利用制限が緩和されたことにより、貸館事業において回復が見られ、利用件数は大きく向上した。（前年比大ホール 70 件→191 件、中ホール 106 件→202 件）また、コロナ感染拡大を機に、以前より要望のあった舞台袖における配信用のネット回線を常設。集客が困難な中、配信による新しい形でのコンテンツの提供を可能とした。

ネット回線貸出し利用実績（令和３年６月１日～令和４年３月 31 日）
大ホール 10 件、中ホール７件

①弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供

年中無休、早朝仕込み・深夜撤収など、利用者ニーズに応じた弾力的な運用を継続実施した。

また、体制を強化した舞台スタッフによる専門性の高い舞台表現に対するアドバイスと舞台運営、ホスピタリティ溢れるホール運営及び利用者のサポートを引き続き実施した。

②施設利用者、来館者のご意見を反映したホール運営

利用後のアンケート調査でお寄せいただいたご意見・ご要望を基に、ホール運営全般の改善に努めた。具体的には、オペレーターを増員して、チケット電話予約への迅速な対応を行った。ほかにも練習室において音楽利用が多いことから、譜面台を更新・各部屋に常設するなどの対応を行った。

③文化の発信拠点として地元芸術団体・若手芸術家を支援

抽選会における優先利用制度や練習利用の割引料金制度による地元芸術団体、若手芸術家の活動支援を継続して実施した。

④基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

ホール全般にわたる日常的な点検の実施、不良箇所への速やかな対処に努め、市の公共基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営を行うとともに、市と連携して、楽屋トイレの改修、熱源機器の整備、練習場を含む建物内の設備の改修の実施など老朽化した施設・設備の改修に取り組んだ。

（3） 貸館・管理事業実績

		大ホール	中ホール	練 習 場	合 計
利用件数(件)		191	202	1,684	2,077
入場者数(人)		109,697	47,674	21,229	178,600
利用率(%)	踏入率	61.5	69.2	71.1	
	実利用率	54.6	63.4	51.2	

（※収益事業による利用を含む）

① 神戸文化ホール利用状況表（自主事業を含む） ※収益事業を含む

令和3年4月1日～令和4年3月31日

		大ホール		中ホール		合 計	
部門	内 訳	利用件数(件)	入場者数(人)	利用件数(件)	入場者数(人)	利用件数(件)	入場者数(人)
音楽	クラシック	73	26,571	55	11,625	128	38,196
	ポピュラー	17	17,637	13	3,009	30	20,646
	邦楽	2	1,278	6	770	8	2,048
	小 計	92	45,486	74	15,404	166	60,890
舞踊	舞踊等	28	12,940	63	14,064	91	27,004
演劇	演劇	0	0	24	10,128	24	10,128
	音楽劇	6	2,953	1	292	7	3,245
	小 計	6	2,953	25	10,420	31	13,373
演芸等	演芸・映画	5	6,819	8	2,350	13	9,169
大会行事等	大会・式典	14	7,284	11	1,822	25	9,106
	講演会・講習会	33	27,867	7	1,430	40	29,297
	小 計	47	35,151	18	3,252	65	38,403
その他		13	6,348	14	2,184	27	8,532
合 計		191	109,697	202	47,674	393	157,371
利用率(%)		61.5		69.2		65.4	
前年度利用率(%)		54.6		63.4		59.0	

注） ・利用率は、「利用日数／利用可能日数」(大ホール 182／296中ホール 198／286)

②神戸文化ホール練習場利用状況表 令和3年4月1日～令和4年3月31日

	合 計
利用件数(件)	1,684
利用者数(人)	21,229
利用率(%)	71.1
前年度利用率(%)	73.6

5　神戸アートビレッジセンター（KAVC）事業

（１）事業方針

・先進的な芸術文化の事業の実施
・アートの世界への入り口となるワークショップや講座の実施
・市内外の文化施設や教育機関等との交流及び連携
・事業を通したまちの賑わいづくり及び活性化への寄与

（２）事業内容

昨年に引き続き新型コロナウィルス感染症対策等の影響で、公演延期・中止となる厳しい状況となった。一方でオンラインワークショップや YouTube 等での配信を行うなど、新規顧客の獲得を目指すとともに、感染対策をしっかりと行った上で、柔軟な対応で事業を実施した。

① 演劇・舞踊事業

関西で活動する若手劇団を１年間通して紹介する KAVC FLAG COMPANY の公演のほか、夏休みの期間中に高校生を対象にした演劇ワークショップ Go!Go!High School Project のオンライン公演を行った。令和４年度実施予定のプロデュース公演 手話裁判劇『テロ』に向けたオーディションを実施した。

② 美術事業

４回目を迎えた「ART LEAP」では、出品作家に船川翔司を迎え、新作個展「Hey, _ 」を開催した。参加者が幅広い興味に触れることを目指したワークショップ「はじまりのみかたシリーズ」や、シルクスクリーンのワークショップなどは、作品を作るだけでなく発表することを前提にした成果発表展も開催した。

③ 映像事業

KAVC CINEMA として、商業的なシネマコンプレックスでは取り扱いの少ないドキュメンタリー作品や、美術や音楽などアートを題材にした作品を主に選択して上映した。また、特集上映として「三船敏郎特集」など貴重な 35mm フィルムでの上映を行った。その他にも世界的に評価の高いナショナル・シアター・ライブの鑑賞機会を創出した。

④ 音楽・地域事業

神戸の単館映画館４館（パルシネマ・元町映画館・シネマ神戸・KAVC）が協働して開催するシネマポートフェスは、各館特徴のある映画の上映を行うとともに、周辺地域の商店（40 店舗）が参加するスタンプラリーを開催してまちの賑わいを創出した。
KAVC でのジャズヴォーカルクィーンコンテストは新型コロナの影響により中止となった。

（3）神戸アートビレッジセンター事業実績
〈事業別〉

	事業数	公演数	入場者数
演劇・舞踊事業	9（1）	73（26）	2,455
美術事業	7（1）	50	3,263
映像事業	12	532（44）	3,998
地域事業	10	125（5）	13,278
音楽・その他事業	4（2）	5（4）	140
合　計	42（4）	785（79）	23,134

