

第1号議案

令和7年度事業報告について

項目

●主な事業内容

- 第11回神戸国際フルートコンクール
- KOBE 国際音楽祭 2025
- 神戸文化ホール開館50周年記念事業

●公益目的事業

- 文化ホール
 - 1 公演事業
 - 2 演奏事業（神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団）
 - 3 文化振興事業
 - 4 フルートコンクール事業
 - 5 情報発信（公益目的事業共通）
 - 6 貸館・管理事業
 - 7 新文化ホール準備事業
- 新開地アートひろば
 - 1 新開地アートひろば事業
 - 2 貸館・管理事業
- 各区文化センター
 - 1 講座・地域連携事業
 - 2 演奏事業（神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団）
 - 3 文化振興事業
 - 4 情報発信
 - 5 貸館・管理事業

●収益事業

- 神戸文化ホール貸館・管理事業
- 新開地アートひろば貸館・管理事業
- 文化センター講座・地域連携事業
- 文化センター貸館・管理事業

●法人管理運営事業

●指定管理施設利用実績

●具体的な施策と重要業績評価指標（KPI）

令和7年度事業報告

令和7年度は、4年に1度となる「第11回神戸国際フルートコンクール」を開催し、世界各地から若手フルーティストが集い、熱演を繰り広げるとともに、アウトリーチ活動を通じて地元との国際交流も広がった。さらに、本コンクールを核とした「KOBE 国際音楽祭 2025」を開催し、世界的なアーティストから、地元音楽家や中高生まで多様な公演が展開され、多くの来場者に音楽に触れる機会を提供した。

また、最終年となる「神戸文化ホール開館 50 周年記念事業」では、神戸ゆかりの森山未来氏が出演するダンス公演「ポスト舞踏派『魔笛』」や神戸文化ホールプロデュースによる舞台作品「流々転々 KOBE1942-1946」など、神戸の文化的魅力を発信する特別企画を実施し、節目の年を象徴する充実したプログラムを展開した。

【主な事業内容】

（1）第11回神戸国際フルートコンクール

第11回大会は、過去2番目の応募者数となる世界 41 の国と地域から 357 名の応募があり、予備審査を通過した本選出場者 39 名（出場辞退 1 名を除く）が神戸に集い、9 日間に渡って熱演を繰り広げた。

審査は国際的に著名なフルーティストによって厳正に行われ、第1位にはリカルド・チェラッキ氏とファビアン・ヨハネス・エッガー氏の2名が選ばれた。

事業運営にあたっては、8 大学から延べ 135 名の大学生インターンシップ参加者が協力し、円滑な進行および来場者対応等に貢献した。



<審査結果>

1 位 リカルド・チェラッキ
(Riccardo CELLACCHI)

1 位 ファビアン・ヨハネス・エッガー
(Fabian Johannes EGGER)

3 位 藤野 瞳子 (Tohko FUJINO)

3 位 ブリナ・ウヌク (Brina UNUK)

4 位 アンナ・コマロワ (Anna KOMAROVA)

5 位 フランツィスカ・アンネ・フンデリッチ
(Franziska Anne FUNDELIĆ)

特別賞 カルヴィン・メイマン (Calvin MAYMAN)



＜出場者アウトリーチプログラム＞

本選出場者のうち、惜しくも第2次審査に進むことができなかった27名の出場者へ希望を募り、神戸市内の小学校、高等学校、サテライト会場にてアウトリーチ公演を実施した。

出場者の参加数は第9回大会の倍以上の数となり（7名→17名）、国際色豊かな公演となった。



（2）KOBE 国際音楽祭 2025

「第11回神戸国際フルートコンクール」を核とした音楽祭を、7月12日から9月14日の間に神戸市・日本フルート協会と共に開催。世界的なアーティスト、新進気鋭の注目の奏者、地元神戸の演奏家、そしてコンクールに出場するフルーティスト、地元の中高生や音楽団体なども参加。公立・民間の枠を超えた神戸中の劇場、街中など神戸のいたるところで、約200の公演を実施し、プレイベントを合わせると約50,000人の来場者数を記録した。

当財団では、文化ホールだけでなく市内の民間ホールのご協力もいただき、世界的奏者から新進気鋭のアーティストまで、多彩な顔ぶれによる質の高い公演企画や、社会包摂企画、コンクール審査員による公演や出場者によるアウトリーチを実施した。

＜エマニュエル・パユ プロデュース KOBE 国際音楽祭 2025 オープニング・コンサート＞



第2回神戸国際フルートコンクール1位受賞者で、世界トップクラスのソリストとしての人気を誇るエマニュエル・パユ（ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 首席フルート奏者）と神戸市室内管弦楽団が共演し、オープニング・コンサートを実施した。また、指揮者はパユの指名により、ベルリン・フィルの首席クラリネット奏者から指揮者に転身した逸材であるアンドレアス・オッテンザマーが出演した。

コンサート内では、近年の本コンクール日本人入賞者による演奏コーナーを設けるなど、パユ自身の神戸国際フルートコンクールへの想いと心づくしが光った企画であり、公演中には「第二の我が家に帰ってきた感覚。神戸は自分にとっての大きな分岐点となった。コンクールの存在は世界に発信できるもので、神戸はもっと誇りにしてほしい。」と思いを語った。

（３）神戸文化ホール開館５０周年記念事業

昭和４８年１０月に開館した神戸文化ホールは、令和５年に開館５０周年という大きな節目の年を迎え、５０年間、神戸市民と共に文化創造に取り組み、発信し続けてきた。これからも、個性豊かな魅力ある神戸文化の創造に寄与すべく、令和５年度より「神戸文化ホール開館５０周年記念事業」を３年間に渡り行った。



【令和７年度（２０２５年度）テーマ 人間讃歌】

６／２１（土）	ウェルカムジャンボリー2025
７／５（土）	ダンス公演 ポスト舞踏派「魔笛」
８／２（土）・３（日）	めにみえない みみにしたい
１１／１５（土）	ベートーヴェン・ダブルビル
	合同定期演奏会「ミサ・ソレムニス」
１１／１６（日）	ベートーヴェン・ダブルビル
	室内管弦楽団 第170回定期「第九」
２／１４（土）・１５（日）	流々転々 KOBE1942-1946

<神戸文化ホール「ウェルカムジャンボリー2025」>

絵本コンサートや、マイムと音楽のパレードパフォーマンス、マイムのワークショップ、大倉山公園でのマルシェなど、世代や背景を問わず楽しめるバリアフリーな催しを複数展開。こども本の森 神戸との連携プレイベントも実施し、地域の回遊性を高めた。来場者アンケートでは「たいへんよかった」「よかった」が100%、神戸市内からの来場が78%と、地域密着型のフェスティバルとして高い満足度を得た。多様な人々が芸術を通じて交わる場として、新たなつながりと希望を生み出す事業となった。



<ダンス公演 ポスト舞踏派「魔笛」>



KOBE 国際音楽祭 2025 のプレ企画として、古くから親しまれるモーツァルト作曲「魔笛」をベースに、独自の舞踊表現を切り開く笠井叡が創作したコンテンポラリーダンス作品を上演。神戸ゆかりの森山未来ほか、第一線で活躍するダンサーが出演し、クラシック音楽とコンテンポラリーダンスの融合に挑んだ。来場者アンケートでは97.1%が「たいへんよかった」「よかった」と回答し、初来館者が54%を占めた。SNSを中心に幅広い層へ訴求し、先進的かつ地域性のある舞台芸術体験を提供。市民還元と創造発信の両立を果たした。

た」と回答し、初来館者が54%を占めた。SNSを中心に幅広い層へ訴求し、先進的かつ地域性のある舞台芸術体験を提供。市民還元と創造発信の両立を果たした。

<めにみえない みみにしたい>

KOBE 国際音楽祭 2025 の一環として、演劇作家・藤田貴大（マームとジプシー）が、音楽の原田郁子、衣装の suzuki takayuki ら多彩なクリエイターと創作した子ども向け演劇『めにみえない みみにしたい』を新開地アートひろばで上演。親子連れを中心に幅広い世代が来場し、両日とも満席。来場者アンケートでは、公演満足度・再来場希望ともに高評価が 100%であった。子どもから大人まで多世代に創造性豊かな舞台芸術鑑賞機会を提供し、多ジャンルの魅力を活かし新たな観客層を開拓することができた。また、地元アーティスト森本アリによる音あそびワークショップを文化ホール内で実施し、創造性に富んだ芸術体験を地域に届けた。



