

令和5年度事業報告について

令和5年度は新型コロナウイルス感染症による行動規制が解除され、神戸文化ホール開館50周年、神戸ジャズ100周年という記念すべき年を迎えた。

個性豊かな魅力ある神戸文化の創造に寄与すべく3年にわたって実施する『神戸文化ホール開館50周年記念事業 Creating in Kobe | 神戸で創る』においては、初年度として、「港町讃歌」をテーマに多数の取り組みを行った。神戸が生み出した芸術家・舞台芸術作品、神戸で活躍する芸術家などの貴重な文化資産、そして市域をこえた近隣地域の芸術活動にも焦点を当てることで、多くの方に来場いただくとともに多数のメディアに取り上げられた。

また、リニューアルオープンした「新開地アートひろば」においては、“子どもをはじめとするあらゆる世代の人々の交流による芸術その他の文化の創造”を目指し、親子が楽しめる企画をはじめ、アーティストと協働して遊べる作品や空間を作る参加・鑑賞型の事業を月替わりで実施した。

これまで長年積み重ねてきた歴史を大切にしつつ、新文化ホールの指定管理選定も見据えた取り組みを行った。

【主な事業内容】

（1）神戸文化ホール開館50周年記念事業

神戸文化ホールは昭和48年10月に開館し、令和5年に開館50周年という大きな節目の年を迎えた。同館は50年間神戸市民と共に文化創造に取り組み、発信し続けてきた。そして、これからも成長を続け、個性豊かな魅力ある神戸文化の創造に寄与すべく、令和5年より『神戸文化ホール開館50周年記念事業 Creating in Kobe | 神戸で創る』を3年間に渡り実施していく。

神戸が生み出した芸術家・舞台芸術作品、神戸で活躍する芸術家などの貴重な文化資産、そして市域をこえた近隣地域の芸術活動にも焦点をあて、これまで神戸文化ホールが積み重ねてきた歴史に学びそれを発展させながら、神戸で実演芸術を新たに創り出すことを目的としている。

【令和5年度（2023年度）テーマ 港町讃歌】

5月19日（金）	「ガラ・コンサート 神戸から未来へ」
10月21日（土）	「緑のテーブル2017」
12月16日（土）	「天地創造」
1月7日（日）・8日（月祝）	「ジャズ大名」

<ガラ・コンサート 神戸から未来へ>

令和5年より3年に渡り行う『神戸文化ホール開館50周年記念事業』のはじまりを告げる公演、テーマに掲げる「Creating in Kobe | 神戸で創る」を具現化する祝宴。

神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団を日本が誇るマエストロ・山田和樹が率い、戦前戦後に活躍した神戸の知られざる巨匠、作曲家・大澤壽人が戦時下で秘密裏に書いた作品の復活初演のほか、神戸や阪神間の児童で編成した児童合唱団による合唱など、地域の文化資源・芸術活動へ焦点を当てた取り組みとなった。また、公演の様子がNHKニュースや各紙批評で取り上げられるなど、多数の評価を獲得した。



<緑のテーブル 2017 ～神戸文化ホール開館50周年記念 Ver.～>

1932年にドイツの振付家クルト・ヨースが生んだ「緑のテーブル」をもとに、神戸等を拠点に国内外で活躍する岡登志子氏が2017年に完全オリジナルとして創作発表した作品。今回は神戸を代表する貞松・浜田バレエ団団長の貞松融氏をゲストに迎え、開館50周年版として再構築して上演を行った。また、作品のフィナーレを飾る「祈りの踊り」の場面では、50年の節目ということで、神戸市民を中心に募集した総勢50名での踊りを作品に組み入れ、「反戦バレエ」とも呼ばれる原作の精神を受け継ぎ、人間の営みにおける平和や普遍性を問いかけるダンス作品の上演となった。



<神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団合同定期演奏会『ハイドン：オラトリオ《天地創造》』>

令和5年12月に、神戸市室内管弦楽団・音楽監督の鈴木秀美指揮のもと、隠岐彩夏・櫻田亮・氷見健一郎らソリストを迎え、両団合同定期演奏会及び神戸文化ホール50周年記念として《天地創造》を披露した。両団は令和3年に、同じく鈴木秀美指揮によってヘンデルの《メサイア》に取り組んでおり、その経験を踏まえた演奏は、『音楽の友』誌において「ハイドンの気宇雄大な音楽の進行とともに盛り上がる楽興は、「音楽する」という行為の本質を示していた。（国土潤一）」と批評が掲載されるなど、高い評価を得た。



<ジャズ大名>

神戸在住の作家、筒井康隆の傑作小説「ジャズ大名」を福原充則の演出で舞台化したコメディ作品。ジャズ100周年を祝う神戸に負けまいと、同じくジャズで賑わう港町、神奈川県横浜市のKAAT 神奈川芸術劇場等と連携して実施。千葉雄大、藤井隆、大鶴佐助など実力派俳優と、関島岳郎率いるアグレッシブな音楽家たちが、幕末の日本人がジャズとの出会いに歓喜し狂乱する物語を魅力的に上演した。50周年記念として、舞台上で共演する村人役を公募の市民参加で集めたほか、関連企画として参加体験型の映像作品の展示上映を行った。ロビーでの神戸土産や原作本の販売、撮影パネルの設置など、全国各地から神戸に集まってきた3,000名に迫る来場者へのおもてなしの施策も好評だった。



(2) 新開地アートひろば「ニューあそび場の創造」

令和5年度よりリニューアルオープンした新開地アートひろばでは、施設全体を『あそび場』として捉え、アーティストと協働して遊べる作品や空間を作る参加・鑑賞型の事業を月替わりで実施した。

上半期は親子が楽しめる企画（toRmansion、ズガコウサクでクリエイイト、おばけひろば）を実施、下半期は地域や施設の特徴を活かした事業を展開し、“子どもをはじめとするあらゆる世代の人々の交流による芸術その他の文化の創造”を目指した事業を展開した。



(3) 神戸ジャズ 100 周年記念事業

大正12年(1923年)、神戸で日本初のプロバンドがジャズを演奏してから、令和5年(2023年)で100周年を迎えることから、神戸市・財団・「ジャズの街神戸」推進協議会等が中心となり、多くの記念事業・関連イベントを展開した。財団では、ホームページなどの広報面を担うとともに、自主事業として、神戸文化ホールでのジャズコンサートを企画・実施することで、多彩なジャズの魅力を発信し普及啓発をはかった。

また、100周年を機に、地元関係団体等が中心となって企画・運営するまちなかでのジャズフェスイベント「Kobe Jazz Centennial」での事務局機能を担い、事業の立上げを支援した。



(4) KOBE まちなかパフォーマンス

神戸市では、アーティストの新たな活動機会の創出や、市民が文化芸術やエンターテインメントに気軽に触れられる機会の創出、まちの魅力向上を目的に、三宮・地下鉄沿線エリア等のまちなかで市が設定した公認会場において、一定の審査を経て事前登録を行ったパフォーマーが、自主的、日常的にパフォーマンス活動を行うことができる仕組みづくりを行うこととしており、財団としても市と協力して制度の立上げ・運営に向けて事務局業務やホームページ、予約システムの構築に取り組んだ。令和6年度からは制度の運営全般を受託している。本制度運営への参画を通して、アーティストの活動機会や活動場所の提供・充実につなげるのみならず、地域と連携した事業実施等、三宮エリア周辺の行政を含む関係者および商業施設等との関係構築を行った。



(5) 神戸文化ホールウェルカムジャンボリー2023『コブホであそぼ!』

子どもたちや子育て中の若い世代、また障がいの有無や国籍に関わらず多くの市民が楽しくホールに集い、交流し、パフォーマンスに親しむフェスティバル型の事業「ウェルカムジャンボリー2023『コブホであそぼ!』」を6月に実施した。ブラスバンドの絵本コンサートに加えて、隣接する大倉山公園の広場でマルシェを開催して地域の賑わい創出に貢献したほか、公募したワークショップ参加者も加わったパレード型パフォーマンスで公園とホール内部を繋いで、ホールと街が繋がった回遊型のイベントとして実績を残すことができた。



<公益目的事業> 文化ホール

1 文化ホール公演事業

(1) 事業方針

- ・普及啓発及び人材育成型の事業を充実させながら、50周年事業を中心に神戸文化ホールを拠点とした創造発信事業に着手
- ・先進的な取り組みを行っている他都市の優れた文化施設と連携しながら優れた舞台芸術の鑑賞機会を強化
- ・財団のネットワークを活用した市民・芸術家・文化団体・他地域の文化施設などとの交流や連携を強化

(2) 事業内容

① 創造発信事業

地元芸術団体や若手芸術家に発表の機会を提供するとともに、実績のあるアーティストや他都市の先進的な文化施設との関係作りを強化する中で、当館の企画制作や舞台技術等のスタッフの能力向上に取り組み、本格的な創造発信事業に着手する体制を整えることを目的として実施した。

50周年事業「緑のテーブル2017」の創作作業や、令和4年度に当館で初演した貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形と秘密の花園」の再演等を通じて、創造発信事業の基盤づくりに取り掛かることができた。

