

令和4年度事業報告について

令和4年度は、新型コロナウイルス感染症による行動規制の影響も徐々に緩やかとなり、令和3年度にオンライン開催となった第10回神戸国際フルートコンクールについて、入賞者全員を招いた披露演奏会・優勝記念演奏会を開催した。

また、音楽劇「気づかいルーシー」を複数の他劇場と連携・協力のもとで実施した。

令和4年7月19日にオープンした中央区文化センターでは、多文化共生をテーマとした事業などオープニングイベントとして複数の事業を実施した。

また、KAVC プロデュース公演 手話裁判劇『テロ』は、劇場としての社会包摂の取り組みが、全国的にも注目を集めただけでなく、関西えんげき大賞優秀作品賞、最優秀作品賞、観客投票ベストワン賞のトリプル受賞を果たしたほか、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団合同定期演奏会「プーランク讃^{さん}」は、音楽誌で高い評価を得た。

財政的に厳しい状況の中でも、文化・芸術の灯を消さないために試行錯誤を続けながら様々な事業に取り組んでいる。

【主な事業内容】

（１）音楽劇「気づかいルーシー」

劇作家・演出家・俳優の松尾スズキによる絵本作品を原作に、新進劇作家として注目を集めるノゾエ征爾を脚本・演出に起用し、幅広い観客層に訴求できる音楽劇として開催した。映像分野でも活躍する若手実力派俳優の岸井ゆきの、独特の個性派俳優の栗原類、カンパニーデラシネラを率いてノンバーバル（言語を使わない）パフォーマンス等で高い評価を得る小野寺修二らが出演。ファンタジーの体裁を取りながら社会風刺やシニカルな笑いも取り入れ、大人も子どもも楽しめる良質の鑑賞機会を提供した。また、（一財）地域創造の助成金（連携プログラム）を獲得して外部資金の導入を図るとともに、複数の他劇場と連携・協力して取り組むことで、担当部門の企画制作力の向上にもつながる機会となった。



撮影：阿部 章仁

（２）第 10 回神戸国際フルートコンクール関連事業

1985 年の創設以来、音楽を通じた国際交流や友好親善にも貢献する国際的なコンクールとして 4 年ごとに開催され、令和 3 年度には第 10 回大会を行った。同大会は新型コロナウイルス感染症拡大の影響でオンライン開催となり、表彰式や披露演奏会を行えなかったため、入賞者全員を招いた演奏会を令和 4 年度に開催することとなった。来神の際には、神戸文化マザーポートクラブの主催で歓迎パーティーを開催し、入賞者の栄誉を

称えた。コンクール自体はオンライン開催であったが、入賞者に神戸での演奏の機会を設けることで、コンクール開催の意義と成果を改めて市民とも共有するとともに、今回はじめて東京への出張公演も実施し、神戸からの発信の強化に努めた。さらに中学生を対象としたフルートクリニックやファミリーコンサートを実施し、次世代への普及啓発の取り組みも行った。



（３）神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団合同定期演奏会「プーランク讃^{さん}」

令和 4 年 11 月に、神戸市混声合唱団の佐藤監督が指揮をとり、同人がもっとも得意とする近代フランスの作曲家プーランクの二大宗教曲を披露した。

ソリストには兵庫県出身で、今や国際的に活躍する中村恵理（ソプラノ）を、オーケストラには関西の若手奏者を起用して公演に臨んだ。「音楽の友」誌から「ラテン語の歌詞が「空念仏」の歌唱になる日本の現状に一石を投じる意欲的な表現」（国土潤一）と高い評価を獲て、両楽団の周知・魅力発信につながった。



撮影：小澤秀之

(4) 中央区文化センターオープニングイベント

令和4年7月19日にオープンした中央区文化センターのオープン記念イベントを複数開催。オープン当日には、多文化共生をテーマとした事業として、神戸市に在住のイ



タリア人ヴァイオリニストを主体にしたコンサートを開催。また8月10日には旧居留地地域との連携により、地元のブティック数店とファッションショーを実施した。

(5) KAVC プロデュース公演 手話裁判劇『テロ』

舞台芸術プログラムディレクター ウォーリー木下のもと、3年間継続した KAVC FLAG COMPANY の集大成として令和4年10月に KAVC プロデュース公演 手話裁判劇「テロ」を開催。演出にピンク地底人3号（ピンク地底人/ももちの世界）、出演に山口文子を招き、オーディションによって選出された10名（ろう者、聴者、視覚障害者）とともに、フェルディナント・フォン・シーラッハ作『テロ』を手話裁判劇として上演を行った。

劇場としての社会包摂の取り組みは、全国的にも注目を集めメディアにも多数掲載されるとともに、関西えんげき大賞優秀作品賞、最優秀作品賞、観客投票ベストワン賞のトリプル受賞を果たした。



＜公益目的事業＞

文化ホール

1 文化ホール公演事業

(1) 事業方針

- ・普及啓発及び人材育成型の事業を充実させながら、神戸文化ホールを拠点とした創造発信事業や開館 50 周年に向けた準備・展開
- ・優れた舞台芸術の鑑賞機会の強化
- ・財団のネットワークを活用した市民・芸術家・文化団体・他地域の文化施設などとの交流や連携の強化

(2) 事業内容

新型コロナウイルス感染症について、基本的な感染拡大防止対策を徹底することで、事業の中止や感染拡大を発生させることなく、1年間を通して安定的に事業を遂行することができた。東西落語名人選と PRAY FROM KOBE は、コロナ禍以来久々の実施機会となった。

また、地元の芸術団体（貞松・浜田バレエ団）との共催で気鋭の振付家を起用した「くるみ割り人形」の新制作や、集客力のある 2.5 次元ミュージカルの招聘など、新しい取り組みを実現することにより、専門家からの高い評価や若い観客層による賑わいなど、文化ホールの事業展開に新たな方向性を作っていくきっかけを見つけることができた。

さらに、神戸文化ホール開館 50 周年記念事業を令和 5 年度から開始するための準備作業として、事業部横断型プロジェクトとし、ロゴ作成や記者発表などの事前広報を中心とした活動を開始した。また、劇場・音楽堂等の活性化に関する法律（劇場法）の制定から 10 年ということを契機に、文化芸術活動の未来の担い手の育成を目的に、アートマネジメント講座を開講したほか、芸術文化観光専門職大学と連携したインターンの研修受入れを行った。

① 創造発信事業

神戸の文化発信の基盤である地元芸術団体に創作・発表の機会を提供するとともに、市民の参加につながる事業を展開した。引き続き「創造発信」への取り組みをより発展させていくために、制作や技術面でのスタッフの能力向上に努める。

② 普及啓発・人材育成事業

子どもたちや働き盛りの若い世代、また障がいを持つ人たちが楽しくホールに集い、交流し、アートに親しむフェスティバル型の事業「チャレンジジャンボリー」を実施。令和 4 年度は「謎解きゲーム」を通じて、子育て世帯など日頃ホールに足を運ぶ機会が少ない、新たな観客が舞台芸術に触れる機会を生み出した。また、財団内の部署を横断した連携、関西を拠点に活躍する演劇関係者や舞踊関係者などとの人脈を構築することができ、今後の創造発信事業にも繋げていく有効なリソースを得ることができた。

③ 鑑賞事業

質の高い公演や、民間ホールでは実現しにくい公演などを中心に、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を幅広く提供するという目的に沿って活動を行った。東京芸術劇場など国内の創造型劇場との連携による音楽劇「気づかいルーシー」、若い世代を中心に高い人気を誇る2.5次元ミュージカル、我が国を代表するアングラ劇団唐組の野外公演（湊川公園）など、当館の発信力の強化にもつながる公演を実施できた。

< 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形と秘密の花園」 >



(3) 令和4年度文化ホール公演実績

令和4年4月1日～令和5年3月31日

1.芸術創造・発信事業 4事業5公演					
No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場 (施設名)	入場者数(人) (参加者数)	備 考
1	11月19日	和太鼓松村組 神戸公演2022	大ホール	1,532	
2	12月17日・18日	貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形と秘密の花園」(新制作)	中ホール	1,586	
3	1月22日	PRAY FROM KOBE ～明日につなげるコンサート～	大ホール	421	
4	3月21日	第十五回 神戸能	中ホール	421	
合 計				3,960	
2.教育普及・育成事業 7事業9公演					
No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場 (施設名)	入場者数(人) (参加者数)	備 考
1	6月25日	音楽劇「気づかいレーシー」ダンスワークショップ(親子向け)	神戸アートビレ ジセンター・リ ハーサル室	18	
2	6月19日、7月16日	神戸国際フルートコンクール関連事業 「中高生のためのフルートクリニック ～吹奏楽コンクール対策編」	練習室	21	参加8校
3	7月31日	アートマネジメント講座 ホール見学「舞台のつくり方編 宙のソラミ」	中ホール	300	
4	11月26日	神戸文化ホール チャレンジジャンボリー2022 あぁオルタンシア!ナゾトキぐるぐるびゅんびゅん大劇場!!	中ホール	182	
5	1月29日	神戸国際フルートコンクール関連事業 「コンサートに行こう!フルート×オーボエ×ピアノ」	中ホール	487	
6	2月23日	神戸国際フルートコンクール関連事業 「第10回神戸国際フルートコンクール 優勝者記念演奏会」	中ホール	297	アウトリーチ6 校/参加児 童1,092名を 含まず*
7	2月23日、24日	神戸国際フルートコンクール関連事業 「第10回神戸国際フルートコンクール 披露演奏会」(神戸・東京)	中ホール/浜離 宮朝日ホール	709	
合計				2,014	
3.鑑賞・学習事業 6事業19公演(内中止1公演)					
No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場 (施設名)	入場者数(人) (参加者数)	備 考
1	4月30日・5月1日	(一部中止)劇団唐組第68回公演「おちょこの傘持つメリー・ポピンズ」	湊川公園特設紅 テント	432	4/29は荒 天中止
2	8月17日	音楽劇「気づかいレーシー」	中ホール	450	
3	9月10日	第46回 東西落語名人選	中ホール	1,201	
4	10月1日～10日	ライブ・スペクタクル「NARUTO-ナルト-」～忍界大戦、開戦～	中ホール	6,135	
5	10月22日	親子で楽しむラテンのリズム ズーラシアンプラス「音楽の絵本 アミーゴ!」	中ホール	785	
6	2月26日	桂米朝一門会	中ホール	548	
合計				9,551	