<ベートーヴェン・ダブルビル>

ヘンデル《メサイア》（令和3年度）・ハイドン《天地創造》（令和5年度）に続く、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の合同企画・50周年記念事業最終企画として、ベートーヴェンの二大傑作《ミサ・ソレムニス》と《第九》の二日連続公演を実施した。

本公演においては、プロ管弦楽団・合唱団を有するホールとしての強みを存分に発揮し、また、国内での演奏機会が少ない「ミサ・ソレムニス」と、それと同時期に作曲された「第九」を二日連続で演奏することで、それぞれの曲に対する理解を聴衆と共に一層深める企画となった。



<流々転々 KOBE1942-1946>

開館 50 周年記念シリーズの掉尾^{ちょうび}を飾る自主プロデュース公演として、西東三鬼『神戸・続神戸』を原作に、戦時下の神戸を描くオリジナル演劇作品を創作・上演。東京・関西のアーティストが協働し、神戸でのリサーチやワークショップ、滞在制作を重ねながら、「神戸で創る」を体現する創作プロセスを展開した。需要の高まりを受け当初予定の2公演から3公演へ拡大し、入場者数 2,117 人、観客満足度は約 90%に達した。劇場が「上演の場」とどまらず創作主体となり、地域に根差した作品を丁寧なプロセスで生み出した画期的で創造的な取り組みを行った。



<公益目的事業> 文化ホール

1 公演事業

(1) 事業方針

- ・3ヵ年計画による開館50周年記念事業（令和5～7年度）を中心に、市民の誇りとなるような神戸発の創造発信事業や、先進的な取り組みを行っている優れた文化施設・芸術団体等と連携した作品群を展開する 【創造発信・情報事業】
- ・文化芸術の普及拠点として誰もが舞台芸術に触れる機会を提供するとともに、神戸の街や市民と交流する文化芸術ネットワークを形成する 【普及啓発・交流事業】
- ・全国の劇場や教育機関と連携して文化芸術の次世代の担い手を育成し、神戸における創造活動の持続可能性を高めていく 【育成・支援事業】

(2) 事業内容

① 創造発信・情報事業

開館50周年記念シリーズの掉尾を飾る自主プロデュース公演として、『流々転々 KOBE1942-1946』を創作・上演。西東三鬼『神戸・続神戸』を原作に、神戸でのリサーチや滞在制作を重ねながら「神戸で創る」を体現する創作プロセスを展開した。劇場が「上演の場」とどまらず創作主体となり、地域に根差した作品を生み出す画期的で創造的な取り組みを行った。

また、KOBE 国際音楽祭 2025 のプレ企画として『ポスト舞踏派「魔笛」』を上演。森山未来ら第一線のダンサーが出演し、クラシック音楽とコンテンポラリーダンスの融合に挑んだ。SNSを中心に幅広い層へ訴求し、先進的かつ地域性のある舞台芸術体験を提供した。

情報誌「ほーるめいと」は5年ぶりに誌面をリニューアルし、公演情報の発信強化を図った。また、創作背景や劇場独自の取り組みを伝える機関誌「別冊ほーるめいと」を創刊し、劇場の創造活動をより多角的に発信した。

② 普及啓発・交流事業

大阪・関西万博オランダ王国公式プログラムとして、インテグレイテッドダンス公演「UNUM」&「Iungo」を共催事業として実施。障がいや年齢を超えた多世代による共創を通じ、芸術の多様性と社会包摂の理念を発信した。

「こどもコブホ 2025」シリーズでは、「神戸文化ホールウェルカムジャンボリー2025」や、藤田貴大（マームとジプシー）による演劇作品『めにみえない みみにしたい』を実施。親子連れを中心に多世代が来場し、創造性豊かな舞台芸術体験を提供した。



また、1974 年から続く市内小学生招待事業「こころの劇場」では、劇団四季ファミリーミュージカル『王子と少年』を上演。子どもたちに感動と心の成長のきっかけを届けた。

このほか、第 49 回東西落語名人選など多彩な自主事業を通じて幅広い舞台芸術の鑑賞機会を提供した。

③ 育成・支援事業

劇場が自ら専門人材を育成するという劇場法の趣旨に則り、「アートマネジメント人材養成講座」を全 3 回開催。「劇場・音楽堂等と社会との繋がり」「アートが生み出すコミュニティ〈場〉」「地域と関わるアート活動から考える社会包摂」をテーマに、専門家を講師に招き、参加者と実践的な知見の共有を図った。あわせて、大学生等を対象としたインターンシップを実施し、公演制作や広報、運営現場での実務経験の機会を提供した。

また、舞台映像上映事業「Re ライブシアター」を実施し、『ムサシ』『奇ッ怪 小泉八雲から聞いた話』を上映。演劇鑑賞経験の少ない層を含む新たな観客との接点を創出し、舞台映像を活用した新たな芸術体験の可能性を探るとともに、上映環境や映像活用に関する知見の蓄積を進めた。

④ 文化ホール公演事業の情報発信

情報誌「ほーるめいと」を 5 年ぶりにリニューアル。隔月・年 6 回発行し、自主事業や公演情報を、市内文化施設・図書館・主要駅等を通じて広く発信した。あわせて、創作背景や劇場独自の企画、制作レポート等を掲載する機関誌「別冊ほーるめいと」を新たに創刊し、年度内に 2 号を発行。劇場の創造活動や特色をより深く伝える広報機能の強化に取り組んだ。さらに、メールマガジンや SNS、WEB 等も活用し、創作過程や関連企画を含めた継続的な情報発信を行った。



項目	回数	発行部数	備考
神戸文化ホール情報誌 「ほーるめいと」	6	15,000 部／隔月	神戸文化ホールで開催される自主事業や公演情報を掲載する広報誌。令和 7 年度に 5 年ぶりとなる誌面リニューアルを実施し、チケット販売促進に向けた事前広報を中心に、公演情報をわかりやすく伝える構成へ刷新した。 会員を始め、市内の文化施設・主要駅・図書館等への発送及び設置を行った。
神戸文化ホール機関誌 「別冊ほーるめいと」	2	10,000 部／各号	劇場独自の特集記事や制作レポート、アーティストインタビュー等を掲載する機関誌型広報誌として令和 7 年度に創刊。創作背景や劇場の取り組みをより深く発信し、劇場の創造活動への理解促進を図った。 会員を始め、広域の文化施設・マスコミ・市内主要駅・市内図書館等への発送及び設置を行った。

(3) 令和7年度文化ホール公演関連事業実績

(単位：人)

事業名	開催時期	公演数	開催場所	入場者数
創造発信・情報事業	5事業7公演1企画			6,922
ダンス公演 ポスト舞踏派『魔笛』	7/5	1	神戸文化ホール 中ホール	731
第7回バレエカンパニーウエストジャパン「Be Creative！」	11/9	1	神戸文化ホール 中ホール	768
貞松・浜田バレエ団 クリスマス特別公演 『くるみ割り人形』全幕 お菓子の国ver. & お伽の国ver.	12/20～21	2	神戸文化ホール 大ホール	3,306
『流々転々 KOBE1942-1946』	2/14～15	3	神戸文化ホール 中ホール	2,117
情報誌「ほーるめいと」	発売情報誌：年6回発行 機関誌：年2回発行			
普及啓発・交流事業	11事業22公演3企画			20,304
唐組 第75回公演「紙芝居の絵の町で」	4/18～20	3	湊川公園 特設紅テント	714
大阪・関西万博 オランダ王国公式プログラム オランダ・日本共同インテグレイテッドダンス公演 「UNUM」 & 「Iungo」	5/24・5/25	2	神戸文化ホール 中ホール	579
こどもコブホ2025 神戸文化ホール ウェルカムジャンボリー2025 連携イベント	5月下旬	1	こども本の森 神戸	64
こどもコブホ2025 神戸文化ホール ウェルカムジャンボリー2025	6/21	1	神戸文化ホール 大ホールほか	1,566
神戸文化ホール&新開地アートひろば連携公演 こどもコブホ2025「めにみえない みみにしたい」 関連企画「めとみみとおとであそぼう」	7/24・7/25	2	神戸文化ホール リハーサル室	17
神戸文化ホール&新開地アートひろば連携公演 こどもコブホ2025「めにみえない みみにしたい」	8/2・8/3	2	新開地アートひろば	205
第49回 東西落語名人選	9/27	2	神戸文化ホール 中ホール	935
和太鼓松村組 ー神戸公演2025ー 30周年記念公演 響縁 KYOEN ～和と音の未来へ～	10/25	1	神戸文化ホール 大ホール	1,049
劇団四季こころの劇場 神戸公演	12/2～5	8	神戸文化ホール 大ホール	12,658
SING FROM KOBE PRAY FROM KOBE ～明日につなげるコンサート～	1/17・1/18	2	神戸文化ホール 大ホール、中ホール	2,132
第十八回 神戸能	3/20	1	神戸文化ホール 中ホール	385
育成・支援事業	3事業2公演6企画			586
舞台映像上映 Reライブシアター 『ムサシ』/『奇ッ怪小泉八雲から聞いた話』	11/29	2	神戸文化ホール 中ホール	305
アートマネジメント人材養成講座 アートマネジメント講座	9月～11月	3	中央区文化センター	121
アートマネジメント人材養成講座 連携大学インターンシップ	6月～2月	1	神戸文化ホール等	157
芸術文化観光専門職大学 臨地実務実習（劇場プロデュース実習）	夏季／冬季	2	神戸文化ホール等	3
神戸文化ホール事業合計	19事業31公演10企画			27,812