② 普及啓発・人材育成事業

未来を担う子どもたちや若い世代が舞台芸術に触れる機会を生み出すとともに、新たな観客を育成し、地域に必要とされるホール運営を目指して実施した。

アートに親しむフェスティバル型の事業「ウェルカムジャンボリー2023」や、コロナ禍で中断していた神戸市内小学生の招待公演「劇団四季こころの劇場」等を実施したほか、「アートマネジメント人材養成講座」では世界的に活躍する演出家・宮城聰を招聘した講演会を実施した。継続して担い手の養成に取り組む観点から、県内の芸術文化観光専門職大学からインターン研修生を受け入れた。

<アートマネジメント人材養成講座>



《神戸文化ホールアートマネジメント講座》2023年



<劇団四季「こころの劇場」>

③ 鑑賞事業

質の高い公演や、民間興行では実現しにくい公演などを中心に、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供することを目的として実施した。

筒井康隆原作の音楽劇「ジャズ大名」では3,000名に迫る観客を集めたほか、スペインからの招聘ダンス公演「エアー」ではコロナ禍で中断していた国際文化交流の実現にも貢献することができた。また、「ジャズ大名」に合わせて実施した関連企画「おとかくれんぼ」では、関西の気鋭の映像作家・吉光清隆を起用し、楽しく参加できる体験型の映像作品を様々な子どもたちに楽しんでいただいた。

(3) 令和5年度文化ホール公演実績

令和5年4月1日～令和6年3月31日

1.芸術創造・発信事業 6事業11公演					
No.	日付 (公演日)	事業名	会場 (施設名)	入場者数(人) (参加者数)	備考
1	8月24日	緑のテーブル2017 関連企画 緑のトークセッション ①夏の朝篇「舞踏の視点」	中央区文化センター	54	
	9月21日	緑のテーブル2017 関連企画 緑のトークセッション ②秋の夕篇「伝統と現代」	中央区文化センター	21	
	10月21日	神戸文化ホール開館50周年記念事業 緑のテーブル2017 ～神戸文化ホール開館50周年記念Ver.～	神戸文化ホール 中ホール	512	
2	12月2日	和太鼓松村組 神戸公演2023	神戸文化ホール 大ホール	987	
3	12月4日	次年度以降の新作創造のための身体表現ワークショップ	新開地アートひろば	30	2回実施
4	12月23日・24日	貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形と秘密の花園」	神戸文化ホール 大ホール	2,991	
5	1月27日	SING 'N' PRAY KOBE 2024	神戸文化ホール 中ホール	600	概算
	1月28日	PRAY FROM KOBE 2024 ～明日につなげるコンサート～	神戸文化ホール 大ホール	398	参加者総数は746名
6	3月20日	第十六回 神戸能	神戸文化ホール 中ホール	461	
合 計				6,054	

2.教育普及・育成事業 6事業21公演等					
No.	日付 (公演日)	事業名	会場 (施設名)	入場者数(人) (参加者数)	備考
1	4月22日、5月21日	神戸文化ホール ウェルカムジャンボリー2023 プレイベント 千代野さんのわくわくドキドキおはなし会	NATURE STUDIO EAST、こども本の森 神戸	115	
	6月17日	神戸文化ホールウェルカムジャンボリー2023「コブホであそぼ！」	神戸文化ホール大 ホール・リハーサル 室・大倉山公園	1,440	野外催事 は概算
2	8月3日	エアー～不思議な空の旅～ 関連企画 こどもダンスワークショップ	神戸文化ホール 練習室	13	
3	7月30日	アートマネジメント人材養成講座 スペシャル講座 講師:宮城聡(演出家/SPAC-静岡県舞台芸術センター芸術総監 督)	中央区文化セン ター	44	
	9月30日、10月 28日、12月2日	アートマネジメント人材養成講座 企画制作講座	あすてっふ ² KOBE セミナー室	82	
4	11月14日～17日	2023年度 劇団四季こころの劇場 神戸公演 ミュージカル「ジョン万次郎の夢」	神戸文化ホール 大ホール	12,989	8回公演
5	11月18日、12月 16日、1月13日	内閣官房 孤独・孤立対策活動基盤整備モデル調査 「新たなつながりを創出するアートワークショップ in神戸」	子どもの居場所 kiten	26	CS神戸と 共催
6	7月22日～8月1 日、2月28日～3月 9日	芸術文化観光専門職大学インターン受け入れ	神戸文化ホール	4	夏期2名、 冬期2名
合計				14,713	

3.鑑賞・学習事業 4事業12公演					
No.	日付 (公演日)	事業名	会場 (施設名)	入場者数(人) (参加者数)	備考
1	4月28日～30日	劇団唐組第71回公演「透明人間」	湊川公園(特設紅 テント)	650	
2	8月5日	エアー～不思議な空の旅～	神戸文化ホール 中ホール	260	
3	9月17日	第46回 東西落語名人選	神戸文化ホール 中ホール	434	2回公演
4	11月11日	ジャズ大名 関連企画 音さがしワークショップ-Sound and seek	神戸文化ホール多 目的室・大倉山公園	13	
	12月16日～1月8日	ジャズ大名 関連企画 踊る村人役(市民公募参加)	神戸文化ホール	14	
	1月7日・8日	神戸文化ホール開館50周年記念事業 ジャズ大名	神戸文化ホール 大ホール	2,841	
ジャズ大名 関連企画 ～かくれたおとをみつめて えんそうしてみよう～「おとかくれんぼ」		神戸文化ホール 多目的室	200	概算	
合計				4,412	

2 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

(1) 事業方針

- ・神戸文化ホールにおける質の高い演奏の提供
- ・演奏水準のさらなる向上
- ・広報強化、アウトリーチの実施による両楽団の周知
- ・自主公演への集客強化と新たな依頼公演の獲得

(2) 事業内容

① 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

全国の自治体で唯一、ホール専属の神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団を保有・運営している強みを活かし、音楽監督と両団の総力を結集した大曲や委嘱作品に取り組んだことや、神戸文化ホール開館 50 周年にちなんで神戸出身のソリスト・指揮者・作曲家に拘るなど、創造力あふれる企画発信を行った。神戸市室内管弦楽団は、当年度より日本オーケストラ連盟への加盟（準会員）が認められ、名実共に神戸を代表する楽団となった。

また、乳幼児や障害のある子供、その保護者らが気兼ねなく参加できるようバリアフリーに関する工夫を凝らした「こどもコンサート」を引き続き実施するなど、普及啓発や社会包摂事業の充実をはかった。

② 楽団の周知・魅力発信の取り組み

SNS（X、Facebook、Instagram）や動画配信により、積極的かつ効果的な広報に取り組み、着実にフォロワーを増やしている。また、マスコミや有識者への効果的な働きかけ、新聞・雑誌・オンライン記事掲載等による認知度・レピテーション向上に努めた。加えて、他ホール・演奏団体等からの依頼公演獲得のための営業活動を行った。更に、小学生を神戸文化ホールに招待する「インリーチ事業」と、6年間で市内全小学校へ出張演奏を行う「アウトリーチ事業（5年目）」に、地元の音楽家とも連携して取り組んだ。

令和4年1月から開始した神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団の「定期会員制度」においては、制度開始時より会員数を伸ばしており、令和6年3月時点で会員数は99名と、着実な顧客形成を進めている。

<市内小学校へのアウトリーチ>



【令和5年度公演数・入場者数】

	自主公演	依頼公演	合計
公演数	27	95	122
入場者数	8,609	27,338	35,947

【令和5年度両団SNS フォロワー（チャンネル登録）数】※令和6年5月時点

	Facebook	X	Instagram	YouTube
室内管弦楽団	405	1,128	705	558
混声合唱団	549	1,574	—	3,800

(3) 令和5年度神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団事業実績

1. 神戸市室内管弦楽団 22事業					
No.	日付 (公演日)	事業名	会場(施設名)	入場者数 (参加者数)	備考
1	4月3日	神戸市役所新規採用職員辞令交付式	文化ホール(中)	200	
2	4月22日	第157回定期演奏会『田園をゆく、春』	文化ホール(大)	711	
3	5月12日	神戸市会議事堂ミニコンサート	神戸市会議事堂	113	
4	6月3日	第158回定期演奏会『ウィーン古典派の万華鏡』	文化ホール(大)	496	
5	6月25日	こどもコンサート関連アウトリーチ	こども本の森神戸	80	
6	6月25日	こどもコンサート関連アウトリーチ	三宮図書館	50	
7	7月2日-7月23日	こどもコンサート関連ワークショップ	神戸文化ホール(練習室1・大ホール)	17	
8	8月1日	夏休み 山口とものガラクタ音楽会ワークショップ	文化ホール リハーサル室	57	
9	8月5日	セレクション vol.3	うはらホール	274	
10	8月19日	兵庫県民間病院協会 設立50周年記念式典	神戸ポートピアホテル 大輪田	200	
11	8月26日	こどものためのコンサート～オーボエ・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロによる四重奏～	垂水区文化センター レバンテホール	250	
12	9月2日	第159回定期演奏会『新世界の扉をたたけ！』	文化ホール(大)	426	
13	9月30日	神戸元町ミュージックウィーク	①元町商店街1番街 VEGA前 ②元町商店街5番街	200	
14	10月26日	中央区文化センター ランチタイムコンサート	中央区文化センター	60	
15	11月11日	第160回定期演奏会『ヴァイオリンの魔法』	文化ホール(大)	514	
16	11月22日	道場小学校 創立150周年記念コンサート	道場小学校	200	
17	12月24日	クリスマスコンサート	北区文化センター すずらんホール	150	
18	12月25日	Livクリスマスコンサート	Liv センターコート	100	
19	1月28日	オーボエ&弦楽四重奏演奏会	八日市文化芸術会館	350	
20	2月13日	シルバーカレッジコンサート	しあわせの村	300	
21	2月23日	セレクション vol.4	ピフレホール	410	昼の部:268 夜の部:142
22	3月9日	第161回定期演奏会『ラヴェルに乾杯！』	文化ホール(大)	684	
合計				5,842	