2 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

(1) 事業方針

- ・神戸文化ホールにおける質の高い演奏の提供
- ・演奏水準のさらなる向上
- ・広報強化、アウトリーチの実施による両楽団の周知
- ・自主公演への集客強化と新たな依頼公演の獲得

(2) 事業内容

① 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

神戸文化ホールでの定期演奏会・合同演奏会において、全国の自治体で唯一、ホール専属の神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団を保有・運営している強みを活かして、演奏される機会が少ない大曲に挑戦するなど、創造力あふれる企画発信を行った。

また、市民が気軽に鑑賞できる各区文化センターでの演奏会や、特別支援学校にアウトリーチに出向き、事前にバリアフリーのための準備を入念に行った「こどもコンサート」の実施など、地域における芸術文化の振興や社会包摂事業の充実をはかった。

② 楽団の周知・魅力発信の取り組み

SNS (Twitter、Facebook、Instagram) や動画配信により、積極的かつ効果的な広報に取り組み、着実にフォロワーを増やしている。

神戸市室内管弦楽団は6月に大阪公演、令和5年2月に東京公演を行い、補助金助成団体、識者、コンサート制作者等を招いて実際の演奏を聴いてもらい、資料も送付するなど、周知に加えて、依頼公演獲得のための営業活動も行った。神戸市混声合唱団は兵庫県芸術文化センターの12月31日のジルベスターコンサートに出演依頼をいただき、合唱団の実力を市外でも聞いてもらい知名度アップにつなげた。

加えて、次代を担う子ども達に対する鑑賞機会の提供のため新機軸の「こどもコンサート」のほか、小学生を神戸文化ホールに招待する「インリーチ事業」と、6年間で市内全小学校へ出張演奏を行う「アウトリーチ事業（4年目）」に、地元の音楽家とも連携して取り組んだ。世界的奏者が登場した夏の「セレクション」企画では、青少年と奏者の質疑コーナーを公演後に設けて、交流をはかった。

また、神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団の定期演奏会を1年間のセットで聴くことができる「定期会員制度」の募集を令和4年1月から新たに開始。顧客づくりに励んでいる（令和5年3月時点で、会員数は79名）。



＜市内小学校へのアウトリーチ＞

【令和4年度公演数・入場者数】

	自主公演	依頼公演	合計
公演数	23	102	125
入場者数	7,642	31,478	39,120

【令和4年度両団SNS フォロワー（チャンネル登録）数】

	Facebook	Twitter	Instagram	YouTube
室内管弦楽団	288	721	604	191
混声合唱団	430	1,338	—	2,180

（3）令和4年度神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団事業実績

令和4年4月1日～令和5年3月31日

1.神戸市室内管弦楽団 23事業					
No.	日付 (公演日)	事業名	会場(施設名)	入場者数(人) (参加者数)	備考
1	4月1日	市役所新規採用職員辞令交付式	神戸国際会議場	300	
2	4月23日	第153回 定期演奏会	文化ホール 中	340	
3	4月24日	こども本の森神戸 アウトリーチ(1)	こども本の森神戸	80	
4	5月19日	Livミニコンサート	住吉Liv	60	
5	5月22日	ばらのまち福山国際音楽祭	リーデンローズ	900	
6	6月18日	大阪特別演奏会	住友生命いずみホール	364	
7	6月26日	こどもコンサート合奏WS(1/3)	練習室1	12	
8	7月3日	こどもコンサート合奏WS(2/3)	練習室1	12	
9	7月9日	第154回 定期演奏会	文化ホール 大	463	
10	7月16日	こども本の森神戸 アウトリーチ(2)	こども本の森神戸	80	
11	7月17日	こどもコンサート合奏WS(3/3)	練習室1	12	
12	8月21日	こどものためのコンサート	レバンテホール	200	
13	8月27日	セレクションⅠ	うはらホール	403	
14	10月1日	第155回 定期演奏会	文化ホール 大	691	
15	10月6日	兵庫県民芸術劇場公演(城北小学校)	城北小学校(姫路市)	375	
16	12月17日	デュオ神戸クリスマスコンサート	デュオ神戸	150	2部構成
17	12月21日	Livミニコンサート	住吉Liv	60	
18	1月26日	Livミニコンサート	住吉Liv	60	
19	2月11日	第156回 定期演奏会	文化ホール 大	492	
20	2月13日	東京特別演奏会	紀尾井ホール	504	
21	2月23日	フルートコンクール優勝記念演奏会	文化ホール 中	707	2回公演
22	3月11日	祈りのハーモニー	デュオ神戸	120	
23	3月18日	セレクションⅡ	ピフレホール	184	1回目:123 2回目:61
合計				6,569	

2.神戸市混声合唱団 49事業					
No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数(人) (参加者数)	備 考
1	4月23日	しあわせの村 こどもコンサート	しあわせの村 たんぼほの家ホール	80	
2	4月29日	合唱コンクール課題曲コンサート	文化ホール 中	430	
3	5月17日	【低】小学校アウトリーチ(1)	高和小(西区)	17	
4	5月20日	【低】小学校アウトリーチ(2)	和田岬小(兵庫区)	100	
5	5月23日	【低】小学校アウトリーチ(3)	真陽小(長田区)	96	
6	5月25日	【低】小学校アウトリーチ(4)	平野小(西区)	66	
7	5月27日	わがまちコンサート・ピフレ	ピフレホール	272	
8	6月1日	【低】小学校アウトリーチ(5)	美賀多台小(西区)	136	
9	6月10日	【低】小学校アウトリーチ(6)	東舞子小(垂水区)	538	
10	6月14日	【低】小学校アウトリーチ(7)	西須磨小(須磨区)	333	
11	6月17日	【低】小学校アウトリーチ(8)	本山第一小(東灘区)	417	
12	6月24日	【低】小学校アウトリーチ(9)	ありの台小(北神区)	57	
13	6月28日	【低】小学校アウトリーチ(10)	霞ヶ丘小(垂水区)	606	
14	7月4日	【低】小学校アウトリーチ(11)	横尾小(須磨区)	134	
15	7月7日	【低】小学校アウトリーチ(12)	住吉小(東灘区)	112	
16	7月14日	長田高校文化公演会	文化ホール 大	864	
17	7月15日	【低】小学校アウトリーチ(13)	兵庫大開小(兵庫区)	98	
18	7月15日	ウクライナ支援チャリティーコンサート	文化ホール 中	500	
19	8月25日	神戸ロータリークラブ歌唱指導・ミニコンサート	神戸ポートピアホテル	90	
20	8月27日	海道東征	KOBELCO大ホール	1,000	
21	9月3日	秋の定期演奏会	文化ホール 大	416	
22	9月9日	【低】小学校アウトリーチ(14)	小部小(北区)	250	
23	9月15日	【低】小学校アウトリーチ(15)	花谷小(須磨区)	138	
24	9月27日	【低】小学校アウトリーチ(16)	竹の台小(西区)	258	
25	9月30日	芸術鑑賞会	望海中学校(明石市)	670	
26	10月6日	兵庫県民芸術劇場公演(湊小学校)	湊小学校	650	
27	10月7日	レクイエム公演WS	中央区文化センター	40	
28	10月16日	あなたに贈るコンサート	ありまホール	143	
29	11月2日	【低】小学校アウトリーチ(17)	北須磨小(須磨区)	188	
30	11月17日	【低】小学校アウトリーチ(18)	泉台小(北区)	156	
31	11月18日	【低】小学校アウトリーチ(19)	藤原台小(北神区)	326	
32	11月22日	【低】小学校アウトリーチ(20)	広陵小(北区)	232	
33	11月25日	フォーレのレクイエム	西神中央ホール	300	
34	12月6日	【低】小学校アウトリーチ(21)	千代が丘小(垂水区)	133	
35	12月7日	【低】小学校アウトリーチ(22)	出合小(西区)	223	