2 演奏事業（神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団）

（１）事業方針

- ・神戸文化ホールにおける質の高い演奏の提供
- ・広報強化、アウトリーチの実施による両楽団の周知
- ・自主公演への集客強化と新たな依頼公演の獲得

（２）事業内容

① 定期演奏会等の取り組み

全国の自治体で唯一、ホール専属の神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団を保有・運営している強みを活かし、両団の総力を結集した大曲に取り組むなど、創造力あふれる企画発信を行った。

また、障害の有無や年齢に関わらず、誰もがリラックスして鑑賞・参加ができる音楽鑑賞の場づくりとして、「こどもコンサート」を引き続き実施するなど、普及啓発や社会包摂事業の充実を図ったほか、令和6年能登半島地震で被災された方々への慰問として、神戸文化マザーポートクラブとの共催により、石川県珠洲市へ神戸市混声合唱団を派遣し、復興支援コンサートを実施した。

② 教育普及に関する取り組み

次代を担う子ども達に対する音楽鑑賞機会の提供のため、市立小学校に通う児童を対象とした「インリーチ事業」「アウトリーチ事業」に引き続き取り組んだ。

令和7年度からは新たに、インリーチ事業の公演会場として文化センターを追加し、また、アウトリーチ事業に関しては、対象を市立特別支援学校に絞り、各学校への出張演奏を行った。



〈小学校インリーチ事業〉

③ 依頼公演獲得に関する取り組み

市内外における依頼公演への出演を通じて、神戸市の魅力発信に資するシティプロモーションを実施した。ガルガンチュア音楽祭（石川県金沢市）や倉敷音楽祭（岡山県倉敷市）に招聘されたほか、広島県三原市では子ども向けの教育普及コンサートを実施し、大阪城ホールでは「トップガン マーヴェリック シネマコンサート」に出演するなど、幅広い客層に向けた多様な公演に取り組んだ。さらに、神戸市内においても、定例の依頼公演に加え、旧ハンター邸クロージングイベントに出演した。また、これらの取組を通じて、両楽団の認知向上と新たな鑑賞機会の創出を図るとともに、演奏収入の増加にもつなげた。



〈旧ハンター邸クロージングイベント〉

④ 楽団・合唱団の周知・魅力発信の取り組み

両団の定期演奏会を1年間のセットで聴くことができる「定期会員制度」の募集にあたっては、サービス内容を強化し、安定した固定客層の獲得を目指すために当初の申込期間を約1か月延長する対応をとった。

また引き続き、効果的な広告出稿、SNSの発信の工夫、記者懇談会の開催などで効果的な広報を展開するほか、他の施設・団体等からの公演依頼や企業支援の獲得等に積極的に取り組み、市内外問わずより幅広く認知され、愛される団の運営を目指す取り組みを実施した。

【令和7年度公演数・入場者数】

	自主公演	インリーチ アウトリーチ	依頼公演	合計
公演数	17	14	45	76
入場者数	6,135	6,678	30,192	43,005

【令和7年度両団SNS フォロワー（チャンネル登録）数】※令和8年3月時点

	Facebook	X	Instagram	YouTube
室内管弦楽団	599	1,700	1,079	901
混声合唱団	898	1,800	221	6,715

(3) 令和7年度神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団事業実績

令和7年4月1日～令和8年3月31日

1.神戸市室内管弦楽団 22事業（主催事業8公演、依頼公演14公演）				
No.	日付 (公演日)	事業名	会場(施設名)	入場者数 (参加者数)
1	4月1日	市役所新規採用職員辞令交付式	神戸国際会議場	205
2	4月19日	第167回定期演奏会「追憶のショスタコーヴィチ」	文化ホール 大	460
3	5月26日	市会議事堂ミニコンサート	神戸市会議事堂	70
4	6月7日	第168回定期演奏会「トルコ趣味はいかが？」	文化ホール 大	460
5	6月8日	神戸発！マエストロの出張講座「ようこそ、ベートーヴェンの世界へ」	サンシティタワー神戸	120
6	7月12日	KOBE国際音楽祭オープニングコンサート	文化ホール 大	1,234
7	8月6日	神戸のつどい	パレスホテル東京	450
8	8月23日	Selection Vol.7「小菅優・最前線 in KOBE」	東灘区文化センター うはらホール	322
9	9月6日	第11回神戸国際フルートコンクール 本選	文化ホール 中	431
10	9月7日	第11回神戸国際フルートコンクール 入賞者披露演奏会	文化ホール 中	358
11	9月9日	令和7年度 兵庫県献血功労感謝のつどい	兵庫県医師会館	100
12	9月15日	第九とベートーヴェン解説講座③	中央区文化センター	65
13	9月20日	第169回定期演奏会「萌えたつブルックナー」	文化ホール 大	365
14	9月25日	令和7年度県民芸術劇場 神戸市室内管弦楽団「弦楽四重奏の楽しみ」	姫路市立置塩小学校	100
15	11月2日	「トップガン マーヴェリック」シネマコンサート	大阪城ホール	6,200
16	11月16日	第170回定期演奏会(ベートーヴェン・ダブルビル)「第九」	文化ホール 大	842
17	12月20日	旧ハンター住宅クロージングイベント	旧ハンター住宅	60
18	1月10日	Selection Vol.8「変な!?ニューイヤーコンサート」	長田区文化センター別館 ビフレホール	235
19	3月7日	第171回定期演奏会「大いなる旅たち」	文化ホール 大	701
20	3月8日	第40回倉敷音楽祭	倉敷芸文館ホール	250
21	3月20日	図書館アウトリーチ	三宮図書館	30
22	3月31日	オーケストラの日ALL STAR！！	ミューザ川崎シンフォニーホール	1,997
				15,055

2.神戸市混声合唱団 27事業（主催事業7公演、依頼公演20公演）				
No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
1	4月5日	GLION ARENA KOBE オープニングイベント	GLION ARENA KOBE	10,000
2	4月29日	ファミリーコンサート	中央区文化センター	102
3	5月1日	珠洲市・震災復興慰問コンサート	宝立町第2団地集会所	30
4	5月1日	珠洲市・震災復興慰問コンサート	ラポルトすず 大ホール	100
5	5月3日	ガルガンチュア音楽祭「コーラスの祭典 第3部」	金沢市文化ホール	800
6	5月3日	ガルガンチュア音楽祭「エリアコンサート」	石川県立音楽堂前広場	50
7	5月3日	ガルガンチュア音楽祭「エリアコンサート」	AMAクラウンプラザ	50
8	5月17日	合唱コンクール課題曲コンサート2025	文化ホール 大	343
9	6月1日	あなたに贈るコンサート「ざくっとメサイア」	長田区文化センター別館ピフレホール	180
10	7月1日	音楽交流プログラム アウトリーチ	文化ホール練習室	23
11	8月20日	音楽交流プログラム アウトリーチ	六甲の館	20
12	8月30日	KOBE国際音楽祭2025 まちなかコンサート	Duoドーム(音楽祭サテライト会場)	100
13	9月14日	秋の定期演奏会「人間の顔～戦後80年に捧ぐ」	文化ホール 大	400
14	9月23日	日本語で歌うブラームスドイツレクイエム プレ企画レクチャーコンサート	神戸バイブルハウス	40
15	9月29日	音楽交流プログラム アウトリーチ	長田すみれ園	55
16	10月14日	明石市立望海中学校芸術鑑賞会	明石市立望海中学校	780
17	10月19日	日本語で歌うブラームスドイツレクイエム	東灘区民センター うはらホール	180
18	10月22日	音楽交流プログラム アウトリーチ	こべっこランド	73
19	11月28日	龍谷大学付属 平安中学校 芸術鑑賞会	龍谷大学深草キャンパス内「成就館」メインシアター	300
20	12月25日	あなたに贈るコンサート「Viva! Christmas」	東灘区民センター うはらホール	175
21	1月8日	ブランド顧客向けディナーパーティー①	THE JEWELRY	100
22	1月9日	ブランド顧客向けディナーパーティー②	THE JEWELRY	100
23	1月10日	ブランド顧客向けディナーパーティー③	THE JEWELRY	100
24	1月17日	日本の歌	西神中央ホール	357
25	3月11日	第15回ストリートピアノでつなが祈りのハーモニー	Duoこうべ	50
26	3月14日	春の定期演奏会「尾高忠明の合唱」	文化ホール 大	507
27	3月21日	ピアノの不思議	文化ホール 大	83
				15,098