2.神戸市混声合唱団 56事業					
No.	日付 (公演日)	事業名	会場(施設名)	入場者数 (参加者数)	備考
1	4月23日	合唱コンクール課題曲コンサート	文化ホール(大)	359	
2	5月23日	小学校アウトリーチ(低学年)	花山小学校	178	
3	5月25日	小学校アウトリーチ(低学年)	長尾小学校	406	
4	5月26日	小学校アウトリーチ(低学年)	西脇小学校	157	
5	6月7日	小学校アウトリーチ(低学年)	御蔵小学校	68	
6	6月13日	小学校アウトリーチ(低学年)	本山第二小学校	521	
7	6月16日	小学校アウトリーチ(低学年)	東須磨小学校	308	
8	6月18日	あなたに贈るコンサート	ありまホール	239	
9	6月21日	小学校アウトリーチ(低学年)	舞子小学校	320	
10	6月27日	小学校アウトリーチ(低学年)	井吹の丘小学校	235	
11	6月29日	小学校アウトリーチ(低学年)	太山寺小学校	31	
12	7月5日	小学校アウトリーチ(低学年)	多聞東小学校	89	
13	8月6日	フランス・オペラに恋して	住友生命いずみホール	400	
14	8月24日	神戸ロータリー倶楽部 納会(歌唱指導・ミニコンサート)	神戸ポートピアホテル 借楽の間	100	
15	9月8日	小学校アウトリーチ(低学年)	鈴蘭台小学校	139	
16	9月12日	小学校アウトリーチ(低学年)	押部谷小学校	34	
17	9月14日	小学校アウトリーチ(低学年)	西舞子小学校	143	
18	9月16日	秋の定期演奏会『仏蘭西からの贈り物』	文化ホール(大)	346	
19	9月20日	小学校アウトリーチ(低学年)	西郷小学校	264	
20	9月22日	小学校アウトリーチ(低学年)	西灘小学校	200	
21	9月26日	小学校アウトリーチ(低学年)	小東山小学校	444	
22	9月27日	雲雀丘学園 芸術鑑賞会	雲雀丘学園	1,400	
23	9月29日	小学校アウトリーチ(低学年)	北五葉小学校	146	
24	10月3日	小学校アウトリーチ(低学年)	南五葉小学校	136	
25	10月6日	小学校アウトリーチ(低学年)	櫛谷小学校	21	
26	10月10日	小学校アウトリーチ(低学年)	好徳小学校	15	
27	10月12日	小学校アウトリーチ(低学年)	福田小学校	60	
28	10月15日	更生保護法人神戸学而園 創立百周年記念式典・祝賀会	神戸ポートピアホテル 大輪の間	150	
29	10月20日	小学校アウトリーチ(低学年)	小部東小学校	62	
30	10月20日	明石市立朝霧中学校 芸術鑑賞会	明石市民会館 大ホール	500	
31	10月27日	産経新聞創刊90周年等記念 檀原神宮奉納「海道東征」	檀原神宮	750	
32	10月29日	あなたに贈るコンサート	うはらホール	383	
33	10月31日	ろうきんコンサート2023 わたしの好きなうた	アクリエひめじ 中ホール	295	
34	11月1日	ろうきんコンサート2023 わたしの好きなうた	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	223	
35	11月2日	ろうきんコンサート2023 わたしの好きなうた	神戸文化ホール 中ホール	351	

No.	日付 (公演日)	事業名	会場(施設名)	入場者数 (参加者数)	備考
36	11月15日	小学校アウトリーチ(低学年)	桜が丘小学校	110	
37	11月17日	小学校アウトリーチ(低学年)	池田小学校	141	
38	11月19日	わがまちコンサート	ピフレホール	377	
39	11月22日	小学校アウトリーチ(低学年)	東町小学校	308	
40	11月24日	小学校アウトリーチ(低学年)	港島学園小学部	267	
41	11月28日	小学校アウトリーチ(低学年)	渦が森小学校	253	
42	11月30日	神戸婦人大学 学園祭	長田区文化センター ピフレホール	300	
43	12月1日	小学校アウトリーチ(低学年)	本山第三小学校	390	
44	12月5日	小学校アウトリーチ(低学年)	伊川谷小学校	422	
45	12月8日	小学校アウトリーチ(低学年)	駒ヶ林小学校	245	
46	1月18日	こんにちはコンサートinにしこうべ	西神戸医療センター	60	
47	1月25日	小学校アウトリーチ(低学年)	西落合小学校	190	
48	1月28日	ファミリーコンサート	中央区文化センター	101	
49	1月30日	小学校アウトリーチ(低学年)	丸山ひばり小学校	116	
50	2月1日	小学校アウトリーチ(低学年)	灘の浜小学校	266	
51	2月27日	小学校アウトリーチ(低学年)	菅の台小学校	106	
52	2月29日	小学校アウトリーチ(低学年)	夢野の丘小学校	270	
53	3月2日	春の定期演奏会『アメリカ!アメリカ!』	文化ホール(大)	522	
54	3月5日	小学校アウトリーチ(低学年)	大池小学校	178	
55	3月11日	祈りのハーモニー	デュオこうべ	150	
56	3月20日	シンフォニア・フェスタ	シンフォニア岩国	400	
合計				14,645	

3.合同 38事業

No.	日付 (公演日)	事業名	会場(施設名)	入場者数 (参加者数)	備考
1	5月19日	ガラ・コンサート「神戸から未来へ」	文化ホール(大)	911	
2	5月24日	小学校アウトリーチ(高学年)	西脇小学校	159	
3	6月6日	小学校アウトリーチ(高学年)	福田小学校	69	
4	6月8日	小学校アウトリーチ(高学年)	太山寺小学校	43	
5	6月9日	小学校アウトリーチ(高学年)	押部谷小学校	41	
6	6月14日	小学校アウトリーチ(高学年)	本山第二小学校	611	
7	6月22日	小学校アウトリーチ(高学年)	舞子小学校	387	
8	6月23日	小学校アウトリーチ(高学年)	東須磨小学校	277	
9	6月28日	小学校アウトリーチ(高学年)	井吹の丘小学校	395	
10	6月29日	こどもコンサート関連アウトリーチ	須磨青陽支援学校	110	
11	6月30日	こどもコンサート関連アウトリーチ	いぶき明生支援学校	229	

No.	日付 (公演日)	事業名	会場(施設名)	入場者数 (参加者数)	備考
12	7月4日	小学校アウトリーチ(高学年)	多聞東小学校	101	
13	7月23日	こどもコンサート	文化ホール(大)	591	
14	9月7日	小学校アウトリーチ(高学年)	鈴蘭台小学校	148	
15	9月13日	小学校アウトリーチ(高学年)	西舞子小学校	171	
16	9月21日	小学校アウトリーチ(高学年)	西灘小学校	190	
17	9月27日	小学校アウトリーチ(高学年)	小東山小学校	498	
18	9月28日	小学校アウトリーチ(高学年)	北五葉小学校	153	
19	10月4日	小学校アウトリーチ(高学年)	南五葉小学校	109	
20	10月5日	小学校アウトリーチ(高学年)	櫛谷小学校	21	
21	10月11日	小学校アウトリーチ(高学年)	好徳小学校	16	
22	10月19日	小学校アウトリーチ(高学年)	御蔵小学校	70	
23	11月7日	小学校アウトリーチ(高学年)	菅の台小学校	125	
24	11月14日	小学校アウトリーチ(高学年)	桜が丘小学校	87	
25	11月21日	小学校アウトリーチ(高学年)	東町小学校	372	
26	11月29日	小学校アウトリーチ(高学年)	渦が森小学校	274	
27	11月30日	小学校アウトリーチ(高学年)	本山第三小学校	370	
28	12月6日	小学校アウトリーチ(高学年)	伊川谷小学校	486	
29	12月7日	小学校アウトリーチ(高学年)	港島学園小学部	90	
30	12月16日	合同定期演奏会 ハイドン:オラトリオ《天地創造》	文化ホール(大)	722	
31	1月26日	小学校アウトリーチ(高学年)	西落合小学校	235	
32	1月31日	小学校アウトリーチ(高学年)	丸山ひばり小学校	128	
33	2月2日	小学校アウトリーチ(高学年)	灘の浜小学校	227	
34	2月2日	小学校インリーチ1日目	文化ホール(大)	3,108	2公演・44校
35	2月3日	小学校インリーチ2日目	文化ホール(大)	2,942	2公演・37校
36	2月20日	小学校アウトリーチ(高学年)	長尾小学校	508	
37	2月28日	小学校アウトリーチ(高学年)	夢野の丘小学校	324	
38	3月4日	小学校アウトリーチ(高学年)	大池小学校	162	
合 計				15,460	