36	12月9日	【低】小学校アウトリーチ(23)	成徳小(灘区)	147	
37	12月13日	【低】小学校アウトリーチ(24)	垂水小(垂水区)	233	
38	12月16日	わがまちコンサート・ピフレ	ピフレホール	333	
39	12月20日	【低】小学校アウトリーチ(25)	山田小(北区)	18	
40	12月31日	ジルヴェスター・ガラ・コンサート	県芸文センター 大	1,600	
41	1月13日	日本センチュリー交響楽団 第269回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	1,600	
42	1月18日	【低】小学校アウトリーチ(26)	なぎさ小(中央区)	60	
43	1月22日	あなたに贈るコンサート	うはらホール	313	
44	1月26日	【低】小学校アウトリーチ(27)	東落合小(須磨区)	136	
45	2月17日	【低】小学校アウトリーチ(28)	千鳥が丘小(垂水区)	312	
46	2月21日	【低】小学校アウトリーチ(29)	高津橋小(西区)	359	
47	3月2日	【低】小学校アウトリーチ(30)	鹿の子台小(北神区)	391	①R5.1.26(延期)
48	3月11日	春の定期演奏会	神戸新聞 松方ホール	412	
49	3月26日	SEISHIN SPRING CONCERT	西神中央ホール	274	
合計				16,257	

3. 合同 53事業					
No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数(人) (参加者数)	備 考
1	5月18日	【高】小学校アウトリーチ(1)※神戸音楽家協会	高和小(西区)	14	
2	5月24日	【高】小学校アウトリーチ(2)※神戸音楽家協会	真陽小(長田区)	135	
3	5月26日	【高】小学校アウトリーチ(3)	平野小(西区)	74	
4	5月31日	【高】小学校アウトリーチ(4)	和田岬小(兵庫区)	107	
5	6月8日	【高】小学校アウトリーチ(5)※神戸音楽家協会	本山第一小(東灘区)	435	
6	6月9日	【高】小学校アウトリーチ(6)	東舞子小(垂水区)	476	
7	6月13日	【高】小学校アウトリーチ(7)	小部東小(北区)	71	
8	6月21日	【高】小学校アウトリーチ(8)※神戸音楽家協会	名谷小(垂水区)	237	
9	6月23日	【高】小学校アウトリーチ(9)	美賀多台小(西区)	170	
10	6月27日	【高】小学校アウトリーチ(10)	霞ヶ丘小(垂水区)	568	
11	6月28日	特別支援学校アウトリーチ	いぶき明生支援学校	60	
12	6月30日	【高】小学校アウトリーチ(11)	垂水小(垂水区)	256	
13	7月1日	【高】小学校アウトリーチ(12)	兵庫大開小(兵庫区)	113	
14	7月5日	特別支援学校アウトリーチ	青陽須磨支援学校	100	
15	7月5日	【高】小学校アウトリーチ(13)※神戸音楽家協会	横尾小(須磨区)	151	
16	7月13日	【高】小学校アウトリーチ(14)※神戸音楽家協会	ありの台小(北神区)	67	
17	7月23日	合同こどもコンサート	文化ホール 大	484	

18	8月16日	Livミニコンサート	住吉Liv	80	
19	9月20日	【高】小学校アウトリーチ(15)	泉台小(北区)	154	
20	10月20日	Livミニコンサート	住吉Liv	80	
21	11月9日	【高】小学校アウトリーチ(16)	住吉小(東灘区)	120	
22	11月13日	合同定期演奏会	文化ホール 大	709	
23	11月14日	【高】小学校アウトリーチ(17)	広陵小(北区)	288	
24	11月16日	【高】小学校アウトリーチ(18)	花谷小(須磨区)	73	
25	11月18日	婦人大学レクチャーコンサート	ピフレホール	150	
26	11月21日	【高】小学校アウトリーチ(19)	藤原台小(北神区)	372	
27	11月29日	ろうきんコンサート1/3	姫路キャスパホール	116	
28	11月30日	ろうきんコンサート2/3	芸文センター 小	227	
29	12月1日	ろうきんコンサート3/3	文化ホール 中	301	
30	12月2日	【高】小学校アウトリーチ(20)	出合小(西区)	251	
31	12月8日	【高】小学校アウトリーチ(21)	成徳小(灘区)	170	
32	12月12日	西脇市アウトリーチ1/2	西脇小・西脇南中	500	
33	12月14日	西脇市アウトリーチ2/2	桜丘小・西脇東中	191	
34	12月15日	【高】小学校アウトリーチ(22)	なぎさ小(中央区)	53	
35	12月18日	KOBEカンタービレ・コンサート	ピフレホール	120	
36	12月19日	【高】小学校アウトリーチ(23)※神戸音楽家協会	山田小(北区)	24	
37	12月25日	北区文化センタークリスマスコンサート	すずらんホール	300	
38	1月10日	シルバーカレッジコンサート	神戸市シルバーカレッジ	220	
39	1月12日	【高】小学校アウトリーチ(24)	鹿の子台小(北神区)	369	
40	1月13日	【高】小学校アウトリーチ(25)	小部小(北区)	309	
41	1月20日	【高】小学校アウトリーチ(26)	東落合小(須磨区)	123	
42	2月2日	小学校インリーチ1日目	文化ホール 大	2,659	
43	2月3日	小学校インリーチ2日目	文化ホール 大	2,628	
44	2月4日	オペラ泣いた赤おに(一般公演)	文化ホール 大	493	
45	2月7日	【高】小学校アウトリーチ(27)	千鳥が丘小(垂水区)	395	
46	2月15日	【高】小学校アウトリーチ(28)※神戸音楽家協会	長田小(長田区)	52	高学年2回実施(低学年無し)
47	2月16日	【高】小学校アウトリーチ(29)※神戸音楽家協会	長田小(長田区)	39	高学年2回実施(低学年無し)
48	2月20日	【高】小学校アウトリーチ(30)※神戸音楽家協会	千代が丘小(垂水区)	143	
49	2月22日	【高】小学校アウトリーチ(31)	魚崎小(東灘区)	186	
50	2月24日	【高】小学校アウトリーチ(32)	高津橋小(西区)	447	
51	2月28日	【高】小学校アウトリーチ(33)	北須磨小(須磨区)	218	
52	3月8日	【高】小学校アウトリーチ(34)	高羽小(灘区)	108	高学年2回実施(低学年無し)
53	3月9日	【高】小学校アウトリーチ(35)	高羽小(灘区)	108	高学年2回実施(低学年無し)
合 計				16,294	

3 文化振興事業

(1) 事業方針

- ・芸術文化による神戸ブランドの創造発信
- ・地元アーティスト・団体の芸術文化活動をサポートし、神戸文化の創造・発展に努める
- ・市民のくらしに芸術文化を根づかせる取り組み
- ・次世代の芸術文化の担い手や支え手の育成

(2) 事業内容

① 芸術文化による神戸ブランドの創造発信

神戸に根付いたジャズ文化を市内外へ発信するため、観光・商業・報道等さまざまなジャンルの民間企業・個人・官公庁等と連携し、「ジャズの街神戸」推進協議会の活動として、「神戸ユースジャズオーケストラ」の運営をはじめ、『神戸ジャズの日』記念イベントや、公式ウェブサイト「JAZZ TOWN KOBE」等を通じ、さまざまな神戸のジャズに関する情報を集約し、発信を行った。

② 情報収集・提供の充実

新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、活動の場が減っている地元アーティスト等文化芸術関係者を対象とし、ウェブサイトから気軽に相談できる「こうべ文化芸術相談窓口」を令和3年11月に設置。文化芸術活動に関する相談（資金調達、活動拠点、広報等）に対し、専門家等と連携し情報提供や助言、座談会等を実施するとともに、実現可能性の高い相談については関係部署・団体へ紹介することで、事業の実現につなげた。

利用者へのアンケート結果でも、9割以上の方が本窓口のアドバイスを「今後の活動の参考になった」と回答されており、自由意見でも「早くて丁寧な対応だった」「紹介した広報ツールにより来場者の獲得につながった」「補助金を申請し採択された」など、良い評価をいただいている。

これらの取組を通じて、地域の文化芸術活動にかかる情報や必要な知見、ネットワークを蓄積し、神戸の文化芸術振興・発展につなげていくことを目指す。

<令和4年度実績>

- ・相談件数 79件
- ・相談受信件数 230件（1件あたり平均2.9回のやり取り）
- ・相談内容別内訳

補助金・助成金情報	広報・後援等	活動拠点	事業計画	資金計画
40	21	19	18	4
教室・講座	パートナー探し	その他	合計	
17	7	12	138	

※1件の相談につき相談内容が複数あるため、相談件数とは一致しない。

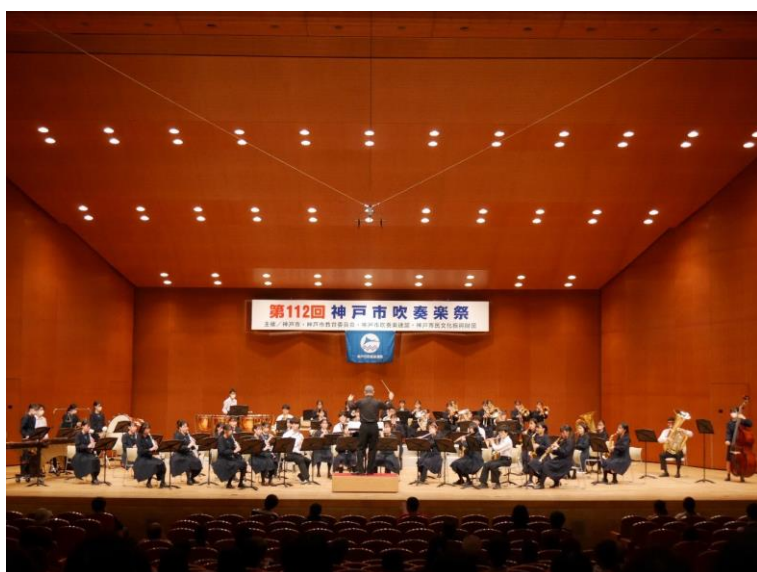
③ 市民参加型芸術文化事業の充実

市民による芸術文化活動の発表機会を創出するため、「神戸市吹奏楽祭」や「モーブガレット交歓会」、「シャンソン・ポピュレールコンクール」等の事業を行った。

④ 地元芸術文化団体との協力関係の強化及び若手芸術家の発掘・支援

神戸文化の基盤となっている地元芸術文化団体の活動を支援するとともに、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団が行っている市内小学校へのアウトリーチ事業を地元芸術団体と連携して行う等協力関係の強化を図った。また、「神戸市吹奏楽祭」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL」等を通じて今後の神戸文化の担い手となる若手人材の育成を支援した。