3.合同 27事業(主催事業2公演、依頼公演11公演、インリーチ・アウトリーチ14公演)				
No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
1	4月20日	北区文化センター「ジャズとクラシック」	すずらんホール 大	100
2	7月19日	KOBE国際音楽祭 ナツオトコンサート	賀川記念館	20
3	8月3日	こどもコンサート2025 いろとりどりの音楽会	文化ホール 大	506
4	8月10日	ろうきん夏休みこどもコンサート2025 明石公演	アワーズホール(明石市立市民会館)	319
5	8月11日	ろうきん夏休みこどもコンサート2025 西宮公演	西宮市フレンテホール	261
6	8月30日	こどものためのコンサート	垂水区文化センターレバンテホール	220
7	9月24日	令和7年度 神戸市文化賞贈呈式 披露演奏	THE SORAKUEN	40
8	11月7日	音楽の贈りもの事業(支援学校アウトリーチ)	のじぎく特別支援学校	66
9	11月15日	合同定期演奏会〈ベートーヴェン・ダブルビル〉「ミサ・ソレムニス」	文化ホール 大	582
10	12月23日	モーツァルト「レクイエム」演奏会	高槻城公演芸術文化劇場トリシマホール	1,505
11	12月2日	音楽の贈りもの事業(支援学校アウトリーチ)/1日3公演	いぶき明生支援学校	435
12	12月4日	音楽の贈りもの事業(支援学校アウトリーチ)	神戸市立盲学校	15
13	12月9日	音楽の贈りもの事業(支援学校アウトリーチ)/1日3公演	友生支援学校	387
14	2月5日	音楽の贈りもの事業(小学校インリーチ)/1日2公演	文化ホール 大	2,475
15	2月6日	音楽の贈りもの事業(小学校インリーチ)/1日2公演	文化ホール 大	2,705
16	2月13日	音楽の贈りもの事業(小学校インリーチ)/1日2公演	北神区文化センターありまホール	661
17	2月22日	ろうきんコンサート 古今東西の名曲歌合戦 神戸公演	文化ホール 中	668
18	2月23日	ろうきんコンサート 古今東西の名曲歌合戦 姫路公演	アクリエ姫路 中	500
19	3月22日	京都先端科学大学 卒業式典演奏	京都市勧業館みやこめっせ	1,175
20	3月29日	ポポロオープンシアター2026	三原市芸術文化センター ポポロホール	212
				12,852

3 文化振興事業

(1) 事業方針

- ・芸術文化による神戸ブランドの発信
- ・地元アーティスト・団体の芸術文化活動のサポート
- ・市民のくらしに芸術文化を根づかせる取り組み
- ・次世代の芸術文化の担い手や支え手の育成

(2) 事業内容

① 芸術文化による神戸ブランドの創造発信

「ジャズの街神戸」推進協議会の活動として、「神戸ユースジャズオーケストラ」の運営をはじめ、『神戸ジャズの日』記念イベントや、公式ウェブサイト「JAZZ TOWN KOBE」等を通じ、神戸のジャズに関する情報を集約し、発信を行った。また、新たに SNS 広告を活用した情報発信を行い、「JAZZ TOWN KOBE」の認知拡大と新たな閲覧者層への周知強化を図った。



また、神戸を代表するジャズイベント「神戸ジャズストリート」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL」や神戸ジャズ 100 周年を機にスタートした「Kobe Jazz Centennial」を支援することで、ジャズの魅力発信・普及啓発を図った。

② 情報収集・提供の充実

地元のアーティスト等を対象に、「こうべ文化芸術相談窓口」を設置し、文化芸術活動に関する相談（資金調達、活動拠点、広報等）に対し、専門家等と連携し情報提供や助言等を実施する。また、アーティスト向けのセミナーや、文化センターとの連携事業など、学びや交流機会の提供し、新たな活動機会の創出につながる取り組みを積極的に行った。

<令和 7 年度実績>

- ・相談件数 53 件
- ・相談受信件数 560 件
- ・メルマガ配信 15 回
- ・関連事業 セミナー 2 回、交流会 2 回、ワークショップ 2 事業
- ・相談内容別内訳

補助金・助成金情報	広報・後援等	活動拠点	事業計画	資金計画
16	17	15	11	6
教室・講座	パートナー探し	その他	合計	
9	8	7	89	

※1 件の相談につき相談内容が複数あるため、相談件数とは一致しない。

③ 市民参加型芸術文化事業の充実支援

市民による芸術文化活動の発表機会を創出するため、「神戸市吹奏楽祭」「洋舞コンクール」「神戸からのしらべ」「神劇まわり舞台」「シャンソン・ポピュレールコンクール」等の事業を行った。

④ 地元芸術文化団体との連携強化及び若手芸術家の発掘・育成支援

地元芸術文化団体の活動を支援するとともに、神戸芸術文化会議との連携により、文化ホールのワンコインコンサートや、各区文化センターを活用した事業を行った。また、

「神戸市吹奏楽祭」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL」等を通じて今後の神戸文化の担い手となる若手人材の発掘や育成を支援した。

また、神戸市が令和6年度から開始した「KOBE まちなかパフォーマンス」の事務局として、アーティストの新たな活動機会と、市民が様々な文化芸術やエンターテインメントに気軽に触れられる機会の両方を創出し、まちの賑わいや魅力向上につなげた。これらの取り組みを通じて、アーティスト情報の蓄積や会場管理者との関係性構築を図り、地域と連携したにぎわい創出に取り組んだ。



(3) 令和7年度文化振興事業実績

令和7年4月1日～令和8年3月31日

	事業名	開催時期	開催場所	入場者数(人)
1	神劇まわり舞台	4月～3月	市内小劇場	1,295
2	KOBEJAZZDAY2025旧居留地コンサート (「ジャズの街神戸」推進事業)	4/6	旧居留地三井住友銀行 神戸営業部前	1,200
3	神戸ユースジャズオーケストラの運営 (「ジャズの街神戸」推進事業)	通年	100BANホール、ジー バックホールなど	—
4	神戸市吹奏楽祭	4/29, 11/3	神戸文化ホール 大ホール	6,972
5	こうべ全国洋舞コンクール	5/3～5/5	神戸文化ホール 大・中ホール	1,902
6	神戸三曲協会演奏会	6/8	神戸文化ホール 中ホール	515
7	神戸フィルハーモニック定期演奏会等	6/1, 10/26, 1/11	神戸文化ホール 大ホール 神戸芸術センター 神戸芸術劇場	2,094
8	SUMMER CONCERT	7/13	100BANホール	100
9	神戸ジャズ道場	7/31～8/1	神戸セミナーハウス	104
10	JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL	8/15～8/17	神戸文化ホール 大ホール	2,854
11	全日本シャンソン・ポピュレールコンクール (ファイナル)	12/6	神戸文化ホール 中ホール	226
12	神戸ジャズストリート	10/11・12	北野町界限9会場	3,000
13	Kobe Jazz Centennial	10/13	三宮・旧居留地周辺 7会場	9,000
14	神戸音楽家協会・神戸からのしらべ (室内楽名曲シリーズ)	10/26	神戸文化ホール 中ホール	449
15	KOBE YOUTH JAZZ SUMMIT	3/21	ジーバックホール	193
16	ピアノ(ペーゼンドルファー)公開レッスン (講師:久元 祐子)	3/24	神戸文化ホール 中ホール	164
合計				30,068