3 文化振興事業

(1) 事業方針

- ・芸術文化による神戸ブランドの創造発信
- ・地元アーティスト・団体の芸術文化活動をサポートし、神戸文化の創造・発展に努める
- ・市民のくらしに芸術文化を根づかせる取り組み
- ・次世代の芸術文化の担い手や支え手の育成

(2) 事業内容

① 芸術文化による神戸ブランドの創造発信

神戸に根付いたジャズ文化を市内外へ発信するため、観光・商業・報道等さまざまなジャンルの民間企業・個人・官公庁等と連携し、「ジャズの街神戸」推進協議会の活動として、「神戸ユースジャズオーケストラ」の運営をはじめ、『神戸ジャズの日』記念イベントや、公式ウェブサイト「JAZZ TOWN KOBE」等を通じ、さまざまな神戸のジャズに関する情報を集約し、発信を行った。

神戸ジャズ100周年記念の自主事業として、神戸文化ホールでのジャズ・コンサートを企画・実施することで、多彩なジャズの魅力を発信し普及啓発をはかるとともに、100周年を機に、地元関係団体等が中心となって企画・運営するまちなかでのジャズイベント「Kobe Jazz Centennial」での事務局機能を担い、事業の立上げを支援した。また、マザーポートクラブ等から協賛金支援を受けた。

② 情報収集・提供の充実

地元のアーティストや文化芸術関係者を対象に、ウェブサイトから気軽に相談できる「こうべ文化芸術相談窓口」を設置し、文化芸術活動に関する相談（資金調達、活動拠点、広報等）に対し、専門家等と連携し情報提供や助言等を実施した。また、アーティスト向けのセミナーや、文化センターとの連携事業（公募したアーティストによるワークショップ・アート展示）など、学びや交流機会の提供、新たな活動機会の創出につながる取り組みを積極的に行った。

これらの取組を通じて、地域の文化芸術活動にかかる情報や、必要な知見、ネットワークを蓄積し、神戸の文化芸術振興・発展につなげていくことを目指す。

<令和5年度実績>

- ・相談件数 47件
- ・相談受信件数 369件
- ・メルマガ配信 16回
- ・関連事業 セミナー1回、子ども対象のワークショップ3事業、アート展示2事業
- ・相談内容別内訳

補助金・助成金情報	広報・後援等	活動拠点	事業計画	資金計画
13	7	12	18	4
教室・講座	パートナー探し	その他	合計	
5	4	13	76	

※1件の相談につき相談内容が複数あるため、相談件数とは一致しない。

③ 市民参加型芸術文化事業の充実

市民による芸術文化活動の発表機会を創出するため、「神戸市吹奏楽祭」や「モーブガレット交歓会」、「シャンソン・ポピュレールコンクール」等の事業を行った。

④ 地元芸術文化団体との協力関係の強化及び若手芸術家の発掘・支援

神戸文化の基盤となっている地元芸術文化団体の活動を支援するとともに、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団が行っている市内小学校へのアウトリーチ事業を地元芸術団体と連携して行う等協力関係の強化を図った。また、「神戸市吹奏楽祭」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL」等を通じて今後の神戸文化の担い手となる若手人材の育成を支援した。

<神戸市吹奏楽祭>



⑤ 芸術文化を担う人材の育成

アートマネジメント業界を志望する学生や文化芸術団体（劇場・音楽堂、実演団体）に所属するスタッフ等を対象とした講座の実施や、大学等と連携したインターンシップの受け入れ、あるいは学生等による自主的な公演制作の支援等を通じ、アートマネジメントの「担い手」養成を図った。

(3) 令和5年度文化振興事業実績

令和5年4月1日～令和6年3月31日

	事業名	開催時期	開催場所	入場者数(人)
1	神劇まわり舞台	4月～3月	市内小劇場	1,033
2	KOBEJAZZDAY2023旧居留地コンサート (「ジャズの街神戸」推進事業)	4/2	旧居留地三井住友銀行 神戸営業部前	1,000
3	神戸ユースジャズオーケストラの運営 (「ジャズの街神戸」推進事業)	通年	100BANホール、ジー ベックホールなど	—
4	神戸市吹奏楽祭	4/29, 11/3	神戸文化ホール 大ホール	5,691
5	こうべ全国洋舞コンクール	5/3～5/6	神戸文化ホール 大・中ホール	1,956
6	神戸三曲協会演奏会	6/11	神戸文化ホール 中ホール	350
7	神戸フィルハーモニック定期演奏会等	6/25 10/7, 1/14	神戸文化ホール 大ホール	1,820
8	神戸ジャズ道場	8/3～8/5	神戸セミナーハウス	142
9	JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL	8/18～8/20	神戸文化ホール 大ホール	2,047
10	全日本シャンソン・ポピュラーコンクール (ファイナル)	9/23	神戸文化ホール 中ホール	252
11	～神戸ジャズ100周年記念事業～ KOBEJAZZ100 Concert Vol. 1	9/29	神戸文化ホール 中ホール	437
12	神戸ジャズストリート	10/7・8	北野町界限9会場	2,300
13	Kobe Jazz Centennial	10/22	三宮・旧居留地周辺 7会場	9,500
14	神戸音楽家協会・神戸からのしらべ (室内楽名曲シリーズ)	10/29	神戸文化ホール 中ホール	415
15	～神戸ジャズ100周年記念事業～ KOBEJAZZ100 Concert Vol. 2	11/15	神戸文化ホール 中ホール	441
16	母親コーラス「モーブガレット交歓会」	11/16・17	神戸文化ホール 中ホール	844
17	子どものためのコンサート	11/26	舞子ビラ あじさいホール	150
18	ジョイフルコンサート	12/23	松方ホール	500
19	KOBE NEW AGE JAZZ CONCERT 2023	3/13	ジーベックホール	101
			合計	28,979

4 情報発信

(1) 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の情報発信強化

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団について、幹部職員のネットワーク・SNSを活用した積極的な情報発信、マスコミとの関係構築による記事化・放送化に引き続き取り組む。また、各公演に音楽評論家を招き、注目される団体としてのムーブメントを起こし告知に資するといった戦略的広報を更に進めている。

【令和5年度両団SNS フォロワー（チャンネル登録）数】※令和6年5月時点

	Facebook	X	Instagram	YouTube
室内管弦楽団	405	1,128	705	558
混声合唱団	549	1,574	—	3,800

(2) インターネットによる情報発信

当財団が主催する主要事業などを幅広く紹介するとともに、管理している各施設の空室情報や講座の受講申込み、各種情報誌の内容をホームページに掲載した。

また、X や Facebook、Instagram など多様な SNS を活用したリアルタイムの情報発信に積極的に取り組むとともに、動画共有サイト等による事業広報を展開した。

加えて、新型コロナウイルスの影響を受け、活動の場が減っていた地元アーティスト等文化芸術関係者を対象とし、ウェブサイトから気軽に相談できる「こうべ文化芸術相談窓口」について、ホームページをより分かりやすいものに改善し、引き続き、広く利用を促すとともに、セミナーや座談会、交流会などの取組を通じて、地域の文化芸術活動にかかる情報や、必要な知見、ネットワークを蓄積し、神戸の文化芸術振興・発展につなげた。

財団ホームページ訪問者数	3,204,704 人 (月平均 267,059 人)
Facebook フォロワー数	7,227 人
X フォロワー数	9,099 人
Instagram フォロワー数	2,423 人

※SNS のフォロワー数は文化センター部及び事業部、新開地アートひろばの合計
(令和6年5月時点)

(3) 「KOBE C 情報」の発信

「KOBE C 情報」については、神戸及びその近郊における文化芸術イベント等を PR したい事業実施者から情報を直接集め、ウェブサイトや複数の SNS で広く発信することで、文化芸術に関する情報のプラットフォーム形成に加えて、さらに活動場所や練習場所などの検索機能を付加するなど利便性の向上に努めた。

(4) 文化ホール公演事業の情報発信強化

神戸文化ホールの情報発信機能として、情報誌「ほーるめいと」を発行(15,000~18,000部/隔月)した。また SNS を活用したメールマガジン、Facebook、X での発信や、50周年記念ホームページの作成などに取り組んだ。