<神戸市吹奏楽祭>



⑤ 芸術文化を担う人材の育成

アートマネジメント業界を志望する学生や文化芸術団体（劇場・音楽堂、実演団体）に所属するスタッフ等を対象としたアートマネジメント講座の実施や、大学等と連携したインターンシップの受け入れ、アートマネジメントの「担い手」養成を図った。

(3) 令和4年度文化振興事業実績

令和4年4月1日～令和5年3月31日

	事業名	開催時期	開催場所	入場者数(人)
1	神劇まわり舞台	4月～3月	市内小劇場	846
2	KOBEJAZZDAY2022旧居留地コンサート (「ジャズの街神戸」推進事業)	4/3	旧居留地三井住友銀行 神戸営業部前	600
3	神戸ユースジャズオーケストラの運営 (「ジャズの街神戸」推進事業)	通年	100BANホール、ジー ベックホールなど	—
4	神戸市吹奏楽祭	4/29, 11/3	神戸文化ホール 大ホール	3,950
5	こうべ全国洋舞コンクール	5/1～5/5	神戸文化ホール 大・中ホール	1,924
6	(中止) YAMANO BIG BAND JAZZ CONTEST西日本予選	6/5	神戸文化ホール 中ホール	—
7	神戸三曲協会演奏会	6/12	神戸文化ホール 中ホール	380
8	神戸フィルハーモニック定期演奏会等	6/26 11/6, 1/14	神戸文化ホール 大ホール	1,633
9	(中止) 神戸ジャズ道場	8/5～8/7	神戸セミナーハウス	—
10	JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL	8/19～8/21	神戸文化ホール 大ホール	2,632
11	全日本シャンソン・ポピュラーコンクール (ファイナル)	9/23	神戸文化ホール 中ホール	252
12	神戸ジャズストリート	10/8・9	北野町界隈10か所程度	2,200
13	神戸音楽家協会・設立40周年記念演奏会 (室内名曲シリーズ)	10/30	神戸文化ホール 中ホール	559
14	母親コーラス「モープガレット交歓会」	12/8, 9	神戸文化ホール 中ホール	659
合計				15,635

4 情報発信

(1) 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の情報発信強化

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団について、両団それぞれの SNS や動画配信に加え、オンラインやリアルな記者懇談会を積極的に実施した。継続して続けているマスコミとの関係強化による公演情報の記事化(年間 28 件)をはかり、戦略的広報に努めた。加えて、音楽雑誌・新聞等への計画的な広告出稿、他演奏会場でのチラシ配布をたゆまず行い、市内、市外での周知に努めた。

【令和4年度両団SNS フォロワー(チャンネル登録)数】

	Facebook	Twitter	Instagram	YouTube
室内管弦楽団	288	721	604	191
混声合唱団	430	1,338	—	2,180

(2) インターネットによる情報発信

当財団が主催する主要事業などを幅広く紹介するとともに、管理している各施設の空室情報や講座の受講申込み、各種情報誌の内容をホームページに掲載した。

また、Twitter や Facebook、Instagram など多様な SNS を活用したリアルタイムの情報発信に積極的に取り組むとともに、動画共有サイト等による事業広報を展開した。

加えて、新型コロナウイルスの影響を受け、活動の場が減っている地元アーティスト等文化芸術関係者を対象とし、ウェブサイトから気軽に相談できる「こうべ文化芸術相

談窓口」を設置し、より広く利用を促すとともに、取組を通じて、地域の文化芸術活動にかかる情報や、必要な知見、ネットワークを蓄積し、アフターコロナを見据えた神戸の文化芸術振興・発展に努めた。

財団ホームページ訪問者数	2,791,529 人（月平均 232,627 人）
Facebook フォロワー数	7,770 人
Twitter フォロワー数	7,749 人
Instagram フォロワー数	1,984 人

※SNS のフォロワー数は文化センター部及び事業部、KAVC の各の合計。

（３）「KOBE C 情報」の発信

令和３年度に機能を強化した「KOBE C 情報」を活用し、神戸及びその近郊における文化芸術イベント等をPR したい事業実施者から情報を直接集め、ウェブサイトや複数のSNS で広く発信することで、文化芸術に関する情報のプラットフォーム形成を図った。

（４）文化ホール公演事業の情報発信強化

神戸文化ホールの情報発信機能として、情報誌「ほーるめいと」を発行（18,000 部／隔月）した。また SNS を活用したメールマガジン、Facebook、Twitter での発信や、ホームページの内容の充実などに努めた。

	回数	発行部数	備 考
ほーるめいと	6	18,000 部／隔月	神戸文化ホールで開催される自主事業や公演情報をまとめた広報誌。令和３年度に内容を一新し、デザインを整え、印象に残る誌面作りを心掛けるとともに、インタビュー記事を拡充し、訴求力を高めた。 会員を始め市内の文化施設や主要駅図書館などへの発送及び設置

（５）広報 PR の強化

財団事業を総合的かつ横断的にプロモーションし、公演の入場者数や入場料収入の増加に努めた。

また、登用した専門人材の全国的なネットワークを活用し、マスコミへ各種資料提供を行うなど情報発信に積極的に取り組んだ。

5 神戸文化ホール貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供
- ・施設利用者、来館者の意見を反映したホール運営
- ・文化の発信拠点として地元芸術団体・若手芸術家を支援
- ・基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

(2) 事業内容

① 弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供

年中無休、早朝仕込み・深夜撤収など、ニーズに応じた弾力的な運用を継続実施した。また、舞台スタッフによる専門性の高い舞台運営、ホスピタリティ溢れるホール運営で利用者のサポートを引き続き実施した。

② 施設利用者、来館者の意見を反映したホール運営

利用後のアンケート等でいただいたご意見・ご要望をもとに、ホール運営全般の改善に努めた。

③ 文化の発信拠点として地元芸術団体・若手芸術家を支援、広域からのホール利用の促進

抽選会における優先利用制度や練習利用の割引料金制度による地元芸術団体、若手芸術家の活動支援を継続して実施した。また、メールを用いた事前受付制の抽選会を継続して実施することで、コロナ感染対策としての対面接触を減らすだけでなく、遠方の利用希望者のホール利用のアクセシビリティの向上に努めた。

④ 基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

設備全般にわたる日常的な点検の実施、不良箇所への速やかな対処に努め、神戸市の公共基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営を行なった。とくに空調機に抗ウイルスフィルターを設置、舞台備品や楽屋その他の施設にも抗菌コーティングを行い、コロナ禍において利用者だけでなく主催者にも安全・安心な環境の継続的な提供を図った。

また、キャッシュレス決済（電子マネー）で利用料金やチケット代金の支払いが可能となる電子精算機器の整備や、ホールでのインターネット配信等のため光回線利用設備を整備、非接触で入場を可能とするスマートゲートの導入により利用者にとってより使いやすくなるサービスと設備を引き続き提供した。

(3) 貸館・管理事業実績

		大ホール	中ホール	練習場	合 計
利用件数(件)		216	255	3,134	3,605
入場者数(人)		170,374	84,428	41,330	296,132
利用率 (%)	踏入率	68.6	79.5	95.5	
	実利用率	58.1	70.6	72.8	

① 神戸文化ホール利用状況表（自主事業を含む） ※収益事業を含む

令和4年4月1日～令和5年3月31日

		大ホール		中ホール		合 計	
部門	内 訳	利用件数(件)	入場者数(人)	利用件数(件)	入場者数(人)	利用件数(件)	入場者数(人)
音楽	クラシック	87	47,363	57	17,481	144	64,844
	ポピュラー	17	16,855	13	6,928	30	23,783
	邦楽	5	3,255	9	3,137	14	6,392
	小 計	109	67,473	79	27,546	188	95,019
舞踊	舞踊等	31	14,339	67	16,774	98	31,113
演劇	演劇	5	7,797	38	17,679	43	25,476
	音楽劇	7	2,809	6	1,979	13	4,788
	小 計	12	10,606	44	19,658	56	30,264
演芸等	演芸・映画	14	22,554	20	7,641	34	30,195
大会行事等	大会・式典	9	5,649	8	2,550	17	8,199
	講演会・講習会	41	49,753	30	8,716	71	58,469
	小 計	50	55,402	38	11,266	88	66,668
そ の 他		0	0	7	1,543	7	1,543
合 計		216	170,374	255	84,428	471	254,802
利用率(%)		68.6		79.5		74.1	
前年度利用率(%)		61.5		69.2		65.4	