※括弧内は新型コロナウイルス感染症の影響により中止、延期となった事業（内数）

（３）神戸アートビレッジセンター事業一覧

（単位：人）

	開催時期	事業名	開催場所	公演数	入場者数（予定）
演劇・舞踊事業		9事業（内1事業中止、一部延期中止事業4事業） 公演回数：73回（内中止・延期公演数：26回）			2,455
1	4月2-4日	（来年度へ延期）ＰＭ / 飛ぶ教室 「港でカモメがやすんでいる日はね、千帆ちゃん」	ＫＡＶＣホール	4	0
2	4月-11月	ＫＡＶＣ　ＰＬＡＹ　ＲＡＤＩＯ	YouTube	11	792
3	6月12～14日	唐組「ビニールの城」	湊川公園	3	502
4	7月2日-4日	遊気舎vol.48「Ｅｇｉｎｇ☆Ｒｏｃｋ」	ＫＡＶＣホール	5	330
5	6/26・27	Gフォレスタ「乱歩の嘘」	ＫＡＶＣホール	4	236
6	8月11-22日(WS) ／22日(公演)	Ｇｏ！　Ｇｏ！　Ｈｉｇｈ　Ｓｃｈｏｏｌ Ｐｒｏｊｅｃｔ　２０２１(WS・公演含む)	ＫＡＶＣホール	12	304
7	10月8日～11日	（中止）ＫＡＶＣ ＦＬＡＧ ＣＯＭＰＡＮＹ 「安住の地」	ＫＡＶＣホール	7	0
	10月10日	ＫＡＶＣ ＦＬＡＧ ＣＯＭＰＡＮＹ「Opening Game」	ＫＡＶＣホール	1	46
	12月17日～19日	ＫＡＶＣ ＦＬＡＧ ＣＯＭＰＡＮＹ 「小骨座」	ＫＡＶＣホール	5	175
	1月28日～29日	（来年度へ延期）ＫＡＶＣ ＦＬＡＧ ＣＯＭＰＡＮＹ 「Star Machine Project」	ＫＡＶＣホール	5	0
	2月11日～13日	（来年度へ延期）ＫＡＶＣ ＦＬＡＧ ＣＯＭＰＡＮＹ 「劇団不労社」	ＫＡＶＣホール	5	0
	3月11日～13日	（来年度へ延期）ＫＡＶＣ ＦＬＡＧ ＣＯＭＰＡＮＹ 「かのうとおっさん」	ＫＡＶＣホール	5	0
	期間内1回【KFC事業内で計上】	KFC関連アフタートーク	KAVCホール		0
	期間内1回	KFC関連ワークショップ	リハーサル室など	4	22
8	12月27日	はじめてのアクションワークショップ	リハーサル室など	1	9
9	3月21日	プロデュース公演オーディション	KAVCホール	1	39
美術事業		7事業（内1事業中止）50日間			3,263
10～11	プレゼン7月25日 2月19日-3月13日	ＡＲＴ　ＬＥＡＰ　２０２１（プレゼン・関連企画込み）	ギャラリー＆1Room シアター、スタジオ	26	1,536
12	11月20日-12月5日	（中止）若手芸術家支援企画	アトリエ、ギャラリー		0
13～16	随時	シルクスクリーン　カタチプリントWS	アトリエ、１ｒｏｏｍ	5	61
	随時	シルクスクリーン　カタチプリントWS・成果作品展	ギャラリー、１ｒｏｏｍ	19	1,666
－	5日／月【貸館として計上】	オープンアトリエ	アトリエ		0
映像事業		12事業532上映回（WS含む）（内中止・延期上映数：44）			3,998
17～27	通年	ＫＡＶＣシネマ（月4本×11か月）	ＫＡＶＣシアター	515	3,362
28	9月	特集映画上映	ＫＡＶＣシアター	15	620
-	1月、3月	関連講座	会議室ほか	2	16
地域事業		10事業125公演/日間（内5日間中止）			13,278
29～32	6,8,3月	ワークショップひらめきのたねシリーズ（展示含む）	１ｒｏｏｍ	27	2,338
33	描こう7月22日（木） 消そう8月22日（日）	でっかーーい窓ガラスにみんなで大きな絵を 描こう!!＆消そう!!（夏）	１ｒｏｏｍ	2	46
34	9月1日～10月24日（期間延長）	ＣＩＮＥＭＡ　ＰＯＲＴ　フェス　２０２１	ＫＡＶＣシアター、 ＫＡＶＣギャラリー	78	9,230
35	11月10-14日 (WS/公演/パレード)	ダン活支援/第4回新開地カブキモノ大興行	ＫＡＶＣホール、 新開地商店街	3	208
36	描こう11月 消そう12月	でっかーーい窓ガラスにみんなで大きな絵を 描こう!!＆消そう!!（冬）	１ｒｏｏｍ	2	24
37	【5月・9月・2月中止】 毎月第2土曜日	土曜マルシェ	１ｒｏｏｍ	12	1,326
38	3月27日	音遊びの会	KAVCホール	1	106
音楽事業・その他		4事業（内2事業中止）5公演（内4公演中止）			140
39	5月	（中止）新開地ジャズヴォーカルクイーンコンテスト	ＫＡＶＣホール	1	0
40	5月	（中止）新開地ミュージックストリート関連企画	ＫＡＶＣホール	1	0
41	1月16日	新開地ジャズヴォーカルクイーンコンテスト 20周年記念コンサート	ＫＡＶＣホール	1	140
42	12月4日・5日	（夏祭り中止）新開地夏まつり、冬まつり	１ｒｏｏｍ、 新開地商店街	2	0
ＫＡＶＣ自主事業合計		42事業（内中止4事業）	785公演／日間（内79中止）		23,134

6　神戸アートビレッジセンター（KAVC）貸館・管理事業

（１）事業方針

・条例・規則に基づいた公平・公正な貸館サービスの提供
・利用者が安全・安心・快適に利用できる貸館運営・利用者対応
・利便性の向上
・市民の芸術文化活動の促進・誘致
・with コロナにおける「新しい生活様式」を考慮した貸館推進

（２）事業内容

前年度に引き続き、国・市による新型コロナ感染症対策を受けて、臨時休館に加え開館時間の短縮も行った。この影響により、開館日数はコロナ禍以前比で 93%、貸館の総利用者数は 61%に留まったが、前年度が 41%だったことを踏まえると利用者は戻る傾向にある。また職員も、キャンセル料の返還対応業務と並行して、利用者への丁寧な感染対策指導や、自らも感染対策を徹底することで、継続した開館を実現した。

①条例・規則に基づいた公平・公正な貸館サービスの提供

貸館サービスを一律に提供できるように、内部マニュアルの整理や職員間での認識のずれを解消するためのコミュニケーションを活発に行い、公平な貸館サービスを提供する基盤を整備した。

②利用者が安全・安心・快適に利用できる貸館運営・利用者対応

「練習施設」、「発表施設」という施設の使用用途分類の徹底、シルクスクリーン工房への専任スタッフの配置によって、電話での一次対応の段階からストレスのない明確な案内体制での運用を可能にした。