項目	回数	発行部数	備 考
神戸文化ホール情報誌 「ほーるめいと」	6	15,000~18,000 部 /隔月	神戸文化ホールで開催される自主事業や公演情報をまとめた広報誌。令和3年度に内容を一新し、デザインを整え、印象に残る誌面作りを心掛けるとともに、インタビュー記事を拡充し、訴求力を高めた。 会員を始め市内の文化施設や主要駅図書館などへの発送及び設置。

(5) 広報PRの強化

財団事業を総合的かつ横断的にプロモーションし、公演の入場者数や入場料収入の増加に努めた。

また、幹部職員の全国的なネットワークを活用し、マスコミへ各種資料提供を行うなど情報発信に積極的に取り組んだ。

5 神戸文化ホール貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供
- ・施設利用者、来館者の意見を反映したホール運営
- ・文化の発信拠点として地元芸術団体・若手芸術家を支援
- ・基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

(2) 事業内容

① 弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供

年中無休、早朝仕込み・深夜撤収など、ニーズに応じた弾力的な運用を継続

また、舞台スタッフによる専門性の高い舞台運営、ホスピタリティ溢れるホール運営で利用者をサポートする。

② 施設利用者、来館者の意見を反映したホール運営

利用後のアンケート等でいただいたご意見・ご要望をもとに、ホール運営全般の改善に努める。

③ 文化の発信拠点として地元芸術団体・若手芸術家を支援、広域からのホール利用の促進

抽選会における優先利用制度や練習利用の割引料金制度による地元芸術団体、若手芸術家の活動支援を継続する。また、メールを用いた事前受付制の抽選会を継続して実施することで、コロナ感染対策としての対面接触を減らすだけでなく、遠方の利用希望者のホール利用のアクセシビリティを向上させる。

④ 基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

設備全般にわたる日常的な点検の実施、不良箇所への速やかな対処に努め、神戸市の公共基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営を行なう。

また、キャッシュレス決済（電子マネー）で利用料金やチケット代金の支払いが可能となる電子精算機器の整備や、ホールでのインターネット配信等のため光回線利用設備を整備、非接触で入場を可能とするスマートゲートの導入により利用者にとってより使いやすくなるサービスと設備を引き続き提供する。

(3) 貸館・管理事業実績

		大ホール	中ホール	練習場	合計
利用件数(件)		255	252	3,160	3,667
入場者数(人)		209,582	93,961	41,244	344,787
利用率 (%)	踏込率	82.9	83.8	95.6	
	実利用率	73.8	74.2	75.5	

① 神戸文化ホール利用状況表 (自主事業を含む) ※収益事業を含む

令和5年4月1日～令和6年3月31日

		大ホール		中ホール		合計	
部門	内 訳	利用件数(件)	入場者数(人)	利用件数(件)	入場者数(人)	利用件数(件)	入場者数(人)
音楽	クラシック	114	64,729	49	20,990	163	85,719
	ポピュラー	12	14,930	14	6,532	26	21,462
	邦楽	2	1,455	5	1,687	7	3,142
	小 計	128	81,114	68	29,209	196	110,323
舞踊	舞踊等	34	26,870	80	23,469	114	50,339
演劇	演劇	12	9,266	22	8,777	34	18,043
	音楽劇	10	20,161	16	5,558	26	25,719
	小 計	22	29,427	38	14,335	60	43,762
演芸等	演芸・映画	12	14,732	23	9,128	35	23,860
大会行事 等	大会・式典	21	13,580	16	7,474	37	21,054
	講演会・講習会	38	43,859	27	8,803	65	52,662
	小 計	59	57,439	43	16,277	102	73,716
その他		0	0	0	1,543	0	1,543
合 計		255	209,582	252	93,961	507	303,543
利用率(%)		82.9		83.8		83.4	
前年度利用率(%)		68.6		79.5		74.1	

注) ・利用率は、「利用日数/利用可能日数」(大ホール 243/293、中ホール 238/284)

②神戸文化ホール練習場利用状況表 令和5年4月1日～令和6年3月31日

	合計
利用件数(件)	3,160
利用者数(人)	41,244
利用率(%)	95.6
前年度利用率(%)	95.5

新開地アートひろば

1 新開地アートひろば事業

(1) 事業方針

- ・文化芸術を軸とした地域の活性化と賑わいづくり
- ・子育て世代をはじめ、幅広い人々が集う、地域にひらかれた文化活動拠点
- ・継続したアーティストの育成・支援
- ・市内外の文化施設や教育機関、財団のネットワークを活用した交流や連携の強化
- ・実施事業の評価・リサーチ・研修による事業向上及び人材育成

(2) 事業内容

① 創造発信・地域活性化事業

アーティストとの協働による創造的プログラムを通年にわたり計画・実施する。月替わりで様々なジャンルのアーティストを起用して事業を展開、幅広い世代に向けた鑑賞・参加型イベントを実施することで地域の文化活動拠点を目指す。

事業名：「ニューあそび場の創造」

<新開地おばけひろば>



② アーティスト育成・支援事業

次代を担う若手芸術家の育成プログラムの他、アーティストの創作活動や発表の場の提供を行う。長期的にアーティストを支援する仕組み作りや、文化芸術活動に携わる様々な人に向けた育成支援事業を展開し、アートファンの裾野を広げることを目的とする。

事業名：「Go!Go! High school Project」、「アーティストサポートプログラム」

③ プログラム連携・構築事業

市内文化施設との連携の他、事業評価・リサーチを実施し、事業計画の改善、スタッフの専門性を高め人材育成に繋げる。

事業名：「Marching KOBE」「事業リサーチ・評価・研修プログラム」

「月イチダンサーとからだあそび」、「ひらがなサーカスがやってきた！」、

「新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト」「土曜マルシェ」

「アウトリーチ企画：御殿山生涯学習センター、KIITO」

(3) 新開地アートひろば事業一覧

自主事業

No.	開催時期	事業名	会場(施設名)	入場者数 (参加者数)
1	5月	「to R mansionの“へんてこ”フェス! in 新開地」	1room、ホール他	4,813
2	6月	「図画工作でたのしもう!」	ギャラリー、1room他	1,912
3	7月・8月	「新開地おぼけひろば」	ギャラリー、1room他	6,719
4	8月	「Go! Go! High School Project 2023」	ホール	231
5	9月	「新開地解開新所」	新開地周辺	6,111
6	10月	「メロとひろばでシルクスクリーン!」	アトリエ、メロこうべ他	2,034
7	12月	「ダンスを渡す～長与江里奈の場合～」	ギャラリー、1room他	3,990
8	1月	「ふれてみるツキ」	ギャラリー、1room他	2,047
9	2月	「安住の地・ライトシティー」	ギャラリー、ホール他	533
10	3月	「しんかいち旅行社」	新開地周辺	4,031
合計				32,421

その他連携事業

No.	開催時期	事業名	会場(施設名)	入場者数 (参加者数)
1	5月7日(土)	新開地ジャズヴォーカルクイーンコンテスト	ホール	200
2	5月8日(日)	新開地音楽祭	ホール	950
3	通年	土曜マルシェ(4月～3月)	1room	7,618
4	12月・1月	ひらがなサーカスがやってきた!	てててパーク	510
5	11月～3月	つきイチダンサーとからだあそび	てててパーク	110
6	12月～3月	てててパーク活用企画	てててパーク	1,646
7	2月、3月	シルクスクリーンアウトリーチ 御殿山・KIITO	アウトリーチ	161
合計				11,195
合計				43,616

2 情報発信

情報発信機能を充実、強化するため、チラシやホームページ、SNS など幅広い広報 PR に努めると共に、子ども向けのイベント情報ツール（すぐーる等）を活用し広報活動を実施した。

3 新開地アートひろば貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・ 条例・規則に基づいた公平・公正なサービスの提供
- ・ 利用者が安全・安心・快適に利用できる貸館運営・利用者対応
- ・ 市民の芸術文化活動の促進・誘致
- ・ 利便性の向上と芸術文化活動への協力

(2) 事業内容

① 条例・規則に基づいた公平・公正な貸館サービスの提供

条例に基づき、利用者に対して公平・公正なサービスを提供した。親子向けの新設フリースペース、「てててパーク」では、近隣類似施設のヒアリングをもとに職員向けマニュアルを作成した。重大な事故、トラブルなく、安定したサービスを提供した。

② 利用者が安全・安心・快適に利用できる貸館運営・利用者対応

複合施設にみられる、施設用途が不明という声に対して、施設の使用用途を「練習施設」「発表施設」の2つに分類し、わかりやすい利用案内を行った。「発表施設」では、予約段階から相談や打合せなどの専門知識を備えた施設運営スタッフが対応を行った。

③ 市民の芸術文化活動の促進・誘致

アトリエの開放日数をより充実させながら(※1)、利用率の向上も達成した。特に1階のフリースペースは、催し内容に応じて、未就学児から高齢者までが滞留するスペースとしての運用に成功している(※2)。

※1 2023年度アトリエ開放日数:2021年度比80%増(2022年度休館)

※2 2023年度1room利用者数:2021年度比108%増(2022年度休館)

④ 利便性の向上と芸術文化活動への協力

新しい施設予約システムを導入。わかりやすくスムーズな施設予約環境の提供を行い、ネット予約に対応する準備を進めた。また、定期的な利用がある団体に対して、広報物の配架・配布協力を行うことで、関係性維持の仕組みを継続させた。