注) ・利用率は、「利用日数／利用可能日数」(大ホール 205／299中ホール 241／303)

②神戸文化ホール練習場利用状況表 令和4年4月1日～令和5年3月31日

	合 計
利用件数(件)	3,134
利用者数(人)	41,330
利用率(%)	95.5
前年度利用率(%)	71.1

神戸アートビレージセンター（KAVC）

1 神戸アートビレージセンター（KAVC）事業

（1）事業方針

- ・先進的な芸術文化の事業の実施
- ・アートの世界への入り口となるワークショップや講座等の実施
- ・市内外の文化施設や教育機関等との交流及び連携
- ・事業を通じたまちの賑わいづくり及び活性化への寄与
- ・実施事業の評価と改善に向けた評価軸の策定

※神戸アートビレージセンターは令和4年10月11日～令和5年4月27日までの期間、施設の機能見直しに伴うリニューアル工事を行った。

（2）事業内容

① 演劇・舞踊事業

KAVC 舞台芸術プログラムディレクター ウォーリー木下のもと、プロデュース公演 手話裁判劇『テロ』を開催。また、新型コロナウイルス感染拡大の影響を受けて延期となった KAVC FLAG COMPANY の3劇団の公演を開催した。

高校生を対象にした Go! Go! High School Project は過去2年間オンライン公演であったが、令和4年度は舞台上での公演を開催。その他、市田京美ダンスワークショップ、PM 飛ぶ教室など共催による公演・ワークショップ等を実施した。

また、昨年度で終了した地域創造助成事業・ダン活「新開地カブキモノ大興行」の継続的活動の受入として、新開地夏祭りに併せて商店街での路上パフォーマンスを行った。

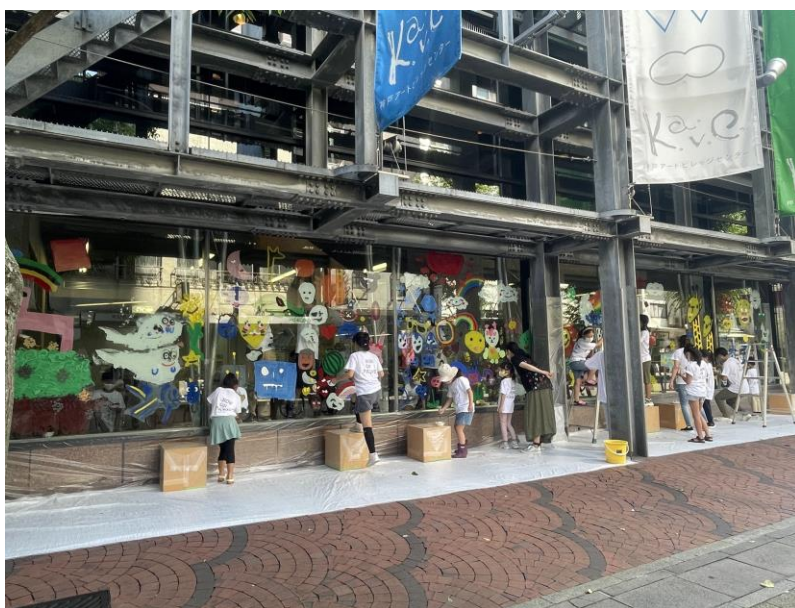
<Go! Go! High School Project>



② 美術事業

若手アーティストの支援企画として推薦公募による展覧会「愛着再考」を開催。展覧会企画のメンターとして、京都精華大学の伊藤まゆみ氏を迎え、出品作家は関西の芸術系大学の講師から推薦を受けた8組のアーティストから3組を選考、KAVC ギャラリーとオープンスペース 1room での展覧会を実施した。その他にも、毎年恒例の「でっかい窓に絵を描こう！」の他、神戸市の委託業務により、壁画制作体験「発見！このまちどんなまち？」を実施。39 名の子も達が描いた原画をもとにアーティストの川田知志がミューラルアートを制作し、ポートピア新開地正面入口上に完成した。

<でっかい窓に絵を描こう！>



(3) 神戸アートビレッジセンター事業実績 〈事業別〉

	事業数	入場者数（人）
演劇・舞踊事業	14	3,171
美術事業	5	2,218
音楽・その他事業	7	2,116
合 計	26	7,505

(3) 神戸アートビレッジセンター事業一覧

	開催時期	事業名	開催場所	入場者数(人)
演劇・舞踊事業				3,171
1	4月29日(金)～5月1日(日)	市田京美ダンスワークショップ	リハーサル室	61
2	5月29日(日)	Go!Go! High school project体験ワークショップ	リハーサル室2	16
3	6月3(金)～5(日)	PM/飛ぶ教室・第29回公演 『港でカモメがやすんでる日はね、千帆ちゃん～ツヤロばあちゃんのこと』	KAVCシアター	309
4	6月3日(金)～5日(日)	KFC 劇団不労社「BLOW&JOB」	KAVCホール	475
5	6月5(日)	劇団不労社アフタートーク	KAVCホール	100
6	7月～8月	Go!Go! High school projectワークショップ(13日間×16名)	リハーサル室	208
7	7月8日(金)～10日(日)	KFC かのうとおっさん「恐怖!ときめきの館」	KAVCシアター	369
8	7月10日(日)	かのうとおっさんアフタートーク	KAVCシアター	76
9	7月16日(土)、17(日)	第五回 新開地カブキモノ大興行 ワークショップ(二日間)	シアター	22
10	8月7日(日)	第五回 新開地カブキモノ大興行 ～踊れ!夏まつり編～	新開地周辺	100
11	8月21日(日)	Go!Go! High school project 公演「わが町」	KAVCホール	126
12	9月1日(木)～3日(土)	KFC StarMachineProject「定位」	KAVCシアター	157
13	9月1日(木)	StarMachineProjectアフタートーク	KAVCシアター	30
14	10月5日(水)～10日(月)	KAVCプロデュース公演「テロ」	KAVCホール	1,122
美術事業				2,218
15	6月18日(日)～7月10日(日)	若手芸術家支援企画「愛着再考」	ギャラリー	2,116
16	7月3日(日)	「愛着再考」関連企画	1room	20
17	7月24日(日)	でっかい窓に絵を描こう!	1room	26
18	8月27日(土)	でっかい窓の絵を消そう!	1room	26
19	9月23日(祝・金)	はじまりのみかたvol.10 壁画制作体験「発見!このまちどんなまち?(神戸・新開地編)」	シアター	30
音楽事業・その他				2,116
20	4月9日(土)	土曜マルシェ(4月)	1room	207
21	5月7日(土)	新開地ジャズヴォーカルクイーンコンテスト	KAVCホール	179
22	5月8日(日)	新開地音楽祭	KAVCホール	690
23	6月11日(土)	土曜マルシェ(6月)	1room	256
24	7月9日(土)	土曜マルシェ(7月)	1room	220
25	8月6日(土)	土曜マルシェ(8月)	1room	204
26	9月10日(土)	土曜マルシェ(9月)	1room	360
KAVC自主事業合計				7,505

2 情報発信

情報発信機能を充実、強化するため、チラシやホームページ、SNS など幅広い広報PRに努めた。また、手話裁判劇『テロ』では、舞台芸術ニュースサイト「ステージナタリー」への取材記事の発注など新たな広報手段の活用を進めた。

3 神戸アートビレージセンター（KAVC）貸館・管理事業

（１）事業方針

- ・ 条例・規則に基づいた公平・公正な貸館サービスの提供
- ・ 利用者が安全・安心・快適に利用できる貸館運営・利用者対応
- ・ 利便性の向上
- ・ 市民の芸術文化活動の促進・誘致
- ・ with コロナにおける「新しい生活様式」を考慮した貸館推進

（２）事業内容

① 条例・規則に基づいた公平・公正な貸館サービスの提供

条例規則を基に作成した「神戸アートビレージセンター管理規程」に則り、利用者に対して公平・公正なサービスの提供を行った。管理規定では条例規則で定められていない箇所を明確にし、恒常的に安定したサービスの提供を引き続き実施した。

② 利用者が安全・安心・快適に利用できる貸館運営・利用者対応

全職員が基本的な貸館対応を行うことで、利用者を待たせない体制を整えた。また、施設の使用用途を「練習施設」「発表施設」に分類、それぞれ専門のスタッフが対応にあたることで、利用者にわかりやすい利用環境を提供した。同様に、全国的に珍しいシルクスクリーン工房においても、初心者からアーティストまで幅広い利用者に対応した。

③ 利便性の向上

アンケート調査を元に利用者ニーズを把握することで、貸館の利便性向上を常に意識した運営を行った。新規貸館予約システムの導入や SNS を活用した広報、積極的な情報公開を行い、利用者が快適に使うことのできる貸館運営を行った。