受託事業

	事業名	開催時期	開催場所	登録アーティスト
	KOBE まちなかパフォーマンス(バスキング型)運営 事務局業務 (試行実施) 実施回数:計4回 実施日:令和7年5月21日(水)、6月14日(土)、7月24日(木)、11月30日(日) (本実施) 実施期間:令和7年4月1日(火)～令和8年3月31日(火) 実施回数:477回(3時間での開催:3回、2時間での開催:374回、1時間での開催:100回) (神戸まつり及び同時開催イベント) 実施日:令和7年5月18日(日) 出演者数:23組(うち4組がキャンセル) (お披露目イベント) 実施日:1日目 令和8年3月19日(木)17:30～20:30 2日目 令和8年3月20日(木)17:30～20:30 出演者数:14組	4/1～3/31	神戸市内各所	73組

(単位：人)

神戸芸術文化会議連携事業	開催時期	公演数	開催場所	入場者数
ベーゼンドルファー・コンサート・シリーズ ランチタイム・ワンコインコンサート				
第3回 出演：辰野翼（ピアノ）、松井るみ（ソプラノ）	6/5	1	神戸文化ホール 中ホール	711
第4回 出演：宮本慶子（マリンバ）、坂本恵子（ピアノ）	10/1	1		797
第5回 出演：芹澤佳司（ピアノ）、芹澤文美（ピアノ）	12/10	1		665
第6回 出演：佐野えり子（ピアノ）、佐野まり子（ピアノ）	3/24	1		786
神戸芸術文化会議連携事業合計			1事業4公演	2,959

4 フルートコンクール事業

(1) 事業方針

- ・有望な若きフルーティストを世界の楽壇に飛翔させる
- ・音楽を通じて国際交流と友好親善を図る
- ・「音楽のまち神戸」として文化の香り豊かなまちづくりを推進する

(2) 事業内容

① 第11回神戸国際フルートコンクール（再掲 P. 2 参照）

② KOBE 国際音楽祭 2025（再掲 P. 3 参照）

③ KOBE 国際音楽祭、神戸国際フルートコンクール関連事業の開催

KOBE 国際音楽祭の開催に加え、令和8年2月7日には、第6回神戸国際フルートコンクールで入賞を果たした高木綾子氏のデビュー25周年記念リサイタルを開催した。また、令和6年度に実施した社会包摂事業（音楽交流プログラム）の発展企画も音楽祭の一環として実施した。



④ 情報発信の取り組み

神戸国際フルートコンクール及び関連事業の情報を以下の常設アカウントにて発信し、多くの方に興味を持っていただいた。

○SNS フォロワー数(令和8年3月末時点)

Facebook	Instagram	X
3,055	2,451	399
(前年度末比+222)	(前年度末比+1,059)	(前年度末比+215)

※アカウント開設順に記載

○YouTube での配信

コンクールの全審査(1次～本選)のライブ配信・アーカイブ配信を行った。

※本選・現代作品はライブ配信のみ

チャンネル登録者数：4,690名

令和7年度UP動画総再生回数(ライブ配信を含む)：91,271回再生

(3) 令和7年度フルートコンクール事業実績

事業名	開催時期	回数	開催場所	入場者数
[ブレ企画]第2回日本フルートフェスティバルin兵庫	7/6	1	神戸文化ホール(大)	300
エマニュエル・パユ プロデュース KOBE国際音楽祭 2025オープニング・コンサート	7/12	1	神戸文化ホール(大)	1,234
夏の昼下がりコンサート 莊村清志(ギター)&工藤重典(フルート)デュオリサイタル	7/17	1	西神中央ホール	458
障がいのある子どもたちのためのコンサート	7/19	1	賀川記念館	20
テレマン室内オーケストラ J.S. バッハ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会	7/19	1	神戸朝日ホール	459
音楽風刺劇 オスベダーレ(演奏会形式/イタリア語上演・字幕付き)	7/26	1	神戸新聞松方ホール	284
真夏の打楽器アンサンブル 神戸パーカッション・ギャラリー ～菅原淳アレンジ・コレクションvol.8～	8/11	1	神戸文化ホール(中)	458
発酵(はっこう)する古楽～柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ)&アンソニー・ロマニウク(鍵盤)ライブ～	8/23	1	酒心館	142
第22回日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025 ファイナルコンサート	8/24	1	神戸文化ホール(大)	952
第11回神戸国際フルートコンクール 第1次審査	8/29-9/2	4	神戸文化ホール(中)	483
第11回神戸国際フルートコンクール 第2次審査	9/4	1	神戸文化ホール(中)	238
第11回神戸国際フルートコンク第11回神戸国際フルート コンクール スペシャルナイト・ガラ	9/5	1	神戸文化ホール(大)	623
第11回神戸国際フルートコンクール出場者アウトリーチ	9/5	5	市内学校等	950
第11回神戸国際フルートコンクール 本選・表彰式	9/6	1	神戸文化ホール(中)	431
第11回神戸国際フルートコンクール 入賞者披露演奏会□	9/7	1	神戸文化ホール(中)	358
ストラディヴァリウス・コンサート2025 ティモシー・ チューイ(ヴァイオリン)&上野通明(チェロ)	9/13	1	神戸文化ホール(中)	634
社会包摂企画 フルーティストによる音楽交流プログラム1	7/1	1	神戸文化ホール練習室(神戸市立湊翔南中学校特別支援学級)	23
社会包摂企画 フルーティストによる音楽交流プログラム2	8/20	1	特別養護老人ホーム六甲の館	20
社会包摂企画 フルーティストによる音楽交流プログラム3	9/29	1	特別養護老人ホーム長田すみれ園	55
社会包摂企画 フルーティストによる音楽交流プログラム4	10/22	1	こべっこランド(神戸市立児童福祉センター)	73
高木綾子デビュー25周年記念リサイタル	2/7	1	神戸文化ホール(中)	469
		28	事業合計	8,664

5 情報発信（公益目的事業共通）

（１）インターネットによる情報発信

X（エックス）やFacebook、Instagramなど多様なSNSを活用した情報発信に積極的に取り組むとともに、動画共有サイト等による事業広報を展開した。（SNSフォロワー数：28,967人）

Facebook	フォロワー数	8,737人
X	フォロワー数	9,739人
Instagram	フォロワー数	10,491人

（令和8年5月時点）

（２）「神戸C情報」の発信

神戸を中心とした文化芸術イベント情報をウェブサイトやSNSで広く発信。相談窓口やアーティスト支援事業と連携し、文化芸術に関する情報プラットフォーム形成を図った。

6 貸館・管理事業

（１）事業方針

- ・弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供
- ・施設利用者、来館者の意見を反映したホール運営
- ・文化の発信拠点として地元芸術団体・若手芸術家を支援
- ・基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

（２）事業内容

① 弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供

貸館利用者のニーズに応じた弾力的な運用を継続した。また、舞台スタッフによる専門性の高い舞台運営、ホスピタリティ溢れるホール運営で利用者をサポートした。

② 施設利用者、来館者の意見を反映したホール運営

利用後のアンケート等でいただいたご意見・ご要望をもとに改善に努めた。

③ 文化の発信拠点として地元芸術団体・若手芸術家を支援、広域からのホール利用の促進

抽選会における優先利用制度や練習利用の割引料金制度による地元芸術団体、若手芸術家の活動支援を継続した。

④ 基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

神戸市の公共基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営を行なった。

また、キャッシュレス決済や、ホールでのインターネット環境を整備、スマートゲートの導入により利便性の高いサービスと設備を提供した。

(3) 令和7年度神戸文化ホール貸館・管理事業実績

		大ホール	中ホール	練習場	合 計
利用件数(件)		254	260	3,183	3,697
入場者数(人)		214,240	103,581	42,674	360,495
利用率 (%)	踏入率	84.6	84.5	94.5	
	実利用率	74.9	74.1	74.8	

① 神戸文化ホール利用状況表（自主事業を含む） ※収益事業を含む

令和7年4月1日～令和8年3月31日

		大ホール		中ホール		合 計	
部門	内 訳	利用件数(件)	入場者数(人)	利用件数(件)	入場者数(人)	利用件数(件)	入場者数(人)
音楽	クラシック	136	79,437	74	28,052	210	107,489
	ポピュラー	11	19,045	10	5,363	21	24,408
	邦楽	8	9,111	17	7,187	25	16,298
	小 計	155	107,593	101	40,602	256	148,195
舞踊	舞踊等	26	21,877	59	20,630	85	42,507
演劇	演劇	2	1,327	24	10,902	26	12,229
	音楽劇	11	21,341	0	0	11	21,341
	小 計	13	22,668	24	10,902	37	33,570
演芸等	演芸・映画	15	7,372	24	10,316	39	17,688
大会行事等	大会・式典	10	10,942	20	9,097	30	20,039
	講演会・講習会	35	43,782	32	12,034	67	55,816
	小 計	45	54,724	52	21,131	97	75,855
そ の 他		0	0	0	0	0	0
合 計		254	214,234	260	103,581	514	317,815
利用率(%)		74.9		74.1		74.5	
前年度利用率(%)		70.7		74.2		72.5	