(3) 新開地アートひろば利用状況表（自主事業含む）

令和5年4月1日～令和6年3月31日

施設名	利用者数	踏入件数 (利用件数)	踏入率 (実利用率)	前年度 踏入(実利用率)
多機能ホール(ホール)	24,985	139 (377)	54.0% (48.8%)	65.1% (59.5%)
リハーサル室(1・2)	13,596	409 (719)	72.3% (42.4%)	81.5% (52.4%)
ギャラリー	20,106	226 (678)	82.5% (82.5%)	77.7% (77.7%)
アトリエ	412	99 (370)	96.1% (48.9%)	26.5% (8.8%)
スタジオ(1・2・3)	3,198	346 (610)	41.5% (24.4%)	37.8% (22.6%)
会議室(1・2)	7,632	258 (558)	45.6% (32.9%)	55.7% (41.4%)
貸館合計	69,929	1,477 (3,312)	59.3% (40.4%)	53.6% (39.1%)
1room入場者数	93,582			
てててパーク	9,067			
総入場者数	172,578			

開館日数	283
------	-----

※令和4年10月11日～令和5年4月27日までリニューアル工事のため閉館

各区文化センター

1 文化センター講座・地域連携事業

(1) 事業方針

- ・「地域住民とともに歩む文化センター」として市民の文化活動ニーズに対応、講座事業や地域連携事業の実施
- ・子育て世代、子ども対象に参加しやすい料金設定でのイベント、講座を増やす
- ・伝統文化の継承、発展に伴う事業を増やす
- ・文化センター、神戸文化ホールが連携した事業を推進。
- ・財団が有する文化事業運営ノウハウや、文化団体との人的ネットワークを活用

(2) 事業内容

① 講座事業

入門者・初心者対象の文化・教養・スポーツなどの講座を、新規に学びたい方にも試みやすい3ヶ月単位の期間（春季・夏季・秋季・冬季）に変更したことで神戸市内の他大手カルチャースクールが事業撤退あるいは縮小していく最近の状況下でも着実に講座事業を継続運営している。講師助手の貢献に報いるため、長年据え置いてきた謝金を概ね5%のベースアップを実施した。

② 伝統文化の継承発展事業

文化庁の委託事業「伝統文化親子体験教室」として、茶・華・書道の市民公募の親子体験イベントを中央区文化センター多目的ルームで夏休みに実施した。

その後、各分野の体験教室を中央、灘、長田の各文化センターで数回実施した。

今後も地域で継承される農村歌舞伎、須磨琴などの伝統文化を親子対象に事業展開を図った。

また、8回目となる「書に親しむ書の芸術祭」を実施し、新聞各紙にも取り上げられるなど、注目を浴びた。地域の事業から全市に広がりを展開できるよう継続する。

③ 文化センターと文化ホールの連携事業

文化センターと文化ホールの連携事業として年末恒例となった第8回「市民の第九」を実施した。

合唱グループによらず、市民一人一人を各文化センターで集め約半年のレッスンを行い、市民合唱団員約260名、オーケストラにはプロ演奏者に加え、公募で集まったハイレベルな市民演奏者約10名が神戸文化ホール大ホールで成果を披露した。

参加者は毎年4割ほどが入れ替わり、観客としても新しい層が来場され市民に広がりを見せている。



(3) 講座事業実績

令和5年4月1日～令和6年3月31日

		東灘区文化センター	灘区文化センター	中央区文化センター	兵庫区文化センター	北区文化センター	北神区文化センター	長田区文化センター	須磨区文化センター	北須磨文化センター	垂水区文化センター	西区文化センター	計
定例講座	講座数	244	409	-	323	345	462	399	259	372	374	564	3,751
	定員(人)	4,057	7,690	-	6,808	6,659	6,240	8,480	3,419	6,612	7,027	10,542	67,534
	応募者数(人)	3,660	6,345	-	4,807	3,704	5,162	6,288	2,603	4,740	6,287	8,558	52,154
	応募率	90.2%	82.5%	-	7060.8%	55.6%	82.7%	74.2%	76.1%	71.7%	89.5%	81.2%	77.2%
	受講者数(人)	3,396	5,882	-	4,457	3,488	4,842	5,828	2,472	4,427	5,781	7,750	48,323
	受講率	83.7%	76.5%	-	65.5%	52.4%	77.6%	68.7%	72.3%	67.0%	82.3%	73.5%	71.6%
随時講座	講座数	15	12	5	19	27	19	14	14	20	4	27	176
	定員(人)	436	222	270	474	431	250	155	295	1,098	107	504	4,242
	受講者数	374	182	229	350	208	173	67	174	526	88	420	2,791
	受講率	85.8%	82.0%	84.8%	73.8%	48.3%	69.2%	43.2%	59.0%	47.9%	82.2%	83.3%	65.8%
定例&随時講座受講者数(人)		3,770	6,064	229	4,807	3,696	5,015	5,895	2,646	4,953	5,869	8,170	51,114
定例&随時講座受講率		83.9%	76.6%	84.8%	66.0%	52.1%	77.3%	68.3%	71.2%	64.2%	82.3%	74.0%	71.2%
前年度の受講率		81.9%	77.3%	76.8%	69.2%	52.1%	80.2%	68.4%	73.1%	66.4%	84.0%	72.8%	71.8%

(4) 令和5年度文化センター事業実績

事業名	開催時期	開催場所	入場者数(人)
文化センター共通事業			
1 市民の第九2023	12/9	神戸文化ホール	1,200
地域文化活性化事業			
2 書の芸術祭	7/15	東灘区文化センター	300
3 オペラ	11/3	東灘区文化センター	460
4 ミュージックフェスタ	9/17	東灘区文化センター	390
5 親子で楽しむジャズコンサート	10/8	東灘区文化センター	350
6 うはら第九	12/2	東灘区文化センター	150
7 東灘区文化センター音楽会	12/17	東灘区文化センター	150
8 定例講座発表会	3/20	東灘区文化センター	250
9 第55回民謡春祭り	4/16	灘区文化センター	420
10 第28回灘区コーラスの集い	6/23	灘区文化センター	350
11 子供も大人もアートな夏祭り	8/19	灘区文化センター	200
12 灘区民寄席	11/12	灘区文化センター	150
13 親子で楽しむ演奏会	1/21	灘区文化センター	300
14 マリーゴールドフェスティバル	2/25	灘区文化センター	200
15 開館1周年記念コンサート	7/9	中央区文化センター	90
16 邦楽活性化事業	10/21	中央区文化センター	100
17 NEW YEAR CONCERT	1/21	中央区文化センター	130
18 神戸市立博物館連携セミナー ①	9/23	兵庫区文化センター	70
19 ひょうごオータムフェスティバル	10/21	兵庫区文化センター	350
20 神戸市立博物館連携セミナー ②	11/25	兵庫区文化センター	70
21 すずらんホール農村歌舞伎	7/15	北区文化センター	140
22 クリスマスコンサート	12/24	北区文化センター	300
23 講座受講生合同発表会	2/18	北区文化センター	250
24 シャンソンフェスティバル	3/9	北区文化センター	200
25 獅子舞	3/10	北区文化センター	150
26 北神オータムフェスタ2023	10/7	北神区文化センター	600
27 Special Jazz Live 2023	10/29	北神区文化センター	200
28 クリスマスコンサート2023	12/16	北神区文化センター	350

29	新春おたのしみ会	1/14	北神区文化センター	300
30	みんなでわいわいチャリティーコンサート	3/10	北神区文化センター	300
31	2023年度講座発表会	3/16・17	北神区文化センター	650
32	ピフレdeアートVol.11 辰野翼ピアノリサイタル	6/11	長田区文化センター	138
33	ローゼズフェスティバル	9/2	長田区文化センター	300
34	長田わいわいステージショー	10/7	長田区文化センター	200
35	フレッシュコンサート	10月	長田区文化センター	中止
36	元阪神&オリックスのエース 野田野球話	12/15	長田区文化センター	300
37	ピフレdeアートVol.12 馬場清孝・澤田真智子ジョイントリサイタル	1/28	長田区文化センター	250
38	歴史講演会	3/1	長田区文化センター	150
39	サルビアフェスティバル	3/2	長田区文化センター	300
40	須磨区音楽協会コンサート	4/16	須磨区文化センター	150
41	須磨区民寄席	9/17	須磨区文化センター	150
42	須磨フィルハーモニーコンサート	12/10	須磨区文化センター	300
43	須磨の歴史	10/15	須磨区文化センター	100
44	須磨区女性音楽グループ発表会	11/16	須磨区文化センター	200
45	定例講座発表会	3/19	須磨区文化センター	150
46	しあわせいっぱいスプリングコンサート	5/7	北須磨文化センター	200
47	ジャズワインコンサートinきたすま	9/16	北須磨文化センター	80
48	きたすまハロウィンまつり ～ぬりえ・お絵描きコンテスト～	10/24～31	北須磨文化センター	350
49	Xmas Concert in KITASUMA	12/24	北須磨文化センター	中止
50	区民の音楽の広場	5/21	垂水区文化センター	950
51	こどものためのコンサート	8/26	垂水区文化センター	300
52	区民音楽祭	11/10	垂水区文化センター	350
53	ゼラニウムフェスティバル秋の祭典	11/11	垂水区文化センター	200
54	響けハーモニー	11/12	垂水区文化センター	800
55	講座発表会	3/16	垂水区文化センター	300
56	こども農村歌舞伎 神戸の農村歌舞伎と講演	9/10	西区文化センター	250
57	ダンスフェスティバル	12/10	西区文化センター	700
58	ゴスペルコンサート	12/24	西区文化センター	250
59	こども向けミュージカル	1/21	西区文化センター	500
60	定例講座合同発表会	3/2	西区文化センター	450
事業合計				13,600