④ 市民の芸術文化活動の促進・誘致

地域にゆかりのあるアーティストとの連携や、市民の文化・教育普及につながる催しに「協力・提携・共催」事業での連携を実施し、市民の芸術文化活動の促進につなげた。

⑤ with コロナにおける「新しい生活様式」を考慮した貸館推進

長期化する新型コロナウイルス感染症対策において、感染防止対策支援を充実させ、安心して利用できる貸館環境を推進した。

(3) 神戸アートビレッジセンター利用状況表（自主事業含む）

令和4年4月1日～令和5年3月31日

施設名	利用者数	踏入件数 (利用件数)	踏入率 (実利用率)	前年度 踏入(実利用率)
多機能ホール(KAVCホール)	17,991	105 (288)	65.1% (59.5%)	60.1% (54.7%)
視聴覚ホール(KAVCシアター)	3,297	51 (137)	31.5% (28.2%)	75.8% (73.9%)
リハーサル室(1・2)	10,603	270 (521)	81.5% (52.4%)	81.1% (50.2%)
ギャラリー	7,769	129 (387)	77.7% (77.7%)	77.9% (77.9%)
アトリエ	139	44 (44)	26.5% (8.8%)	21.6% (7.2%)
スタジオ(1・2・3)	1,992	186 (334)	37.8% (22.6%)	42.6% (25.7%)
会議室(1・2)	4,640	185 (412)	55.7% (41.4%)	53.1% (38.9%)
貸館合計	46,431	970 (2123)	53.6% (39.1%)	57.5% (42.8%)
1room入場者数	32,502			
総入場者数	78,933			

開館日数	166
------	-----

※令和4年10月11日～令和5年4月27日までリニューアル工事のため閉館

各区文化センター

1 文化センター講座・地域連携事業

(1) 事業方針

- ・「地域住民とともに歩む文化センター」として市民の文化活動ニーズに対応
講座事業や地域連携事業の実施
- ・作品展示会・発表会の実施
- ・「多文化共生」をテーマにした事業実施
- ・財団が有する文化事業運営ノウハウや、文化団体との人的ネットワークを活用

※令和4年6月に葺合文化センター・生田文化会館については閉館。令和4年7月より中央区文化センター開館。

<市民の第九 2022>



(2) 事業内容

① 講座事業

入門者・初心者対象の文化・教養・スポーツの講座を、初心者でも取り組みやすくするために、半年間の単位であった期間を令和2年度より春季・夏季・秋季・冬季の3ヶ月単位に変更した。また、一部センターでのオンライン講座を継続して実施した。令和2年秋時点で9,000名程だった受講生数は、令和4年度は、一季平均12,000名強に増加している。

② 地域連携事業（地域住民参加型のイベント及び地域文化活性化事業）

各センターの特色を生かした住民参加型の事業に取り組むとともに、「農村歌舞伎」や「須磨琴」など地域の伝統文化や歴史を生かした事業を実施した。令和2年度より指定管理となった旧勤労市民センターを中心に、市の文化財課や博物館との連携事業を多数展開した実績を踏まえて、文化振興に関わる他施設との連携を強化した。

また地域文化活性化事業として、従来の伝統文化や歴史を生かした事業に加え、神戸にゆかりのある音楽家や落語家を迎えた公演等、色彩豊かな事業展開を行った。

③ 作品展示会・発表会

文化センターのギャラリーやロビー、ホールにおいて、講座受講生をはじめとする市民の絵画、陶芸、写真などの作品展示会や舞踊、音楽等の発表会を実施した。

④ 「多文化共生」をテーマにした事業実施

神戸市が中央区文化センターの事業目標として掲げている「多文化共生」に即し、中央区文化センターを中心に外国人アーティストによる事業を実施した。神戸市在住イタリア人ヴァイオリニストを中心とした海外アーティストのオープン記念イベントを皮切りに、ミニコンサートを中央区文化センターにおいて開催した。

(3) 講座事業実績

令和4年4月1日～令和5年3月31日

	東灘区 文化センター	灘区 文化センター	葦合 文化センター	生田 文化会館	中央区 文化センター	兵庫区 文化センター	北区 文化センター	北神区 文化センター	長田区 文化センター	須磨区 文化センター	北須磨 文化センター	垂水区 文化センター	西区 文化センター	計
講座数	232	399	-	-	-	315	347	434	393	255	392	378	588	3,733
定員(人)	3,943	7,059	-	-	-	6,494	6,729	5,630	8,341	3,266	7,134	6,713	10,072	65,381
応募者数(人)	3,478	5,858	-	-	-	4,808	3,694	4,876	6,129	2,492	5,185	6,097	7,979	50,596
応募率(%)	88.2%	83.0%	-	-	-	74.0%	54.9%	86.6%	73.5%	76.3%	72.7%	90.8%	79.2%	77.4%
受講者数(人)	3,244	5,457	-	-	-	4,464	3,493	4,604	5,715	2,396	4,830	5,636	7,305	47,144
受講率(%)	82.3%	77.3%	-	-	-	68.7%	51.9%	81.8%	68.5%	73.4%	67.7%	84.0%	72.5%	72.1%
講座数	10	1	-	-	6	14	22	29	9	8	38	7	16	160
定員(人)	199	12	-	-	315	380	370	444	80	121	1,546	132	219	3,818
受講者数(人)	148	11	-	-	243	291	205	268	42	79	936	113	189	2,525
受講率(%)	74.4%	91.7%	-	-	77.1%	76.6%	55.4%	60.4%	52.5%	65.3%	60.5%	85.6%	86.3%	66.1%
定例講座&随時講座 受講者数(人)	3,392	5,468	-	-	243	4,755	3,698	4,872	5,757	2,475	5,766	5,749	7,494	49,669
定例講座&随時講座 受講率(%)	81.9%	77.3%	-	-	77.1%	69.2%	52.1%	80.2%	68.4%	73.1%	66.4%	84.0%	72.8%	71.8%
前年度の受講率(%)	74.9%	79.5%	43.3%	59.6%	-	72.1%	55.2%	79.2%	66.5%	62.4%	55.2%	79.7%	70.1%	69.9%

(3) 令和4年度文化センター事業実績

令和4年4月1日～令和5年3月31日

事業名		開催時期	開催場所	入場者数(人)
文化センター共通事業				
1	市民の第九2022	12/10	神戸文化ホール	950
地域文化活性化事業				
2	書の芸術祭	8/20	東灘区文化センター	200
3	親子で楽しむジャズコンサート	10/2	東灘区文化センター	234
4	うはらホールオペラシリーズ「仮面舞踏会」	10/23	東灘区文化センター	408
5	うはら第九	12/17	東灘区文化センター	150
6	東灘区文化センター音楽会	12/18	東灘区文化センター	150
7	(中止) 定例講座発表会	3/21	東灘区文化センター	-
8	第54回 民謡春祭り	4/17	灘区文化センター	200
9	第27回 灘区コーラスの集い	6/24	灘区文化センター	150
10	第21回 マリーゴールドフェスティバル	2月	灘区文化センター	300
11	(中止) 人形劇「ほんまのところ」	2/12	灘区文化センター	-
12	(中止) 第17回ひょうごオータムフェスティバル	10/22	兵庫区文化センター	-
13	博物館連携特別講座 「よみがえる川崎美術館を楽しむ」	11/26	兵庫区文化センター	50
14	神戸ユースジャズオーケストラコンサート	1/28	兵庫区文化センター	100
15	kajiiの日用品楽器コンサート～食器は歌う～	3/25	兵庫区文化センター	150
16	小中高生の吹奏楽によるサマータイムコンサート	8/20	北区文化センター	300
17	第9回すずらんホール農村歌舞伎	9/18	北区文化センター	100
18	すずらんホールコンサートVo158	11/6	北区文化センター	150
19	すずらん音楽フェスティバル	12/10	北区文化センター	300
20	第12回クリスマスコンサート	12/25	北区文化センター	200
21	すずらんホールファミリーコンサート	2/26	北区文化センター	300
22	ありまホール映画サロン「夏休み子ども大会2022」	8/6	北神区文化センター	74
23	北神オータムフェスタ2022	10/8	北神区文化センター	470
24	Special Jazz Live2022	10/29	北神区文化センター	88
25	新春おたのしみ会2023	1/15	北神区文化センター	120
26	みんなでわいわいチャリティコンサート2023	3/5	北神区文化センター	120
27	2022年度講座発表会	3/11～3/12	北神区文化センター	120