③利便性の向上

利用者負担の少ない、事前申込制の抽選方法を引き続き行なった。また、アンケートにも要望があった、令和３年度導入のキャッシュレスシステムにおける収入比率が漸増しており、時代のニーズに適ったシステムへの刷新と利用者の利便性双方の向上を図ることに成功した。

④市民の芸術文化活動の促進・誘致

コロナ禍の中にあっても、１階のコミュニティスペース１room でのチラシ設置や神戸アートビレッジセンターの公式サイト内での公演紹介など広報協力を通じて積極的な支援を行った。また、新開地周辺の地域団体との連携・協働によるイベントも回数が限定されたものの、地域の活性化に貢献した。

⑤with コロナにおける「新しい生活様式」を考慮した貸館推進

短縮開館時における短縮分の利用料の部分返還や、別日への振替の提案、柔軟なキャンセル対応、ネット配信環境構築への協力等を行うことで、利用者にとって納得のいく貸館運用を行った。

（３）　神戸アートビレッジセンター利用状況表（自主事業含む）

令和3年4月1日～令和4年3月31日

施設名	利用者数	踏入件数 (利用件数)	踏入率 (利用率)	前年度 踏入(利用率)
多機能ホール(KAVCホール)	20,320	160 (437)	60.1% (54.7%)	57.9% (52.8%)
視聴覚ホール(KAVCシアター)	5,871	208 (608)	75.8% (73.9%)	67.3% (65.6%)
リハーサル室(1・2)	15,545	441 (819)	81.1% (50.2%)	71.6% (38.3%)
ギャラリー	12,128	218 (654)	77.9% (77.9%)	74.8% (74.8%)
アトリエ	201	60 (60)	21.6% (7.2%)	27.7% (9.2%)
スタジオ(1・2・3)	3,313	340 (615)	42.6% (25.7%)	35.4% (21.8%)
会議室(1・2)	6,797	285 (626)	53.1% (38.9%)	46.5% (32.5%)
貸館合計	64,175	1,712 (3819)	57.5% (42.8%)	51.7% (37.0%)
1room入場者数	44,923			
総入場者数	109,098			

開館日数	285

7　文化センター講座・地域連携事業

（１）事業方針

・長年別々の活動を展開してきた区民センター、勤労市民センター、北須磨文化センターを令和２年度に文化センターとして統合、講座事業及びイベントを統一して企画運営し地域住民と共に歩む文化センターとして文化活動を地域に定着化促進
・6か月の期間で実施していた定例講座事業を３か月に再構築して実施
・財団が有する文化事業運営ノウハウや、文化団体との人的ネットワークを活用
・コロナの影響で令和２年度に中止した文化センターと神戸文化ホールの連携事業である年末恒例の「市民の第九」コンサートを感染防止対策を実施し開催

（２）事業内容

予定していた 216 事業のうち、90 事業が中止・延期となった。また、「市民の第九 2021」については合唱団員を例年の半数 120 名ほどに制限し、合唱時のマスク着用や開場時の誘導などの取り組みを行い、事業を実施した。

① 講座事業

入門者・初心者対象の文化・教養・スポーツ等の講座について、「市民の入講しやすさ」を考え、年２回募集の定例講座を春・夏・秋・冬の４回募集で実施した。また、伝統芸能の伝承等、公益財団法人として取り組む必要のある講座等にも配慮しつつ、新たな受講者の開拓も図るためオンライン講座を令和２年度に、引き続き実施した。

②地域連携事業（地域住民参加型のイベント及び地域文化活性化事業）

コロナ禍の影響は受けたが、住民の「発表する」ニーズ及び専門家による芸術文化を「鑑賞する」ニーズに応える地域住民参加型の自主事業「イベント事業」を開催。地元音楽家による演奏会（東灘区文化センター「七夕コンサート」など）や講座受講生による作品展など、地域の文化活動の場を提供した。各地域の歴史や伝統文化（北区文化センター「農村歌舞伎」など)、個性を生かしつつ、参加や鑑賞等、住民が芸術文化に触れたり、日頃磨いた技を発表したり（定例講座発表会など)、お互いに交流する機会となる「地域文化活性化事業」を企画実施した。

③CS 神戸との協働事業

神戸いきいき勤労財団から引き継いだ生涯学習事業に取り組む NPO 法人「CS 神戸（コミュニティーサポートセンター)」と、拠点のある灘区文化センターとの従来の協働事業を新たに兵庫区文化センターでも実施した。

（3）講座事業実績

令和3年4月1日～令和4年3月31日

		東灘区文化センター	葺合文化センター	生田文化会館	北区文化センター	北神区文化センター	須磨区文化センター	西区文化センター	灘区文化センター	兵庫区文化センター	長田区文化センター	垂水区文化センター	北須磨文化センター	計
定例講座	講座数	229	－	－	358	438	251	600	405	310	419	453	387	3,850
	定員(人)	3,926	－	－	6,576	5,486	3,653	10,090	7,047	6,152	8,466	8,517	7,828	67,741
	応募者数(人)	3,498	－	－	3,851	4,575	2,641	8,236	5,994	4,644	6,282	7,676	5,231	52,628
	応募率(%)	89.1	－	－	58.6	83.4	72.3	81.6	85.1	75.5	74.2	90.1	66.8	77.7
	受講者数(人)	3,109	－	－	3,606	4,282	2,467	7,275	5,543	4,293	5,665	6,947	4,667	47,854
	受講率(%)	79.2	－	－	54.8	78.1	67.5	72.1	78.7	69.8	66.9	81.6	59.6	70.6
随時講座	講座数	11	－	1	26	26	4	17	3	9	－	4	16	117
	定員(人)	200	－	50	433	236	73	338	37	400	－	60	1,032	2,859
	受講者数	105	－	19	208	135	34	272	20	315	－	50	476	1,634
	受講率(%)	52.5	－	38.0	48.0	57.2	46.6	80.5	54.1	78.8	－	83.3	46.1	57.2
定例＆随時講座受講率(%)		77.9	－	38.0	54.4	77.2	67.1	72.4	78.5	70.3	66.9	81.6	58.0	70.1
前年度の受講率(%)		74.9%	43.3%	59.6%	55.2%	79.2%	62.4%	70.1%	79.5%	72.1%	66.5%	79.7%	55.2%	69.9%

（４）地域連携事業実績
①イベント事業

令和3年4月1日　～　令和4年3月31日

1.全体

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	12月11日	市民の第九2021	893
合計			893