2 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

(1) 事業方針

- ・各区文化センターにおける質の高い演奏の提供

(2) 事業内容

各区文化センターにおいて、従来の公演に加え、令和4年度から新たにスタートした神戸市室内管弦楽団による、安価な料金で休憩なし60分以内の企画を引き続き実施した。公演後にはトークなどの交流プログラムを実施するほか、定期演奏会で取り上げないような作品、出演者の組み合わせを積極的に試み、市民に新しい音楽体験を届けている。

(3) 令和5年度神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団実績（文化センター関連）

令和5年4月1日～令和6年3月31日

事業名		開催日	公演数	開催場所	入場者数（人）
室内	セレクションⅢ	8/5	1	東灘区文化センター うはらホール	274
	セレクションⅣ	2/23	2	長田区文化センター別館 ピフレホール	1回目：268 2回目：142
混声	あなたに贈るコンサート	6/18・10/29	2	北神区文化センター ありまホール 東灘区文化センター うはらホール	1回目：239 2回目：383
	わがまちコンサート ピフレ	11/19	1	長田区文化センター別館 ピフレホール	377
	ファミリーコンサート	1/28	1	中央区文化センター 多目的ホール	101
合計					1,784

3 文化振興事業

(1) 事業方針

市民の暮らしに芸術文化を根づかせる取り組み

(2) 事業内容

市民による芸術文化活動の発表機会を創出するため、「シャンソン・ポピュレールコンクール（神戸大会）」等を実施した。

(3) 令和5年度文化振興事業実績（文化センター関連）

令和5年4月1日～令和6年3月31日

	事業名	開催時期	開催場所	入場者数(人)
1	全日本シャンソン・ポピュラーコンクール (神戸大会)	6/3	長田区文化センター別館 ピフレホール	168
2	全日本シャンソン・ポピュラーコンクール (セミファイナル)	8/5	長田区文化センター別館 ピフレホール	149
3	神戸フォーレ協会 ポンジュール・フランス (室内楽名曲シリーズ)	6/25	東灘区文化センター うはらホール	200
4	神戸三曲協会独奏会	3/17	東灘区文化センター うはらホール	200
5	こうべ文化芸術相談窓口 子どもワークショップ「Suki×2 STAMP」	1/21	東灘区文化センター	38
6	こうべ文化芸術相談窓口 勉強会「伝わる企画書とポートフォリオ」	7/8	中央区文化センター	21
7	こうべ文化芸術相談窓口 子どもワークショップ「アフリカダンス&ドラム体験」	3/17	中央区文化センター	49
8	こうべ文化芸術相談窓口 子どもワークショップ「消しゴムはんこをつくろう！」	3/24	中央区文化センター	9
9	こうべ文化芸術相談窓口 アート展示「C+Kobe」	2/2～2/13 2/16～2/27	中央区文化センター	480
合計				1,314

4 情報発信

文化センターの情報発信機能の充実を図るため、チラシやホームページでの情報提供のほか、ポスティング、文化センターだよりの発行、友の会運営に取り組むとともに SNS を積極的な活用にも努めた。令和3年度より市民の第九公式 LINE アカウントを開設し、公式マスコットキャラクター「べんちゃん」のスタンプを発売。

5 文化センター貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・料金割引制度や利用団体への広報・相談サポートなどの向上と積極的な広報活動による利用促進
- ・長年培ったノウハウの活用による、安全・安心で快適な利用環境の提供
- ・市立の貸館施設として、公的機関及び団体に研修・会合・健診等の誘致活動を実施
- ・財団が運営する定例講座とは別に、利用率の低い貸室を市民の「教えたい」ニーズ対応として貸館利用で講師が、一定期間講座を開設することで、市民の「学びたい」ニーズにも応え、利用率改善にもつなげる
- ・多くの市有施設を一体管理する新貸館システムを令和5年度初期から導入し利用者の利便性を向上させる

(2) 事業内容

① サービスと利便性の向上

例：休館日の祝日開館、インターネット予約受付、インターネット無料接続サービスの提供、利用料金の割引対象拡充、利用料金等のキャッシュレス決済の導入
市有施設利用申し込み一体管理システム（あじさいネット）導入など

② 地域文化団体との連携強化による情報発信や運営サポート支援

例：地域文化団体の利用料金割引拡充、貸館利用団体専用掲示板設置など

③ 積極的な貸館セールス

例：「文化センターだより」発行、「友の会」・ホームページの活用
入口付近設置の大型ディスプレイによる、空室状況の掲示

④ 省エネルギーや環境を意識した設備管理

例：節電、環境保護の取り組みの日常業務への組み入れ

(3) 文化センター利用状況表

※利用率・・・実利用率

令和5年4月～令和6年3月

		東灘区文化センター	灘区文化センター	兵庫区文化センター	北区文化センター	北神区文化センター	長田区文化センター	別館 ビラホール	須磨区文化センター	北須磨文化センター	垂水区文化センター	西区文化センター	中央区文化センター	合計	
貸室利用	(大会議室)	利用者数	66,287	31,957	-	17,785	18,636	37,184	44,854	10,138	3,360	36,201	24,024	24,428	314,854
		利用件数	628	778	-	282	343	447	436	284	202	338	741	599	5,078
		利用率(%)	66.6%	80.1%	-	31.2%	36.0%	45.8%	45.0%	29.7%	28.7%	36.0%	77.8%	61.4%	49.6%
	会議室	利用者数	68,004	49,954	53,866	37,705	48,508	47,252	21,132	29,423	9,274	77,589	65,931	142,046	650,684
		利用件数	3,458	3,404	3,748	3,089	3,647	3,166	1,365	2,429	1,288	5,097	4,635	11,508	46,834
		利用率(%)	58.6%	69.8%	38.5%	52.9%	54.3%	36.1%	46.6%	41.4%	26.1%	58.0%	67.7%	53.8%	50.6%
	特目室	利用者数	44,221	47,443	18,303	7,558	23,157	14,778	25,030	17,847	10,798	29,985	39,412	50,000	328,532
		利用件数	3,393	3,759	1,472	825	2,254	1,530	1,344	2,106	995	1,659	4,823	3,467	27,627
		利用率(%)	49.4%	43.2%	30.2%	28.6%	38.6%	26.2%	35.9%	35.9%	20.2%	34.0%	61.5%	43.3%	39.3%
	(ブール室)	利用者数	-	35,858	41,314	49,688	-	60,901	-	-	67,703	-	-	-	255,464
		利用件数	-	959	1,819	2,616	-	2,736	-	-	1,944	-	-	-	10,074
		利用率(%)	-	98.4%	93.3%	89.1%	-	70.0%	-	-	92.0%	-	-	-	84.8%
	合計	利用者数	178,512	165,212	113,483	112,736	90,301	160,115	91,016	57,408	91,135	143,775	129,367	216,474	1,549,534
		利用件数	7,479	8,900	7,039	6,812	6,244	7,879	3,145	4,819	4,429	7,094	10,199	15,574	89,613
		利用率(%)	54.6%	57.3%	42.5%	54.2%	46.2%	40.4%	41.1%	38.0%	35.0%	48.6%	65.2%	51.3%	48.4%
前年同期	利用者数	248,576	321,489	128,915	178,053	107,509	181,140	141,033	75,123	115,388	171,677	171,376	172,973	2,013,252	
	利用件数	7,266	10,112	7,142	6,776	6,164	7,930	3,067	4,528	6,156	7,470	8,500	9,226	84,337	
	利用率(%)	52.4%	64.8%	43.2%	53.1%	42.5%	40.7%	40.1%	35.5%	36.7%	51.8%	54.2%	43.8%	46.8%	

<収益事業>

(1) 神戸文化ホール貸館・管理事業

神戸文化ホールにおいて、コンベンションなど文化活動以外を目的とする活動の場の提供を図る。また自動販売機設置や駐車場など神戸文化ホール利用者へのサービス向上を行う。

※施設概要	大ホール	: 2043 席
	中ホール	: 904 席
	リハーサル室	: 150 名
	練習室 1~5	: 15 名~150 名
	多目的室・特別控室	
	自動販売機	: 7 台
	駐車場 (神戸文化ホール練習場)	: 10 台