注) ・利用率は、「利用日数／利用可能日数」(大ホール 247／292、中ホール 245／290)

②神戸文化ホール練習場利用状況表 令和7年4月1日～令和8年3月31日

	合 計
利用件数(件)	3,183
利用者数(人)	42,674
利用率(%)	74.8
前年度利用率(%)	76.6

7 新文化ホール準備事業

(1) 事業方針

- ・市からの委託契約に基づき以下の支援業務を行う。
新文化ホールの整備業務への助言、機運醸成に関する業務の支援など
- ・新文化ホール指定管理を当財団が受託することを目指すための準備作業を行う。

(2) 事業内容

① 神戸市主催公開フォーラム

令和8年1月に新文化ホールに関する公開フォーラム「まちと劇場の未来をひらく-神戸文化ホールの新しい挑戦-」を神戸市の主催で開催した。三宮への移転・再整備に向け、新しいホールの役割や魅力を考える場として、専門家による講演と、神戸近郊で音楽や演劇などの実演芸術活動に取り組む学生・若手アーティスト6組によるパネルディスカッションを行った。(参加者82名)



② 市民ニーズアンケート調査、文化センター等でのパネル展示

新文化ホールで実施する事業やサービスに関する市民ニーズを把握するため、アンケート調査を市からの委託事務として実施した（「①公演事業顧客層を対象とした調査」(WEB・回収数 600)「②神戸市在住・在勤者対象調査」(WEB・回収数 800)、「③現文化ホールおよび文化センター等来場者対象調査」(紙・回収数 3,565)）。また、新文化ホールに関係するポスターパネル及び動画資料を作成し、同じく委託事務として各区文化センター、文化ホール、新開地アートひろばに掲示した（令和7年12月～令和8年2月）。

③ その他

- ・神戸市による設計協議、備品リスト作成、事業企画調査等に関する助言等
- ・理事長による新ホールに向けた対応方針の説明（財団職員向け）

新開地アートひろば

1 新開地アートひろば事業

(1) 事業方針

- ・文化芸術を軸とした地域の活性化と賑わいづくり
- ・子育て世代をはじめ、幅広い人々が集う、地域にひらかれた文化活動拠点
- ・継続したアーティストの育成・支援
- ・市内外の文化施設や教育機関、財団のネットワークを活用した交流や連携の強化
- ・実施事業の評価・リサーチ・研修による事業向上及び人材育成

(2) 事業内容

① 創造発信・地域活性化・施設活用事業

幅広い世代に向けた鑑賞・参加型イベントのほか、てててパークを活用しアーティストやひろばスタッフのワークショップを実施することで地域の文化活動拠点を目指し、アーティストとの協働による創造的プログラムを通年にわたり計画・実施した。

事業名：「ニューあそび場の創造」「月イチ
アーティスト・スタッフとあそぼ！」



〈「ニューあそび場の創造」
～to R mansion 新作公演「あらしのよるに～」〉

② アーティスト育成・支援事業

長期的にアーティストを支援する仕組み作りや、文化芸術活動に携わる様々な人に向けた育成支援事業を展開し、アートファンの裾野を広げることを目的とし、次代を担う若手芸術家の育成プログラムの他、アーティストの創作活動や発表の場の提供を行った。

事業名：「Go!Go! High school Project」、「アーティストサポートプログラム」

③ プログラム連携・ネットワーク構築事業

市内文化施設（KIITO、C.A.P、ファッション美術館等）との連携プログラムの他、トライやるウィークや新開地周辺地域との連携プログラムの実施。

事業名：「Marching KOBE」「Enjoy Dance Festival 2025 in KOBE ーダンスを楽しむ3日間（共催企画）」

④ その他

神戸市・新開地まちづくり NPO 等の地域イベントの受入や協力を行い、地域活性化の取組を実施する。また、当館事業から生まれた「新開地舞踊歌劇団」の活動支援を行った。

事業名：「新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト」「土曜マルシェ」
「新開地冬・夏まつり」

(3) 令和7年度新開地アートひろば事業一覧

自主事業

日 付	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
4～6月	ニューあそび場の創造Vol.14「南野詩恵シルクスクリーン企画」		
6月14日(土)～6月27日(金)	ふくふくファクトリー	ギャラリー	398
6月28日(土)・29日(日)	ファッションショー「わらわばわらえ・・・」	ギャラリー	108
期間中(全12回)	ワークショップ(トップス、ボトムス、ワンピース)	ギャラリー	44
7～9月	ニューあそび場の創造Vol.15「新開地おばけひろば」		
7月13日(日)	でっかぁーい窓ガラスにみんなで絵を描こう!!	1room	45
9月7日(日)	でっかぁーい窓ガラスにみんなで絵を消そう!!	1room	46
7月5日(土)・6日(日)	ワークショップ「WILD MONSTER GOAL!」を作ろう!	ギャラリー	26
7月27日(日)～8月31日(日)	ニューおばけやしき「WILD MONSTER GOAL!」	ギャラリー	2,038
7月20日(日)	出張! 納涼落語in新開地おばけひろば 笑福亭智之介	てててパーク	30
8月3日(日)	出張! 納涼落語in新開地おばけひろば 桂笑金	てててパーク	48
8月24日(日)	出張! 納涼落語in新開地おばけひろば 桂三ノ助	てててパーク	48
8月30日(土)	おばけやしきの歴史と文化～世界編～	会議室1	14
7月21日(月・祝)	宇津呂鹿太郎「怪談売買所in新開地おばけひろば」	ギャラリー	8
7月21日(月・祝)	宇津呂鹿太郎「宇津呂鹿太郎の怪談の時間」	リハーサル室2	33
8月23日(土)	芸能ナイトin新開地おばけひろば	ホール	147
7月19日(土)～8月3日(日)	「なぞのこべや 光と音と色のおばけがしりターンズ」	1room	1,078
8月2日(土)	「巻物に墨絵で妖怪を描いてみよう!」	会議室1	25
	Go!Go!High schoolProject2024		
8月1日(金)～8月17日(日)	ワークショップ	リハーサル室・ホール	19
8月17日(日)	成果発表公演	ホール	216
10～12月	ニューあそび場の創造Vol.16 toRmansion「あらしのよるに」		
12月14日(日)	影絵ワークショップ「あらしのよるの生き物たちをつくろう!」	ホール	18
12月18日(木)	ペイビーシアター「あらしのよるにつつまれて」	ギャラリー	32
12月19日(金)～21日(日)	公演「あらしのよるに」	ホール	680
1～3月	ニューあそび場の創造Vol.17「湊川新開地ガイドブック改訂版」		
11月6日(木) 8日(土) 10日(月) 16日(日)	まち歩きとZINEづくりWS	新開地周辺	20
2月1日(日)～2月15日(日)	ドキュメント展「湊川新開地時空探訪」	ギャラリー	877
2月1日(日)～2月15日(日)	「20年目のこどもCM企画室」	1room	2,490
2月5日(木)	「湊川新開地まちあるき～水はつねに氾濫を夢みている～」	新開地周辺	5
2月8日(日)	「銭湯・湊湯のお掃除体験」	湊湯	12
2月11日(水・祝)	「湊川新開地まちあるき～サブカル近代編&自然編～」	1room	18
2月13日(金)	「帰ってきた角打ち巡礼」	新開地周辺	10
	合計		8,533