2.東灘区文化センター

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	4月2日～5月5日	(中止)だんじり写真展	中止
2	4月6日	(中止)ラ・プリマヴェーラ	中止
3	5月22日	(中止)東灘区母親コーラスの集い	中止
4	5月22日～6月7日	埋蔵文化財センター連携「住吉の遺跡」	565
5	7月4日	七夕コンサート	386
6	7月16日～8月22日	(中止)書道家作品展	中止
7	7月19日	(中止)スポーツウェルネス吹矢大会	中止
8	7月24日	(中止)こどもお楽しみ劇場	中止
9	8月8日	(中止)関西箏楽会	中止
10	9月上旬～10月初講日	(中止)陶芸作品展	中止
11	10月1日～10月2日	(中止)歌の饗宴	中止
12	10月30日～11月1日	(中止)魚崎清流窯陶芸作品展	中止
13	11月7日	(中止)東灘区民文化祭	中止
14	11月予定	(中止)笑いのスミヨシ	中止
15	11月21日	ソロ管楽器コンクール	200
16	12月19日	東灘区文化センター音楽会	203
17	1月29日	(中止)関西箏楽会	中止
18	2月2日～2月16日	(中止)チャリティー陶芸作品展	中止
19	2月26日	(中止)梅の宴	中止
合計			1,354

3.葺合文化センター

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	4月16日	桂三若の落語会～利き酒でお花見気分～	75
2	5月23日	(中止)ソプラノとギターが奏でるクラシックコンサート	中止
3	7月31日	絵本＆手遊びわくわくコンサート	45
4	9月	(中止)秋季ふきあい美術展	中止
5	9月	(中止)あじさい講座作品展	中止
6	10月2日～10月29日	ふきあい神無月　絵画制作・デッサン作品展花時計ギャラリー	1,400
7	12月	(中止)ふきあい雪月花時計ギャラリー展	中止
8	11月14日	ワークショップ＊ふきあいエンジョイアートデイ～Happy Christmas × New Year！～	35
9	12月18日	人形劇「おおかみと七ひきのこやぎ」＋体験ワークショップ	46
10	1月22日～1月26日	葺合地区新春書初め展	1,354
11	3月	(中止)ふきあい弥生花時計ギャラリー展	中止
合計			2,955

4. .生田文化会館

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	6月	(中止)卓球大会	中止
2	7月14日	バレーボール大会	80
3	7月25日	落合庸平バリトンソロリサイタル	79
4	9月5日	(中止)卓球大会	中止
5	10月31日	ハロウィンコンサート	105
6	12月5日	山の手ふれあいまちづくり協議会　クリスマス会	130
7	12月12日	クリスマスマリンバコンサート	68
8	12月5日	卓球大会	36
9	12月8日	バレーボール大会	80
10	1月4日～1月9日	新春生け花展	400
11	2月20日	清水真理奈ピアノリサイタル	79
12	3月20日	ピアノ・フルートデュオリサイタル	52
13	3月21日	楽しいピアノ発表会	184
14	3月	(中止)剣道教室	中止
15	3月6日	(中止)卓球大会	中止
合計			1,293

5. 北区文化センター

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	入場者数 (参加者数)
1	4月3日～5月1日	2020年度秋冬講座書道合同作品展	580
2	4月	(中止)第86回北区文化センター囲碁大会	中止
3	4月29日	(中止)人形劇(子ども読書週間行事)	中止
4	6月6日	(中止)4館歌謡教室合同発表会	中止
5	8月	(中止)第7回北区文化センター将棋大会	中止
6	8月30日～9月14日	2021年度春講座受講生合同作品展	320
7	8月	(中止)第87回北区文化センター囲碁大会	中止
8	10月9日	(中止)コミュニティフェスティバル　社交ダンス発表会	中止
9	10月29日	(中止)コミュニティフェスティバル　卓球大会	中止
10	10月31日	雑誌リサイクルフェア―	85
11	11月10日	コミュニティフェスティバル　バドミントン大会	28
12	11月	(中止)第56回舞コンサート	中止
13	11月3日	おとなのためのお話会	25
14	12月18日	第7回将棋大会	28
15	12月17日～12月22日	トールペイント講座受講生作品展	120
16	1月11日・25日	第42回ママさんバレーボール大会(Ⅰ部Ⅱ部)	90
17	1月5日～3月24日	秋季講座受講生合同作品展	1,580
18	2月20日	(中止)春待ちコンサート	中止
合計			2,856

6.北神区文化センター

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	入場者数 (参加者数)
1	4月11日	(中止)第8回コーラスフェスティバル	中止
2	4月15日	アウトリーチ演奏会「ライヴビューコンサートin六甲の館」	20
3	5月22日	(中止)第41回ありまホール映画サロン「モリのいる場所」	中止
4	5月24日	(中止)第7回ありまホールコンサート	中止
5	5月29日～6月5日	(中止)「みんなの学校」上映会・木村素子氏講演会	中止
6	6月20日	(中止)区の未来を考えるつどい	中止
7	6月	(中止)北区連合婦人会すずらんまつり	中止
8	6月13日	(中止)第12回ハワイアンフラ合同発表会	中止
9	7月11日	(中止)第9回北神ふれあい演芸会	中止
10	7月17日	第42回ありまホール映画サロン	61
11	7月25日	三世代ふれあいコンサート	102
12	8月18日	ライブビューコンサート　in 神戸中央老健	20
13	8月7日	(中止)2021ありまホール映画サロン夏休みこども大会	中止
14	9月	(中止)第7回ありまホールコンサート	中止
15	9月6日・13日	ファミリー＆リラックスナイトフラ体験会	16
16	9月8日・22日	はずむ歌声リフレッシュ体験会	35
17	9月19日	(中止)北神戸コレクション	中止
18	9月25日	第8回北神JazzLive	103
19	11月3日	大人のためのストーリーテリング	27
20	11月14日	八多町神戸市合併70周年記念講演会	100
21	11月27日	(中止)第40回ありまホール映画サロン	中止
22	12月5日	(中止)北区絵画コンクール表彰式	中止
23	12月13日	第12回ハワイアンフラ「クリスマス」合同発表会	200
24	1月16日	新春おたのしみ会2022	186
25	1月22日・29日	「みんなの学校」上映会・木村素子氏講演会	70
26	1月23日	第5回ベンチャーズサウンドbyFIRE	128
27	2月11日・25日	ダーツ体験会	16
28	2月26日	(延期)ありまホール映画サロン「嘘八百」	延期
29	3月14日	北区連合婦人会「学習発表会」	200
30	3月19日	ポップスジャズ合同発表会	80
合　計			1,364