28	ピフレdeアートVol, 7アンサンブルの極み	7/10	長田区文化センター	121
29	ピフレdeアートVol, 8夏休み子どもコンサート	8/14～8/15	長田区文化センター	211
30	第10回ローゼスフェスティバル	9/3	長田区文化センター	143
31	ピフレdeアートVol, 9サクソフォンカルテットコパン	9/17	長田区文化センター	160
32	ピフレクリスマスナイト2022	12/13・22	長田区文化センター	250
33	第34回サルビアフェスティバル	2/18	長田区文化センター	320
34	須磨区音楽協会コンサート	4/17・7/17・2/5	須磨区文化センター	300
35	須磨区民寄席	5/22	須磨区文化センター	240
36	こども向けミュージカル	7/3	須磨区文化センター	103
37	須磨フィルハーモニー管弦楽団コンサート	9/11・12/11	須磨区文化センター	250
38	須磨の歴史	10/23	須磨区文化センター	150
39	須磨区女性音楽グループの音楽・舞踊発表会	9/29・10/10・11/10	須磨区文化センター	150
40	定例講座発表会	3/19	須磨区文化センター	300
41	カムカムジャズコンサートinきたすま	7/24	北須磨文化センター	110
42	(中止) 北須磨プールフェスタ	10/10	北須磨文化センター	-
43	北須磨ハロウィン祭	10/30	北須磨文化センター	269
44	北須磨XmasConcert (中高吹奏楽)	12/17	北須磨文化センター	100
45	北須磨文化センター講座発表会	3/12	北須磨文化センター	100
46	レバンテシネマ「ドリーム」	7/13	垂水区文化センター	58
47	(中止) 親子で楽しむ映画会	7月	垂水区文化センター	-
48	こどものためのコンサート	8/21	垂水区文化センター	194
49	区民音楽祭	10/28	垂水区文化センター	270
50	響けハーモニー	10/30	垂水区文化センター	855
51	T A R U M I ユースフェスティバル	3/4	垂水区文化センター	150
52	ゼラニウムフェスティバル	3/18	垂水区文化センター	150
53	神戸の農村歌舞伎と講演	9/11	西区文化センター	139
54	ダンスフェスティバル	12/11	西区文化センター	400
55	子供向けミュージカル	1/22	西区文化センター	500
56	定例講座合同発表会	3/4	西区文化センター	500
57	中央区オープニングコンサート	7/19	中央区文化センター	120
58	美しき神戸のファッションショー ～装うことを楽しもう！神戸を元気にそして世界へ～	8/10	中央区文化センター	130

59	(中止) ワイン&ジャズライブ		中央区文化センター	-
60	(中止) なんでも発表会		中央区文化センター	-
61	ニューイヤーコンサート	1/29	中央区文化センター	100
計				12, 227

2 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

(1) 事業方針

- ・各区文化センターにおける質の高い演奏の提供

(2) 事業内容

各区文化センターにおいて、神戸市室内管弦楽団による、安価な料金で休憩なし 60 分以内の企画を新たに実施した。ピアニストによる弾き振りなど定期演奏会で取り上げないような作品、出演者の組み合わせを積極的に試みたほか、公演後には出演者とのトーク等交流プログラムを実施し、市民に新しい音楽体験を届ける機会の創出に努めた。

(3) 令和4年度神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団実績（文化センター関連）

令和4年4月1日～令和5年3月31日

事業名		開催日	公演数	開催場所	入場者数（人）
室内	セレクションⅠ	8/27	1	東灘区文化センター うはらホール	403
	セレクションⅡ	3/18	2	長田区文化センター別館 ビフレホール	1回目：123 2回目：61
混声	わがまちコンサート ピフレ	5/27・12/16	2	長田区文化センター別館 ビフレホール	1回目：272 2回目：333
	あなたに贈るコンサート	10/16・1/22	2	北神区文化センター ありまホール 東灘区文化センター うはらホール	1回目：143 2回目：313
合計					1, 648

3 文化振興事業

(1) 事業方針

- ・市民のくらしに芸術文化を根づかせる取り組み

(2) 事業内容

市民による芸術文化活動の発表機会を創出するため、「シャンソン・ポピュレールコンクール（神戸大会）」等を実施した。

(3) 令和4年度文化振興事業実績（文化センター関連）

令和4年4月1日～令和5年3月31日

	事業名	開催時期	開催場所	入場者数（人）
1	全日本シャンソン・ポピュラーコンクール（神戸大会）	6/4	長田区文化センター別館 ビフレホール	173
2	全日本シャンソン・ポピュラーコンクール（セミファイナル）	8/6	長田区文化センター別館 ビフレホール	108
3	神戸フォーレ協会 ポンジュール・フランス（室内楽名曲シリーズ）	6/26	東灘区文化センター うはらホール	225
4	神戸三曲協会独奏会	3/19	東灘区文化センター うはらホール	180
合計				686

4 情報発信

文化センターの情報発信機能の充実を図るため、チラシやホームページでの情報提供のほか、ポスティング、文化センターだよりの発行や SNS の積極的な活用に努めた。

5 文化センター貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・料金割引制度や利用団体への広報・相談サポートなどの向上と積極的な広報活動による利用促進
- ・長年培ったノウハウの活用による、安全・安心で快適な利用環境の提供
- ・財団が運営する定例講座とは別に、市民が主催して行う講師主催講座を貸館対応で実施していくことで新たな「教えたい・学びたい」市民の文化活動を展開

(2) 事業内容

① サービスと利便性の向上

例：休館日の祝日開館、インターネット予約受付、インターネット無料接続サービスの提供、利用料金の割引対象拡充、利用料金等のキャッシュレス決済の導入
市有施設利用申し込み一体管理システム（あじさいネット）の令和5年度に導入に向けた取り組み。

※あじさいネット：令和5年4月より導入開始。

② 地域文化団体との連携強化による情報発信や運営サポート支援

例：地域文化団体との共催で文化イベント開催、貸館利用団体専用掲示板設置など

③ 積極的な貸館セールス

例：ホームページの活用、地域団体への館長及び職員による御利用案内・要望調査
また、入口付近設置の大型ディスプレイによる、空室状況の掲示

④ 省エネルギーや環境を意識した設備管理

例：節電、環境保護の取り組みの日常業務への組み入れ

【中高生のための学習スペース】 期間：令和4年4月1日～令和5年3月31日

	平日夜間	平日終日	利用人数
10 施設	124 日	30 日	3,296 人

(3)文化センター利用状況表

※利用率…実利用率

令和4年4月～令和5年3月

		東灘区文化センター		灘区文化センター	葦合文化センター	生田文化センター	中央区文化センター	兵庫区文化センター	北区文化センター	北神区文化センター	長田区文化センター	別館 ヒルホール	須磨区文化センター	北須磨文化センター	垂水区文化センター	西区文化センター	合 計
（大ホール・会議室）	利用者数	131,296	117,802	閉館	3,438	22,928	-	-	39,636	39,392	37,074	89,584	10,644	5,323	58,246	36,053	591,416
	利用件数	640	881		52	385	-	-	521	414	325	425	244	295	285	403	4,870
	利用率（%）	64.6%	90.4%		21.1%	48.9%	-	-	53.1%	42.5%	33.4%	44.8%	24.9%	31.7%	37.7%	41.1%	44.5%
会議室	利用者数	73,084	77,352	6,714	6,774	106,442	61,895	64,275	64,275	46,296	60,864	22,339	40,438	12,244	81,169	80,860	740,746
	利用件数	3,478	3,742	395	363	6,689	3,856	3,236	3,236	3,669	3,315	1,234	2,153	1,912	5,422	4,193	43,657
	利用率（%）	58.6%	76.8%	26.7%	24.5%	40.4%	39.5%	55.0%	55.0%	53.8%	37.8%	42.1%	36.6%	29.3%	61.7%	61.1%	46.0%
特目室	利用者数	44,196	87,311	324	4,723	43,603	23,536	10,993	10,993	21,821	23,325	29,110	24,041	13,848	32,262	54,463	413,556
	利用件数	3,148	4,527	35	497	2,152	1,459	779	779	2,081	1,562	1,408	2,131	1,261	1,763	3,904	26,707
	利用率（%）	45.4%	51.6%	14.2%	28.7%	34.1%	29.9%	26.5%	26.5%	35.6%	26.7%	37.4%	36.2%	19.3%	36.1%	49.7%	33.7%
（体育室）	利用者数	-	39,024	-	7,172	-	43,484	63,149	63,149	-	59,877	-	-	83,973	-	-	296,679
	利用件数	-	962	-	243	-	1,827	2,240	2,240	-	2,728	-	-	2,688	閉館		10,688
	利用率（%）	-	98.7%	-	98.4%	-	96.2%	76.1%	76.1%	-	70.0%	-	-	96.1%			89.3%
合 計	利用者数	248,576	321,489	7,038	22,107	172,973	128,915	178,053	178,053	107,509	181,140	141,033	75,123	115,388	171,677	171,376	2,042,397
	利用件数	7,266	10,112	430	1,155	9,226	7,142	6,776	6,776	6,164	7,930	3,067	4,528	6,156	7,470	8,500	85,922
	利用率（%）	52.4%	64.8%	24.9%	31.2%	39.0%	43.2%	53.1%	53.1%	42.5%	40.7%	40.1%	35.5%	36.7%	51.8%	54.2%	43.6%
前年同期	利用者数	177,209	162,630	22,525	97,888	閉館前 (2023年7月開館)		106,031	152,539	98,684	141,425	118,763	71,168	99,665	224,535	145,310	1,618,372
	利用件数	6,334	7,985	1,649	4,521			6,328	6,239	5,428	6,760	2,576	4,169	5,273	8,794	8,109	74,165
	利用率（%）	49.1%	54.5%	25.6%	32.7%			40.7%	52.0%	42.5%	36.9%	35.1%	34.8%	31.6%	56.5%	55.0%	42.1%

【ワクデン接種会場での使用】

○接種会場

- ・灘区文化センター 場所：大会議室等
- ・北区文化センター 場所：すずらんホール等
- ・長田区文化センター 場所：談話室等 ※上記の集計データには含まず。