その他事業

日 付	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
通年	てててパーク 月イチ企画		
4月20日（日）	アーティストとあそぼ！「お絵かきひろば」ワシオエレナ	てててパーク	61
5月25日（日）	アーティストとあそぼ！「おはなしひろば」	てててパーク	12
6月21日（土）	アーティストとあそぼ！「ひろばで色あそび」山口のりこ	てててパーク	32
7月12日（土）	スタッフとあそぼ！「一反もめん大作戦！」	てててパーク	12
8月9日(土)	スタッフとあそぼ！「宝箱を作ろう！～夏休みの思い出Ver.～」	てててパーク	20
9月13日（土）	スタッフとあそぼ！「おえかきひろばVol.5～キットバス登場！～」	てててパーク	27
10月16日（木）	「おえかきひろばVol.6～秋はまったりゆびおえかき～」	てててパーク	24
11月24日（月）	「おねがい♥サンタさんへお手紙をかいてみよう！！」	てててパーク	12
12月6日（土）	「まぜこぜ！2025ねんぴょうを作ろう」	てててパーク	28
1月25日（日）	「であおうおどろう！“ブョー団”出沒！」	てててパーク	21
2月14日（土）	「おはなしひろば」	てててパーク	9
年3月8日（日）	「ぞっちとおどろう！ウェルカムダンス」	てててパーク	27
通年	新開地土曜マルシェ・新開地夏・冬まつり		
4月12日（土）	新開地土曜マルシェ	1room	439
6月14日（土）、15日（日）	新開地土曜マルシェ・新開地夏まつり	1room	1,732
7月12日（土）	新開地土曜マルシェ	1room	612
9月13日(土)	新開地土曜マルシェ	1room	327
10月11日（土）	新開地土曜マルシェ	1room	624
11月8日（土）	新開地土曜マルシェ	1room	499
12月6日・7日	新開地冬まつり＆マルシェ	1room	1,463
1月10日（土）	新開地土曜マルシェ	1room	506
2月12日（土）	新開地土曜マルシェ	1room	379
3月14日（土）	新開地土曜マルシェ	1room	549
	シルクスクリーンワークショップ		
5月31日（土）	「いろんな紙に刷ってみよう！」	アトリエ	2
9月27日(土)	「スロウ・シルクスクリーン▷▷▷リメイク」	アトリエ	5
11月30日（日）	「シルクスクリーンでクリスマスカード・年賀状を刷ってみる。」	アトリエ	6
2月21日（土）	「テキスタイル生地でファブリックボードを作ろう！リビート印刷編」	アトリエ	6
	提携・共催・協力等その他事業		
5月11日(土)	新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト	ホール	220
3月6日（金）～8日（日）	Enjoy Dance Festival 2025 in KOBE	ホール	270
	合計		7,639
	合計		16,172

2 貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・利用者が安全・安心・快適に利用できる貸館運営・利用者対応
- ・市民の芸術文化活動の促進・誘致
- ・利便性の向上と芸術文化活動への協力

(2) 事業内容

① 利用者が安全・安心・快適に利用できる貸館運営・利用者対応

「練習施設」と「発表施設」の用途に即したサポート体制を整え、利用者のニーズに応えることで、また利用したいと思える安心感・快適性を提供した。また、幼児向けスペースや1階オープンエリアでは、職員が駆け付け可能な体制の整備により、安全性の確保を行った。

② 市民の芸術文化活動の促進・誘致

前年に引き続き、アトリエ専門担当者の配置により、利用率の向上促進を行った。また、リニューアルによる1階スペースの賑わいを、知名度の向上に結び付けることで、新規利用客の獲得に取り組んだ。

③ 利便性の向上と芸術文化活動への協力

練習施設の予約のオンライン化を進め、施設利用の利便性を向上させた。また、職員が1階に常駐することによる利便性の確保と、文化芸術関連の情報発信のスペースの整備により、市民の芸術文化活動の後押しと拡がりに貢献した。

(3) 新開地アートひろば利用状況表（自主事業含む）

令和7年4月1日～令和8年3月31日

施設名	利用者数	踏入件数 (利用件数)	踏入率 (利用率)	前年度 踏入(利用 率)
多機能ホール(KAVCホール)	31,167	166 (442)	56.0% (49.7%)	49.1% (43.8%)
リハーサル室(1・2)	17,991	466 (891)	76.5% (48.8%)	75.9% (45.3%)
ギャラリー	13,295	250 (750)	82.5% (82.5%)	74.1% (74.1%)
アトリエ	502	99 (442)	100.0% (55.5%)	93.9% (51.9%)
スタジオ(1・2・3)	5,162	560 (1,166)	61.9% (43.0%)	44.5% (26.8%)
会議室(1・2)	8,364	328 (681)	53.8% (37.2%)	46.8% (32.5%)
貸館合計	76,481	1,869 (4,372)	68.5% (48.9%)	59.6% (40.6%)
1room入場者数	135,786			
てててパーク入場者数	5,369			
総入場者数	217,636			

アトリエ開放日数	99
開館日数	305

各区文化センター

1 講座・地域連携事業

(1) 事業方針

- ・「地域住民とともに歩む文化センター」として市民の文化活動ニーズに対応、講座事業や神戸芸術文化団体など文化団体などと連携した地域連携事業の実施
- ・子育て世代、子ども対象に参加しやすい料金設定でのイベント、講座を増やす
- ・大学、行政機関などと連携した市民への公開講座を拡充していく
- ・財団が有する文化事業運営ノウハウや、文化団体との人的ネットワークを活用

(2) 事業内容

① 講座事業

入門者・初心者対象の文化・教養・スポーツなどの講座を、新規に学びたい方にも試みやすい3ヶ月単位の期間（春季・夏季・秋季・冬季）で開催する。神戸市内の他民間カルチャースクールが事業撤退・縮小していく昨今の状況下でも、着実に講座事業を継続し文化活動を楽しんでいただけるよう引き続き運営していく。



〈定例講座 陶芸教室〉

② 地域連携事業（地域住民参加型のイベント及び地域文化活性化事業）

各センターの特色を生かした住民参加型の事業に取り組むとともに、「農村歌舞伎」や「須磨琴」など地域の伝統文化や歴史を生かした事業を実施したほか、神戸にゆかりのある音楽家や落語家を迎えた公演等、色彩豊かな事業展開を行った。



〈農村歌舞伎〉

③ 文化ホールとの連携事業

令和7年に10回を迎えた「市民の第九」において、市民から公募した260名の合唱団員が各区文化センターでレッスンを積み、文化ホール大ホールの舞台にて成果を披露した



〈市民の第九〉

(3) 令和7年度講座事業実績

令和7年4月1日～令和8年3月31日

		東灘区 文化センター	灘区 文化センター	中央区 文化センター	兵庫区 文化センター	北区 文化センター	北神区 文化センター	長田区 文化センター	須磨区 文化センター	北須磨 文化センター	垂水区 文化センター	西区 文化センター	計
定例講座	講座数	297	423	－	328	343	435	360	261	419	370	570	3,806
	定員(人)	4,825	8,004	－	6,868	5,075	6,095	7,954	3,622	7,577	7,123	10,972	68,115
	応募者数(人)	4,265	6,691	－	4,380	3,484	5,126	5,718	2,529	5,313	6,201	8,202	51,909
	応募率	88.4%	83.6%	－	63.8%	68.7%	84.1%	71.9%	69.8%	70.1%	87.1%	74.8%	76.2%
	受講者数(人)	3,953	6,247	－	4,132	3,293	4,858	5,315	2,364	4,921	5,730	7,589	48,402
	受講率	81.9%	78.0%	－	60.2%	64.9%	79.7%	66.8%	65.3%	64.9%	80.4%	69.2%	71.1%
随時講座	講座数	5	14	9	10	24	22	49	35	72	6	32	278
	定員(人)	212	308	298	223	442	265	765	784	2,569	156	695	6,717
	受講者数(人)	212	262	207	205	207	151	343	305	1,452	130	597	4,071
	受講率	100.0%	85.1%	69.5%	91.9%	46.8%	57.0%	44.8%	38.9%	56.5%	83.3%	85.9%	60.6%
定例&随時講座 受講者数(人)		4,165	6,509	207	4,337	3,500	5,009	5,658	2,669	6,373	5,860	8,186	52,473
定例&随時講座 受講率		82.7%	78.3%	69.5%	61.2%	63.4%	78.8%	64.9%	60.6%	62.8%	80.5%	70.2%	70.1%
前年度の受講率		81.2%	77.4%	77.2%	63.3%	57.1%	80.1%	69.9%	66.3%	58.3%	82.2%	71.2%	70.6%

(4) 令和7年度地域連携事業等実績

施 設 名	事 業 名	開 催 日	参加者数
東灘区文化センター	ラ・ブリマヴェーラ	4月4日	375
	だんじり写真展	4月6日～5月6日	6,100
	うはらまつり	5月10日	121
	母親コーラスの集い	5月24日	300
	みんなでハレルヤ	6月21日	438
	七タコンサート	7月6日	589
	書の芸術祭	7月12日	400
	こどもお楽しみ劇場	7月19日	290
	未来の音楽家たちのホールコンサート	7月24日	300
	歌舞伎を楽しむ	9月6日	23
	歌の饗宴	10月4日	229
	親子で楽しむジャズコンサート	10月5日	265
	神戸市埋蔵文化財センターとの連携事業	11月9日	49
	魚崎清流窯 作陶展	11月8日・9日	280
	うはらミュージックフェスタ	11月16日	164
	管楽器コンクール	11月23日	231
	東灘区文化センター音楽祭	12月14日	151
	梅の宴	2月28日	650
	定例講座発表会	3月20日	281
東灘区文化センター 計	19事業		11,236
灘区文化センター	民謡春まつり	4月27日	507
	灘区コーラスのつどい	6月23日	356
	神戸とキリスト教	6月28日	31
	CS神戸連携イベント	7月19日	303
	博物館連携事業	10月18日	36
	マリーゴールドフェスティバル	3月7日	317
	みんなの食堂	4月9日・5月14日・6月11日・7月9日・8月13日・9月10日・10月8日・11月12日・12月10日・1月14日・2月11日・3月11日	360
	小磯記念美術館特別講演	11月15日	18
灘区文化センター 計	8事業		1,928