7. 須磨区文化センター

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	入場者数 (参加者数)
1	9月16日～9月17日	秋季生け花展　生け花講座受講生作品展	80
2	11月14日	(中止)0さいからのコンサート	中止
3	1月9日	ニューイヤーコンサート	93
合計			173

8.西区文化センター

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	入場者数 (参加者数)
1	4月12日	(中止)なでしこ月曜シネマ①	中止
2	5・9・2・3月	(中止)お菓子作りくらぶ(4回)	中止
3	6月14日	(中止)なでしこ月曜シネマ②	中止
4	6月27日	なでしこホールコンサート	170
5	7月3日	(中止)茶道おもてなし会	中止
6	7月11日	(中止)西区合唱の集い	中止
7	7月18日・8月14日	てづくりサマーフェスタ	22
8	8月8日	ユース西夏まつり	220
9	8月9日	(中止)なでしこ月曜シネマ③	中止
10	10月9日	月亭方正・桂あおば　ふたり会	156
11	9月26日	(中止)ジャズ　イン　セイシン	中止
12	10月11日	(中止)なでしこ月曜シネマ④	中止
13	10月24日	趣味の集い	400
14	11月3日	おはなし会	25
15	11月27日	なでしこ寄席	86
16	12月13日	(中止)なでしこ月曜シネマ⑤	中止
17	12月19日	みんなで歌おうX'mas　concert	330
18	12月17日～12月18日	(中止)わいわいフェスタ	中止
19	2月14日	なでしこ月曜シネマ⑥	176
20	2月27日	(中止)なでしこまつり	中止
21	3月26日	シャンソン教室発表会	280
		合計	1,865

9.灘区文化センター

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	入場者数 (参加者数)
1	7月～3月	生きがい活動ステーション	306
		合　計	306

10.兵庫区文化センター

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	入場者数 (参加者数)
1	7月25日	夏休み親子で作る銅鐸教室	32
2	9月7日～10月19日	CS神戸共催「地域貢献ゼミナール」	20
3	9月25日	博物館連携 「争乱の終結と神戸　－遺された豊臣秀吉の足跡－」	37
		合　計	89

11.長田区文化センター

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	入場者数 (参加者数)
1	6月	(中止)博物館連携講座(ピフレ)	中止
2	9月29日	博物館連携講座(ピフレ)「江戸時代の日本地図」	25
3	10月2日	長田区わいわいステージショー開催協賛	200
4	11月7日	三国志祭り	25
5	11月20日	博物館連携講座(本館)「長田を巡る信仰世界」	19
6	12月	(中止)親子で年賀状作成	中止
7	2月	(中止)博物館連携講座「チョコレートで作る卑弥呼の鏡」	中止
8	2月	(中止)博物館連携講座(本館)	中止
		合　計	269

12.垂水区文化センター

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	入場者数 (参加者数)
1	9月	博物館連携「錦絵(浮世絵)」に関する講座	14
2	1月13日	博物館連携「明石海峡をにらむオウ(王)の墓」	15
3	3月5日	(中止)TARUMIユースフェスティバル	中止
		合　計	29

13.北須磨文化センター

No.	日 付 (公演日)	事　業　名	入場者数 (参加者数)
1	各月2回	おはなし会	4
2	4月～3月	ロビーコンサート(毎月第二火曜日)	145
3	6月～11月	休日コンサート(6月、9月、11月開催)	382
4	8月7日	夏休み子ども体験イベント「音楽とピアノの仕組みとコンサート」	62
5	8月9日	ハワイアンフラオハナクラス夏休み親子体験イベント	20

6	9月22日	ロイド先生の英会話	7
7	9月23日	大人の学び直し英語講座	8
8	10月10日	(中止)北須磨プールフェスティバル「北須磨プール体育祭」	中止
9	10月29日	(中止)第1回ハワイアンフラダンス教室合同発表会	中止
10	11月24日	中高生のためのデッサン	7
11	12月18日	親子クリスマス会	13
12	12月19日	えきぴあのXmasConcertピアノ発表会	90
13	3月31日	シンプルイラスト	6
合　計			744
総合計 （イベント事業）			14,190

② 地域文化活性化事業

1.東灘区文化センター

No.	日 付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	8月21日	(中止)書の芸術祭	中止
2	9月12日	ミュージックフェスタ	141
3	10月3日	親子で楽しむジャズコンサート	293
4	12月18日	うはらの第九	186
5	3月21日	定例講座発表会	220
合計			840

2.葺合文化センター

No.	日 付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1		該当事業なし	0
合計			0

3.生田文化会館

No.	日 付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	4月25日	(中止)小原正子トークショー	中止
2	6月27日	青山雪菜＆珠希星佳レビューコンサート	93
3	7月1日	(中止)ハワイアン・フラショー	中止
4	11月6日	ワインと秋の夜長のJazz LIVE	68
5	11月14日	カントリーライブ	105
6	1月23日	Shall We Music?	90
7	1月30日	ニューイヤーコンサート	99
8	2月23日	出張ヴェルデコンサート	50
合計			505

4.北区文化センター

No.	日 付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	4月17日	すずらん音楽フェステイバル	204
2	7月10日	(中止)第41回北区母親コーラスジョイントコンサート	中止
3	8月21日	(中止)小中高生の吹奏楽によるサマータイムコンサート	中止
4	9月11日	(中止)第12回Koikini　hoシャンシャンフェステイバル	中止
5	9月26日	第8回すずらんホール農村歌舞伎	65
6	10月16日	フルート・サロンコンサート	44
7	10月17日	(中止)すずらんホールコンサート　Vol58	中止
8	2月13日	(中止)第8回バレンタインオーケストラコンサート	中止
9	2月27日	(中止)北区民センター講座受講生合同発表会	中止
10	3月6日	(中止)すずらんホールファミリーコンサート	中止
11	3月12日	(中止)第20回すずらんホールシャンソンフェスティバル	中止
合計			313

5.北神区文化センター

No.	日 付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	8月7日	＜開館10周年記念＞2021ありまホール映画サロン夏休みこども大会	98
2	8月28日	＜開館10周年記念＞ミュージック・パフェ/シャンソン・ダムールVol.8	237
3	10月2日	(中止)北神オータムフェスタ2021	中止
4	11月13日	＜開館10周年記念＞Special　Jazz　Live	113
5	11月28日	＜開館10周年記念＞小松英典バリトンリサイタルinありまホール	112
6	12月18日	第10回クリスマスコンサート	610
7	3月6日	第8回みんなでワイワイチャリティコンサート	100
8	3月12日～3月13日	定例講座発表会（舞台・作品展）	650
合計			1,920