期間：令和4年3月1日～令和4年9月30日
期間：令和3年4月16日～令和4年7月31日
期間：令和3年4月16日～令和5年3月31日

<収益事業>

(1) 神戸文化ホール貸館・管理事業

神戸文化ホールにおいて、コンベンションなど文化活動以外を目的とする活動の場の提供を図る。また自動販売機設置や駐車場など神戸文化ホール利用者へのサービス向上に努めた。

※施設概要 大ホール、中ホール、リハーサル室、練習室 1～5、
多目的室、特別控室
自動販売機 : 7 台
駐車場（神戸文化ホール練習場） : 10 台

【貸館利用件数】 大ホール 合計 216 件 うち収益 67 件
中ホール 合計 255 件 うち収益 51 件

(2) 神戸アートビレッジセンター貸館・管理事業

芸術文化活動以外を目的とする活動の場を提供した。また自動販売機設置を行うほか、飲食店舗「はっちゃんの台所」など利用者へのサービス向上と地域の賑わいづくりにつながる 1 room の活用を行った。

※施設概要 多機能ホール、視聴覚ホール、ギャラリー、リハーサル室 1～2、
会議室 1～2、スタジオ 1～3、1room 等
自動販売機 : 4 台

【貸館利用件数】 ホール 合計 288 件
シアター 合計 137 件
ギャラリー 合計 387 件
リハーサル室 合計 521 件
スタジオ 合計 334 件
アトリエ 合計 44 件
会議室 合計 412 件
貸館合計 2,123 件 うち収益 131 件

(3) 文化センター講座・地域連携事業

当財団が指定管理者として管理運営する文化センターにおいて、美容・スポーツなどの文化振興目的以外で利用者ニーズの高い講座や自主事業を開催した。

※例 定例講座：健康体操、スポーツ吹矢、バドミントン、卓球、スイミング等
地域連携事業：コミュニティフェスティバル、卓球大会等

【定例講座件数】 合計 3,733 件 うち収益 1,201 件
【地域連携事業件数】 合計 57 件

(4) 文化センター貸館・管理事業

指定管理者である文化センターにおいて、イベントなど文化活動以外を目的とする活動の場を提供した。また自動販売機設置や駐車場等文化センター利用者へのサービス向上に努めた。

※施設概要 大ホール、会議室、多目的室、和室・音楽室・美術室・陶芸室、
体育館、プール等

自動販売機 : 34 台

駐車場（北神区文化センター） : 123 台

【貸館利用件数】 合計 85,922 件 うち収益 34,578 件

<法人管理運営事業>

(1) 専門性の強化・効率的な執行体制の構築

芸術文化事業についての研修等の充実を図り、職員の知識の向上及び専門性の強化など人材育成に努めるとともに、優秀な職員を固有職員として登用した。

職員に基礎実務研修や専門家を招聘した特別講義等を定期的に行うほか、財団の自主事業を活用した研修など、人材育成プログラムの充実を図っている。

令和3年度から、外部の専門人材を登用し新文化ホールを見据えた演奏事業、文化ホール事業の強化を行うほか、イベント運営のノウハウ修得も目指し「六甲ミーツ・アート芸術散歩」の事務局を担う六甲山観光株式会社への職員派遣を引き続き実施している。

自主事業の職員参加実績

令和4年4月1日～令和5年3月31日

No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	参加者数(人)
1	9月10日	アートマネジメント講座 キャリア・プランニング講座①(講師:唐津絵理)	あすてっふKOBÉ セミナー室 1・2	16
2	8月17日	音楽劇「気づかいソレーシー」	文化ホール中ホール	4
3	10月1日	手話裁判劇『テロ』	KAVCホール	35
4	10月29日	アートマネジメント講座 キャリア・プランニング講座②(講師:志賀玲子)	あすてっふKOBÉ セミナー室1・2	17
5	11月26日	チャレンジジャンボリー2022	文化ホール中ホールほか	15
6	12月3日	アートマネジメント講座 キャリア・プランニング講座③(講師:新井鷗子)	あすてっふKOBÉ セミナー室1・2	14
合 計				101

(2) 経営の安定化

事業における更なる経費の見直し、ICTの活用による業務の効率化などを進めるとともに、公益性の高い事業に対し国等からの外部助成金の積極的な獲得を行った。

また、当財団事業について、改めて再構築の観点から徹底的な見直しを進め、事業部毎の独立採算を目指し、令和3年度よりセグメント会計を導入している。

＜指定管理施設利用実績＞

1 神戸文化ホール

		令和 3 年度実績	令和 4 年度実績
利用率 (踏入率)	大ホール	61.5%	68.6%
	中ホール	69.2%	79.5%
利用率 (実利用率)	大ホール	54.6%	58.1%
	中ホール	63.4%	70.6%
利用者数	大中ホール	157,371 人	254,802 人
	練習室含む	178,600 人	296,132 人
利用者満足度		96%	100%
友の会 加入数	個人	977 人	671 人
	法人	0	0

2 神戸アートビレッジセンター

		令和 3 年度実績	令和 4 年度実績
利用率 (踏入率)	ホール	60.1%	65.1%
	シアター	75.8%	31.5%
	ギャラリー	77.9%	77.7%
利用率 (実利用率)	ホール	54.7%	59.5%
	シアター	73.9%	28.2%
	ギャラリー	77.9%	77.7%
利用者数		109,098 人	78,933 人
利用者満足度		99.35%	99.43%

3 文化センター

		令和 3 年度実績	令和 4 年度実績
利用率 (踏入率)	全体	67.1%	70.2%
	うちホール	66.4%	63.9%
利用率 (実利用率)	全体	42.1%	43.6%
	うちホール	48.3%	44.5%
講座受講者数		47,900 人	49,669 人
利用者満足度		98%	98%

<具体的な施策と重要業績評価指標（KPI）>

【神戸からの創造・発信を行う】

KPI	R4 年度実績
（事業部） 令和 5 年度より企画・制作及び発信型事業年 1 演目以上実施	令和 4 年度は参考 2 件
（事業部） 他館連携型の事業の企画・実施 年 1 回以上	達成 1 回
（事業部、管理部、KAVC、文化センター部及 び文化センター） 文化センター、KAVC で行われる公演のうち、 その発展性を見込んで文化ホールでの開催に 移行するものの選定 年 1 回以上	達成 1 回
（事業部） 相談窓口利用者の発展的活動展開 利用者の 70%以上	未達成 利用者アンケート回答で「ほぼ解決 できた・非常に役に立った」と回答 50%

【地域社会の絆をつなぐ】

KPI	R4 年度実績
（事業部、管理部、KAVC、文化センター部及 び文化センター） 公演におけるバリアフリーへの工夫 自主事 業毎に 1 つ以上	達成 こどもコンサートにおける点字プ ログラム配布、手話裁判劇『テロ』 における車いすでの鑑賞対応、文化 センター子供向けイベントでのベ ビーカーの置き場の設置等
（事業部、KAVC、文化センター部及び文化セ ンター） 社会包摂型の自主事業 年に 1 回以上	達成 6 回（こどもコンサート関連事業含 む）
（事業部、KAVC、文化センター部及び文化セ ンター） 多文化共生を目指す自主・共催事業等 年に 1 回以上	達成 1 1 回（こどもコンサート関連事業 含む）
（事業部営業企画課及び文化振興課） C 情報フォロー数 1 万人以上	未達成 2, 043 人
（KAVC、文化センター部及び文化センター） 各文化センターにて地域文化活性化事業を実 施 年 3 回以上	達成 各文化センター年 3 回以上実施
（KAVC、文化センター部及び文化センター） 講座参加者数 20%増（対令和 3 年度比。講師 主催講座含む。）	未達成 4 %増

【くらしと芸術文化をつなぐ】

KPI	R4 年度実績
(事業部、KAVC、文化センター部及び文化センター) 市民ネットモニターアンケート「過去1年間で芸術文化を鑑賞した人の割合(絵画・音楽・演劇・映画・ダンス等) 80%以上	未達成 54.9%
(事業部、KAVC、文化センター部及び文化センター) 敷居を下げた参加しやすい自主事業の企画、継続実施 年に5回以上	達成 15回
(事業部) 異分野との連携による事業の企画・実施 年1回以上	達成 1回

【学ぶ、トライするを支える】

KPI	R4 年度実績
(事業部、KAVC、文化センター部及び文化センター) アートマネジメント人材養成事業への参加者 年100人以上	達成 148人
(事業部、KAVC、文化センター部及び文化センター) 新たな市民を呼び込む事業数 年30回以上	未達成 19回
(文化センター部及び文化センター) 講座参加者数 20%増(再掲)	未達成 4%増
(事業部文化ホール事業課及び演奏課) 市内小学生が実演芸術を経験する 小学校期間中に1回以上	達成 (例) 演奏課、インリーチ・アウトリーチ

【経営を安定化する】

KPI	R4 年度実績
(全部署) 助成金の新規申請及び獲得 毎年度新規 1 件以上増	達成 4 件
(総務部) 一般正味財産が必要とされる充当額を毎年度下回らない	未達成 正味財産 R3 146, 171, 225 R4 ▲ 37, 273, 668
(総務部) 財政・経理に関する職員研修 毎年度 1 回以上	達成 2 回
(総務部) 常勤役員を除く、課長級以上の市出向職員の比率 40%以下	達成 24%