【貸館利用件数】	大ホール	合計 255 件	うち収益 77 件
	中ホール	合計 252 件	うち収益 49 件

(2) 新開地アートひろば貸館・管理事業

リニューアルを経て、新たに、子育て世代をはじめとした幅広い人々が集う地域に開かれた施設を目指した。結果として特に1階は、子ども向けスペースや、飲食店舗「はっちゃんの台所」など、利用者が気軽に立ち寄り、集いやすいスペースとしての運営を図ることで、来館人数の向上を達成した。

※施設概要	多目的ホール	: 232 席
	ギャラリー	: 129 m ² 程度
	リハーサル室 1~2	: 120 m ² ~189 m ²
	会議室 1~2、スタジオ 1~3、1room 等	
	てててパーク	: 88 m ²
	自動販売機	: 3 台

【貸館利用件数】	ホール	合計 377 件	
	ギャラリー	合計 678 件	
	リハーサル室	合計 719 件	
	スタジオ	合計 610 件	
	アトリエ	合計 370 件	
	会議室	合計 558 件	
	貸館合計	3,312 件	うち収益 213 件

(3) 文化センター講座事業

当財団が指定管理者として管理運営する文化センターにおいて、美容・スポーツなどの文化振興目的以外で利用者ニーズの高い講座や自主事業を開催する。

※例 講座：健康体操、スポーツ吹矢、バドミントン、卓球、水泳など
自主事業：コミュニティフェスティバル、卓球大会など

【定例講座件数】 合計 3,751 件 うち収益 1,203 件

(4) 文化センター貸館・管理事業

指定管理者である文化センターにおいて、イベントなど文化活動以外を目的とする活動の場を提供する。また自動販売機設置や駐車場等文化センター利用者へのサービス向上を行う。

※施設概要 大ホール、体育施設、プール
会議室、多目的室
和室・音楽室・美術室・陶芸室等
自動販売機 : 34 台
駐車場（北神区文化センター） : 123 台

【貸館利用件数】 合計 89,613 件 うち収益 34,888 件

<法人管理運営事業>

(1) 専門性の強化・効率的な執行体制の構築

芸術文化事業についての研修等の充実を図り、職員の知識の向上及び専門性の強化など人材育成に努めるとともに、優秀な職員を固有職員として登用した。

職員研修を充実させ、職員に基礎実務研修や専門家を招聘した特別講義等を定期的
に開催し、人材育成プログラムの充実を図っている。

令和3年度から、経験豊富な人材を積極的に登用し新文化ホールを見据えた演奏事業、文化ホール事業の強化を行うほか、イベント運営のノウハウ修得も目指し「六甲ミーツ・アート芸術散歩」の事務局を担う六甲山観光株式会社への人的支援を引き続き実施している。

自主事業の職員参加実績

令和5年4月1日～令和6年3月31日

No.	日付 (公演日)	事業名	会場(施設名)	参加者数(人)
1	4/28-30	劇団唐組第71回公演「透明人間」	湊川公園	3
2	5月19日	神戸文化ホール開館50周年記念事業 ガラ・コンサート「神戸から未来へ」	文化ホール大ホール	5
3	6月17日	神戸文化ホール ウェルカムジャンボリー2023 コブホであそぼ!	神戸文化ホール 大ホール	8
4	7月30日	アートマネジメント講座 スペシャル講座(講師:宮城聡)	中央区文化センター 多目的ルーム	25
5	8月5日	エアー～不思議な空の旅～	神戸文化ホール 中ホール	4
6	9月2日	神戸市室内管弦楽団第159回定期演奏会「新世界の扉をたたけ！」	文化ホール大ホール	1
7	9月16日	神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会「仏蘭西からの贈り物」	文化ホール大ホール	1
8	9月17日	第46回 東西落語名人選	神戸文化ホール 中ホール	5
9	9月29日	神戸ジャズ100周年記念コンサート「KOBELJAZZ100 Concert Vol. 1」	文化ホール中ホール	6
10	9月30日	アートマネジメント講座 実践講座①(講師:中脇健児)	あすてつぶKOBE セミナー室1・2	19
11	10月21日	緑のテーブル2017 ～神戸文化ホール開館50周年記念Ver.～	神戸文化ホール 中ホール	10
12	10月28日	アートマネジメント講座 実践講座②(講師:古川知可子)	あすてつぶKOBE セミナー室1・2	22
13	11/14-11/17	こころの劇場神戸公演 劇団四季ミュージカル「ジョン万次郎の夢」	神戸文化ホール 大ホール	4
14	11月15日	神戸ジャズ100周年記念コンサート「KOBELJAZZ100 Concert Vol. 2」	文化ホール中ホール	6
15	12月2日	アートマネジメント講座 実践講座③(講師:前田明子)	あすてつぶKOBE セミナー室1・2	12
合 計				131

(2) 経営の安定化

事業における更なる経費の見直し、ICTの活用による業務の効率化などを進めるとともに、公益性の高い事業に対し国等からの外部助成金の積極的な獲得を行った。

また、当財団事業について、改めて再構築の観点から徹底的な見直しを進め、事業部毎の独立採算を目指し、令和3年度よりセグメント会計を導入している。

<指定管理施設利用実績>

1 神戸文化ホール

		令和4年度実績	令和5年度実績
利用率 (踏入率)	大ホール	68.6%	82.9%
	中ホール	79.5%	83.8%
利用率 (実利用率)	大ホール	58.1%	73.8%
	中ホール	70.6%	74.2%
利用者数	大中ホール	254,802人	303,543人
	練習室含む	296,132人	344,787人
利用者満足度		100%	98%
友の会 加入数	個人	671人	501人

2 新開地アートひろば

		令和4年度実績	令和5年度実績
利用率 (踏入率)	ホール	65.1%	54.0%
	ギャラリー	77.7%	82.5%
利用率 (実利用率)	ホール	59.5%	48.8%
	ギャラリー	77.7%	82.5%
利用者数		78,993人	172,578人
利用者満足度		99.43%	99.73%

3 文化センター

		令和4年度実績	令和5年度実績
利用率 (踏入率)	全体	71.4%	75.0%
	うちホール	66.0%	70.0%
利用率 (実利用率)	全体	43.9%	48.4%
	うちホール	45.0%	49.6%
講座受講者数		49,668人	51,114人
利用者満足度		97.3%	98%

<具体的な施策と重要業績評価指標（KPI）>

【神戸からの創造・発信を行う】

KPI	R5年度実績
(事業部) 令和5年度より企画・制作及び発信型事業年1演目以上実施	達成
(事業部) 他館連携型の事業の企画・実施 年1回以上	達成
(事業部、管理部、新開地アートひろば、文化センター部及び文化センター) 文化センター、新開地アートひろばで行われる公演のうち、その発展性を見込んで文化ホールでの開催に移行するものの選定 年1回以上	達成
(事業部) 相談窓口利用者の発展的活動展開 利用者の70%以上	未達成 利用者アンケート回答で「発展的な活動につながった」と回答 50%

【地域社会の絆をつなぐ】

KPI	R5年度実績
(事業部、管理部、新開地アートひろば、文化センター部及び文化センター) 公演におけるバリアフリーへの工夫 自主事業毎に1つ以上	達成
(事業部、新開地アートひろば、文化センター部及び文化センター) 社会包摂型の自主事業 年に1回以上	達成
(事業部、新開地アートひろば、文化センター部及び文化センター) 多文化共生を目指す自主・共催事業等 年に1回以上	達成
(総務課) C情報フォロワー数1万人以上	未達成 2,635人（令和6年5月時点）
(新開地アートひろば、文化センター部及び文化センター) 各文化センターにて地域文化活性化事業を実施 年3回以上	達成
(新開地アートひろば、文化センター部及び文化センター) 講座参加者数20%増（対令和3年度比。講師主催講座含む。）	未達成 13%増

【くらしと芸術文化をつなぐ】

KPI	R5年度実績
(事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター) 市民ネットモニターアンケート「過去1年間で芸術文化を鑑賞した人の割合(絵画・音楽・演劇・映画・ダンス等)80%以上	未達成 54.9% ※R4年度実施
(事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター) 敷居を下げた参加しやすい自主事業の企画、継続実施 年に5回以上	達成
(事業部) 異分野との連携による事業の企画・実施 年1回以上	達成

【学ぶ、トライするを支える】

KPI	R5年度実績
(事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター) アートマネジメント人材養成事業への参加者 年100人以上	達成
(事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター) 新たな市民を呼び込む事業数 年30回以上	達成
(文化センター一部及び文化センター) 講座参加者数20%増(再掲)	未達成 13%増
(事業部文化ホール事業課及び演奏課) 市内小学生が実演芸術を経験する 小学校期間中に1回以上	達成

【経営を安定化する】

KPI	R5年度実績
(全部署) 助成金の新規申請及び獲得 毎年度新規1件以上増	達成
(総務部) 一般正味財産が必要とされる充当額を毎年度下回らない	達成
(総務部) 財政・経理に関する職員研修 毎年度1回以上	達成
(総務部) 常勤役員を除く、課長級以上の市出向職員の比率40%以下	達成