6.須磨区文化センター

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	4月18日・7月18日・2月6日	須磨区音楽協会コンサート	329
2	7月4日	こどもミュージカル	120
3	8月8日	絵本の読み聞かせと科学の実験ショー	103
4	9月 20日・1月23日	須磨区民寄席	120
5	9月23日・10月10日・11月11日	(中止)須磨区女性音楽グループの音楽・舞踊発表会	中止
6	9月12日・12月19日	須磨フィルハーモニー管弦楽団コンサート	245
7	1月13日～16日・3月20日	新春生け花展・定例講座発表会	552
		合計	1,469

7.西区文化センター

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	11月14日	神戸の農村歌舞伎と公演	100
2	12月12日	ダンスフェスティバル	650
3	1月16日	(中止)こども向けミュージカル	中止
4	3月5日	定例講座合同発表会	422
		合計	1,172

8.灘区文化センター

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	6月18日	第27回　灘区コーラスの集い	中止
2	8月14日	第53回　民踊春祭り	300
3	8月21日	人形劇「ルドルフとイッパイアッテナ」	100
4	2月28日	第20回マリーゴールドフェスティバル	300
		合計	700

9.兵庫区文化センター

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	10月23日	第16回「ひょうごオータムフェスティバル」	950
2	11月27日	博物館連携「開講以降の神戸の歴史」	46
3	1月29日	(中止)神戸ユースジャズオーケストラ演奏会	中止
4	3月26日	「kajiiの日用品楽器コンサート～食器は歌う～」	81
		合計	1,077

10.長田区文化センター

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	4月28日・5月26日・6月30日	(中止)ピフレdeアートVol,1～3	中止
2	7月26日・8月17日・8月18日・9月15日	ピフレdeアートVol,5～6	412
3	9月4日	(中止)ローゼスフェスティバル	中止
4	10・11・12月	(中止)ピフレdeアートVol,7～9	中止
5	12月9日・17日・22日	ピフレクリスマスナイト	244
6	1・2・3月	(中止)ピフレdeアートVol,10～12	中止
7	1月30日	ピフレdeアートVol,1～Vol,4	210
8	3月5日	(中止)サルビアフェスティバル	中止
9	3月15日	歴史講演会「みなと神戸の歴史から～兵庫津ミュージアム開館によせて～」	87
10	3月27日	新長田ユースフルコンサート	185
		合計	1,138

11.垂水区文化センター

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	8月7日	(中止)垂水市民コンサート（演奏課協働事業）	中止
2	12月14日・15日・1月19日	フルートサロンコンサート	140
3	1月or9月	(中止)レバンテホール映画上映会	中止
4	3月19日	(中止)春のゼラニウムフェスティバル	中止
		合計	140

12.北須磨文化センター

No.	日　付 （公演日）	事　業　名	入場者数 （参加者数）
1	8月15日	新井宗平　しあわせいっぱいコンサート	89
2	9月or2、3月	(中止)北須磨フェスティバル	中止
3	12月5日	(中止)桂あやめの落語会	中止

4	12月25日	アカペラ「PYLON」コンサート	105
5	3月24日・28日・30日	神戸高専教養講座	38
合計			232
総合計(地域文化活性化事業)			9,506

総合計(イベント事業+地域文化活性化事業)	23,696

8　文化センター貸館・管理事業

（１）事業方針

・料金割引制度や利用団体への広報・相談サポートなどの向上と積極的な広報活動による利用促進

・長年培ったノウハウの活用による、安全・安心で快適な利用環境の提供

（２）事業内容

コロナ禍において、感染防止に注力し消毒作業・換気・清掃・アクリル板設置・検温計設置、更に換気が不十分な部屋には空気清浄機を設置することで、市民が少しでも安心して利用しやすい環境を提供。緊急事態宣言・蔓延防止等重点措置の対象期間は特に換気・清掃の頻度を増やし、全館いずれもクラスターの発生も防ぎコロナによる大きな混乱もなく、感染症対策について、地域住民から評価する声をいただけた。

また、神戸市からの要請を受け一部文化センターの施設を新型コロナウイルスのワクチン接種会場として提供。令和３年度に続き令和４年度も３回目、４回目の接種推進のため引き続き会場提供に協力する。

神戸市こども家庭局こども未来課からの委託事業として、令和３年７月１日より中高生向けに空き会議室を開放する「中高生のための学習スペース」を 12 センターで開始した。平日の夜間、春・夏・冬休み期間は平日の終日に空き会議室を開放。平日夜間の利用は伸びなかったため、令和４年度は長期休み期間の平日終日での実施となる。

中央区にある葺合文化センター・生田文化会館・勤労会館が統合され、新たに令和４年７月 19 日にオープンする中央区文化センターについて当財団が指定管理者に選定された。

【ワクチン接種会場】

センター	会場	期間
灘区文化センター	大会議室等	令和４年３月１日～
北区文化センター	すずらんホール等	令和３年４月 16 日～
長田区文化センター	談話室等	令和３年４月 16 日～
垂水区文化センター	レバンテホール等	令和３年５月１日～令和４年３月 31 日

【中高生のための学習スペース】　期間：令和３年７月１日～令和４年３月 31 日

	平日夜間	平日終日	利用人数
12 施設	141 日	34 日	5,607 人

(3)　文化センター利用状況表

※利用率・・・実利用率

令和3年4月1日～令和4年3月31日

			東灘区文化センター	葺合文化センター	生田文化会館	北区文化センター	北神区文化センター	須磨区文化センター	西区文化センター	灘区文化センター	兵庫区文化センター	長田区文化センター	別館ピフレホール	垂水区文化センター	北須磨文化センター	合　計
貸室利用	大ホール・大会議室	利用者数	86,328	閉館	20,520	41,160	37,136	10,855	35,019	33,723	－	16,764	58,043	88,836	4,752	433,136
		利用件数	521		289	777	333	206	421	687	－	182	346	874	261	4,897
		利用率(%)	55.6%		30.8%	82.9%	40.2%	22.0%	44.9%	75.1%	－	19.9%	37.3%	94.2%	32.5%	49.0%
	会議室	利用者数	58,299	21,480	34,371	52,935	43,907	37,819	72,081	45,460	48,341	51,469	20,540	69,629	10,769	567,100
		利用件数	3,058	1,518	1,667	2,992	3,388	2,084	4,262	3,099	3,390	2,729	1,006	4,792	1,654	35,639
		利用率(%)	55.3%	27.5%	30.2%	54.1%	52.7%	37.7%	66.1%	67.7%	37.0%	33.1%	36.6%	58.2%	29.4%	45.1%
	特目室	利用者数	32,582	1,045	16,426	7,655	17,641	22,494	38,210	46,315	20,038	21,058	40,180	25,329	13,151	302,124
		利用件数	2,755	131	1,679	542	1,707	1,879	3,426	3,306	1,291	1,405	1,224	1,517	1,176	22,038
		利用率(%)	42.7%	14.2%	26.0%	19.6%	31.0%	34.0%	46.5%	40.1%	28.2%	25.6%	33.4%	33.2%	20.9%	32.8%
	体育室	利用者数	－	－	26,571	50,789	－	－	－	37,132	37,652	52,134	－	40,741	70,993	316,012
		利用件数	－	－	886	1,928	－	－	－	893	1,647	2,444	－	1,611	2,182	11,591
		利用率(%)	－	－	96.2%	69.8%	－	－	－	97.6%	90.0%	66.8%	－	88.0%	90.6%	80.9%
	合計	利用者数	177,209	22,525	97,888	152,539	98,684	71,168	145,310	162,630	106,031	141,425	118,763	224,535	28,672	1,547,379
		利用件数	6,334	1,649	4,521	6,239	5,428	4,169	8,109	7,985	6,328	6,760	2,576	8,794	3,091	71,983
		利用率(%)	49.1%	25.6%	32.7%	52.0%	42.5%	34.8%	55.0%	54.5%	40.7%	36.9%	35.1%	56.5%	25.7%	42.8%
前年度の利用率(%)			40.0%	20.5%	24.8%	39.8%	32.9%	26.8%	41.4%	45.8%	27.6%	30.3%	27.1%	44.6%	30.2%	34.1%

【ワクチン接種会場での使用】

○接種会場

・灘区文化センター　場所:大会議室等　期間:令和4年3月1日～

・北区文化センター　場所:すずらんホール等　期間:令和3年4月16日～

・長田区文化センター　場所:談話室等　※上記の集計データには含まず。　期間:令和3年4月16日～

・垂水区文化センター　場所:レバンテホール等　期間:令和3年5月1日～令和4年3月31日

９　広報事業

文化振興事業の市民への周知、文化芸術への市民参加の機会拡充、財団の収益向上等の観点から、財団の広報体制を確立するとともに、メディアの活用など多様な手段により、これまで以上に積極的に広報ＰＲに努めた。

（１）神戸文化ホールからの情報発信強化

	回数	発行部数	備　　考
ほーるめいと	6	18,000 部／2ヶ月	神戸文化ホールで開催される自主事業や公演情報をまとめた広報誌。令和３年度に内容を一新し、デザインを整え、印象に残る誌面作りを心掛けるとともに、インタビュー記事を拡充し、訴求力を高めた。 会員を始め市内の文化施設や主要駅図書館などへの発送及び設置

（２）文化センターからの情報発信強化

文化センターからの情報発信機能の充実強化を図るため、チラシやホームページでの情報提供のほか、ポスティング、文化センターだよりの発行、固定客・リピーター確保のための友の会運営に取り組んだ。

（３）神戸アートビレッジセンターの情報発信強化

	回数	発行部数	備　　考
マンスリーニュース	10	500 部／月	KAVC で開催される自主事業、貸館事業のスケジュールをまとめたもの。 プレス等への発送と、KAVC 館内の設置・自主事業挟込等（毎月月末発行）
ART VILLAGE VOICE	4	8,000 部／ 季刊（年 4 回）	KAVC の催し物や、新開地周辺地区の情報掲載した広報誌（年 4 回発行） 会員を始め全国の美術館、劇場、映画館など文化施設への発送

（４）インターネットによる情報発信

昭和 57 年より発行を続ける「KOBE C 情報」は、令和 2 年度から地元アーティスト・団体の芸術文化活動の広報支援ツールとして、主催者が簡単にイベント情報を登録でき、また、利用者がジャンル別や地域別に検索出来る機能を加えたポータルサイトにリニューアルし、情報発信に努めている。コロナ禍においても神戸の文化を絶やさないよう、ネット広告の活用や、地域文化施設及び団体と広報連携したポスター作成など、今後のプラットフォーム形成に繋がるような広報を行った。

また、神戸文化ホール、神戸アートビレッジセンター、「ジャズの街神戸」推進協議会「JAZZ TOWN KOBE」、神戸国際フルートコンクールなどのホームページで、積極的な発信を行った。さらに、中央区文化センターのホームページを開設した

ほか、定例講座の案内サイトでは、スタッフブログ更新や、写真を多く用いて視覚的訴求を強化し、講座受講生獲得の促進を行った。併せて、Facebook や Twitter、Instagram など即時性の高い SNS で迅速に情報発信を行った。

演奏事業は有効なファンの開拓、固定化をはかるため、ターゲット層を明確にすることからネット発信戦略を練り直した。具体的には、楽団、合唱団の企画や演奏の価値を見極め、納得すれば支持もしてくれる音楽ファンでの知名度をあげることを第一段階とし、そこで形成された評判をもとに、一般市民へも広げていくという作戦である。楽団と合唱団では支持層が違うため、合唱団のみであった公式ツイッター（フォロワー　1,070 名）に加えて室内管弦楽団の公式ツイッターを新設（フォロワー　372 名）合同のみであったフェイスブックを、楽団（フォロワー　182 名）と合唱団（フォロワー　303 名）に分割した。話題が盛り上がるよう、投稿内容にはさまざまな工夫をこらしている。公演告知のためのネットニュースを 2 本作成し、配信した。公演動画配信にも今後力をいれるため、令和 4 年度に向けて収録を進めた。

財団ホームページ訪問者数	2,970,503 人（月平均 247,542 人）
Facebook　フォロワー数	7,305 人
Twitter　フォロワー数	6,462 人
Instagram　フォロワー数	1,721 人

※SNS のフォロワー数は文化センター部及び事業部、KAVC の各の合計。

（５）広報・ＰＲの強化

コロナ禍で文化芸術活動を継続する市民を応援する目的及び財団事業の PR として、「文化を続けよう」と掲示した懸垂幕を神戸文化ホールに設置、神戸文化ホールのレジデント団体である神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団のアピールとして、両団音楽監督の写真入りの懸垂幕を常設設置した。

また、「こうべ文化芸術相談窓口」ではコロナ禍での事業継続や、新たな展開を探るアーティストをターゲティングしたネット広告を試行し、潜在ニーズを掘り起こし効果を検証するなど、コロナ禍での文化振興のあり方を模索した。

財団ホームページでは「理事長のつぶやき」ブログを設置し、財団トップからの積極的な広報に取り組んだ。

演奏事業では、12 月に次年度の企画全体を掲載した「シーズンブック」を初めて発行、その発表に際し、室内管弦楽団、混声合唱団の両音楽監督出席による記者発表を行い、注目を集めるとともに、マスコミ向けオンライン配信を行うなど、はじめての取り組みを行った。マスコミあてのニュースリリースはトピックスがあるときのみの発行となっていたが、全公演分の発行とオンライン配布を開始した。また配布先も雑誌やネット媒体まで広げた。チラシの作成については、第一ターゲット層（音楽ファン）に届かない仕様であったので、改良した。さらに公演毎に出演する著名なソリストによる記者懇談会を行う、音楽監督による雑誌社まわりなど新たな戦略的広報に努めた結果、新聞、雑誌、ネットニュースでの記事掲載が各段に増えた（一昨年度より、新聞記事だけでも 10 件増）。有効な広告戦略を練り、第一ターゲット層に向けて、一般紙、および音楽専門誌に掲載した。

収益事業

＜収益事業＞

（１）神戸文化ホール貸館・管理事業

神戸文化ホールにおいて、コンベンション等文化活動以外を目的とする活動の場の提供を図る。また自動販売機設置や駐車場等神戸文化ホール利用者へのサービス向上を行う。

※施設概要　大ホール、中ホール、リハーサル室、練習室 1～5、
多目的室、特別控室
自動販売機　：7 台
駐車場（神戸文化ホール練習場）　：10 台

【貸館利用件数】　大ホール　合計 191 件　うち収益 63 件
中ホール　合計 202 件　うち収益 28 件

（２）神戸アートビレッジセンター貸館・管理事業

神戸アートビレッジセンターにおいて、地域の集会等文化活動以外を目的とする活動の場を提供した。また、自動販売機設置による利用者へのサービス向上を図った。

※施設概要　多機能ホール、視聴覚ホール、ギャラリー、リハーサル室 1～2、
会議室 1～2、スタジオ 1～3、1room 等
自動販売機：4 台

【貸館利用件数】　ホール　合計 437 件
シアター　合計 608 件
ギャラリー　合計 654 件
リハーサル室　合計 819 件
スタジオ　合計 615 件
アトリエ　合計 60 件
会議室　合計 626 件
貸館合計 3,819 件　うち収益　186 件

（３）文化センター講座・地域連携事業

当財団が指定管理者として管理運営する文化センターにて、美容・スポーツ等の文化振興目的以外で利用者ニーズの高い講座や自主事業を開催した。

※例　講　座：健康体操、スポーツ吹矢、バドミントン、卓球、スイミング等
自主事業：コミュニティフェスティバル、卓球大会等

【定例講座件数】　合計 3,850 件　うち収益 1,028 件
【地域連携事業件数】　合計　126 件　うち収益　6 件

（４）文化センター貸館・管理事業

指定管理者である文化センターにおいて、イベント等文化活動以外を目的とする活動の場を提供する。また自動販売機設置や駐車場等文化センター利用者へのサービス向上を行う。

※施設概要　大ホール、会議室、多目的室、和室・音楽室・美術室・陶工芸室、体育館、プール等

自動販売機　：40 台

駐車場（北神区文化センター）　：123 台

【貸館利用件数】　合計 66,463 件　うち収益 27,338 件

法人管理運営事業（法人運営全体に関わる事業）

（１）専門性の強化・効率的な執行体制の構築

芸術文化事業についての研修等の充実を図り、職員の知識の向上及び専門性の強化など人材育成に努めるとともに、優秀な職員を固有職員として登用した。

平成 30 年度から、職員研修を充実させ、職員に基礎実務研修や専門家を招聘した特別講義等を定期的に開催し，人材育成プログラムの充実を図っている。

令和３年度について、外部からの専門人材を登用し新文化ホールを見据えた演奏事業、文化ホール事業の強化を行うほか、イベント運営のノウハウ修得も目指し「六甲ミーツ・アート芸術散歩」の事務局を担う六甲山観光株式会社への人的支援を令和２年度に引き続き実施した。

（２）経営基盤の強化

事業における更なる経費の見直し、アウトソーシングによる業務の効率化などを進めるとともに、公益性の高い事業に対して国等からの外部助成金の積極的な獲得を行った。

また、当財団事業について、改めて再構築の観点から徹底的な見直しを進め、事業部毎の独立採算を目指し、令和３年度よりセグメント会計を導入した。

3　数値目標

【芸術文化の創造・発信】

	令和３年度目標	令和３年度実績	令和２年度実績
創造発信型事業の数	100	106	134

【普及啓発】

	令和３年度目標	令和３年度実績	令和２年度実績
アウトリーチ実施回数	35	118	96

【国際交流事業】

	令和３年度目標	令和３年度実績	令和２年度実績
海外芸術家等による公演等実施回数	17	0	0

【指定管理施設管理事業】

１　神戸文化ホール

		令和３年度目標	令和３年度実績	令和２年度実績
利用率（踏入率）	大ホール	82%	61.5.%	38.0%
	中ホール	88%	69.2%	58.5%
利用率（実利用率）	大ホール	72%	54.6%	35.0%
	中ホール	76%	63.4%	50.7%
利用者数	大中ホール	55 万人	157,371 人	55,292 人
	練習室含む	61 万人	178,600 人	77,994 人
利用者満足度（施設全般について良い･概ね良い・普通）		95%	96.0%	100%
友の会加入数	個人	2,000 人	1,002 人	788 人
	法人	18 社	0	0

2　神戸アートビレッジセンター

		令和３年度目標	令和３年度実績	令和２年度実績
利用率（踏入率）	ホール	65.0%	60.1%	57.9%
	シアター	80.0%	75.8%	67.3%
	ギャラリー	80.0%	77.9%	74.8%
利用率（実利用率）	ホール	65.0%	54.7%	52.8%
	シアター	80.0%	73.9%	65.6%
利用者数		185,500 人	109,098 人	73,998 人
利用者満足度		85.0%	99.35%	99.4%

※利用者数には自主事業の利用者数も含む

3　文化センター

		令和３年度目標	令和３年度実績	令和２年度実績
利用率（踏入率）	全体	80.0%	67.1%	55.9%
	うちホール	73.0%	66.4%	52.6%
利用率（実利用率）	全体	52.0%	42.8%	34.1%
	うちホール	47.0%	49.0%	30.8%
講座受講者数		40,000 人※	47,900 人	20,900 人
利用者満足度		95%	98%	98%

※令和３年度目標値は 12 センターでの目標値

【財団管理・経営関係】

	令和３年度目標	令和３年度実績	令和２年度実績
経営目標（年度収支の均衡）	46,321 千円	146,171 千円	▲96,124 千円