中央区文化センター	親子ヨガ	4月18日	30
	神戸市いけばな展	4月26日・27日	950
	心身統一合気道	6月9日・14日・22日	6
	フルートランチタイムコンサート	7月29日	138
	KOSMA音楽コンクール	8月2日	191
	第九とベートーヴェン解説講座	6月8日・7月8日・9月15日	166
	イブニングコンサート	9月16日	100
	定期演奏会vol. 14	10月4日	75
	大ゴッホ展関連事業 夜のカフェテラスと居留地のにぎわい	10月8日	42
	ランチタイムコンサート	10月16日	80
	ゴッホが描いたアルルとフランス語体験	10月28日	27
	オータムコンサート	11月2日	115
	神戸女子大学古典芸能研究センター 伝説・物語の神戸を歩く	9月27日・10月11日・11月1日・11月22日	58
	クリスマスコンサート	12月6日	134
	はじめての「ヘルマンハーブ」演奏体験	12月7日	13
	ユースジャズニューイヤーコンサート	1月10日	140
	外国人居留地についての特別講座	1月16日	149
	浪曲会 in神戸	1月25日	60
	能公演事前ワークショップ	2月11日	23
	定期演奏会vol. 15	2月14日	100
中央区文化センター 計	20事業		2,597
兵庫区文化センター	博物館連携事業	6月21日	45
	オータムフェスタ	10月25日	135
	兵庫津ミュージアム連携講座	11月15日	54
兵庫区文化センター 計	3事業		234
北区文化センター	ジャズ&クラシック	4月20日	144
	人形劇	5月5日	46
	すずらんフェスタ	6月22日	400
	母親コーラスジョイントコンサート	7月12日	326
	第11回すずらんホール農村歌舞伎	7月26日	243
	大人のためのおはなし会	11月3日	35
北区文化センター 計	6事業		1,194

北神区文化センター	ありまホール映画サロン	5月17日	134
	北神ジャズライブ2025	6月8日	123
	ベンチャーズサウンドコンサート2025	6月29日	250
	ハワイアンフラ教室合同発表会	7月5日	240
	北神バラエティフェスタ	7月13日	421
	三世代ふれあいコンサート	7月20日	100
	ありまホールコンサート2025	9月21日	189
	秋のワンコインコンサート	9月28日	95
	北神オータムフェスタ2025	10月4日	300
	スペシャルジャズライブ	11月9日	98
	ハワイアンフラ教室合同発表会	12月7日	240
	クリスマスコンサート2025	12月20日	352
	新春おたのしみ会2026 ニューイヤーフェスタ	1月11日	151
	シャンソン発表会	3月7日	150
	みんなでわいわいチャリティーコンサート2026	3月8日	150
	北神区文化センター講座発表会2026	3月14日・15日	240
	音楽講座発表会	3月21日	60
	春のワンコインコンサート	3月22日	62
北神区文化センター 計	18事業		3,355
長田区文化センター	警察音楽隊、金曜コンサート	6月13日	180
	花みずきコンサート	6月14日	400
	博物館連携事業	6月28日	15
	未来の音楽家たちのホールコンサート	7月22日	350
	夏休み子ども歌舞伎体験講座	7月26日～8月30日	20
	ローゼズフェスティバル	9月13日	310
	交通安全フェスティバル	9月22日	350
	長田わいわいステージショー	10月4日	630
	博物館連携講座	10月25日	22
	三国志祭 講談&朗読会	11月1日	41
	西市民病院市民公開講座 認知症へのそなえ	11月8日	160
	こども陶芸体験会	11月29日・12月6日・12月20日	35
	季コンサート	12月21日	400
	サルビアフェスティバル	3月7日	220
	歴史講演会	3月11日	153
長田区民センター 計	15事業		3,286

須磨区文化センター	スプリングコンサート	4月20日	216
	こども食堂	4月25日・5月23日・6月27日・7月25日・8月22日・9月26日・10月24日・11月28日・12月26日・1月23日・2月27日・3月27日	2,220
	第24回須磨区民寄席	6月1日	60
	サマーコンサート	7月27日	231
	室内楽コンサート	9月14日	152
	母親コーラスのつどい	9月25日	148
	須磨の歴史	10月5日	52
	もみじまつり	11月20日	220
	Xmasファミリーコンサート	12月14日	135
	ニューイヤーコンサート	1月11日	105
	第25回須磨区民寄席	1月25日	127
	ウインターコンサート	2月1日	225
	0さいからのコンサート	2月22日	185
	須磨区講座発表会	3月15日	124
須磨区文化センター 計	14事業		4,200
北須磨文化センター	図書室ちびっこなつまつり	7月22日	281
	親子でペアで「アフタヌーンティーコンサート」	8月3日	89
	ジャズワインコンサートinきたすま～JAZZ & wineのタベ2025～	10月4日	80
	第4回きたすまハロウィンまつり～ぬりえ・お絵かきコンテスト～	10月1日～31日	380
	クリスマスキッズフェスタ	12月20日	40
	北須磨文化センター” 定例講座発表会” 2025	3月22日	352
北須磨文化センター 計	6事業		1,222
垂水区文化センター	区民の音楽の広場	5月19日	750
	垂水声楽アンサンブルコンクール	8月18日	330
	こどものためのコンサート	8月30日	220
	博物館連携講座	10月9日	25
	ゼラニウムフェスティバル秋の祭典	11月2日	541
	フェニックスコンサート	11月8日	233
	響けハーモニー	11月9日	796
	講座合同発表会	3月28日	350
垂水区文化センター 計	8事業		3,245

西区文化センター	なでしこ月曜シネマ 1 あまろっく	4月14日	548
	ファミリーミュージカル	6月8日	300
	なでしこ月曜シネマ 2 帰ってきたあぶない刑事	6月9日	264
	なでしこホールコンサート	6月22日	248
	茶道おもてなし会	7月5日	234
	西区合唱の集い	7月13日	745
	ユースステーション西 夏祭り	7月25日・26日	734
	ふたり会	8月9日	195
	なでしこ月曜シネマ 3 翔んで埼玉	8月11日	143
	子ども農村歌舞伎	9月13日・14日	113
	ジャズ イン セイシン	9月21日	407
	なでしこ月曜シネマ 4 こんにちは、母さん	10月13日	449
	趣味の集い	10月19日	300
	ハロウィン仮装&ピアノコンサート	10月26日	150
	なでしこ寄席	11月30日	144
	ダンスフェスティバル	12月7日	750
	なでしこ月曜シネマ 5 梅切らぬバカ	12月8日	308
	わいわいフェスタ	12月19日・20日	300
	クリスマスコンサート	12月21日	130
	ニューイヤーピアノコンサート	1月25日	226
	なでしこ月曜シネマ 6石岡タロー	2月9日	309
	シャンソン教室発表会	2月11日	365
	なでしこまつり（婦人連合会）	2月22日	450
	定例講座合同発表会	3月7日	400
西区文化センター 計	24事業		8,212
全センター共同	市民の第九2025	12月13日	1,140
全センター共同 計	1事業		1,140
11文化センター 計	142事業		41,849

2 演奏事業（神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団）

（１）事業方針

- ・各区文化センターにおける質の高い演奏の提供

（２）事業内容

神戸市室内管弦楽団による、安価な料金で休憩なし 60 分以内の企画を継続する。公演後にはトークなどの交流プログラムを実施するほか、定期演奏会で取り上げないような作品、出演者の組み合わせを積極的に試み、市民に新しい音楽体験を届ける。

（３）令和 7 年度演奏実績（文化センター関連）

令和 7 年 4 月 1 日～令和 8 年 3 月 31 日

事業名		開催日	公演数	開催場所	入場者数（人）
室内	Selection Vol. 7 「小菅優・最前線 in KOBE」	8/23	1	東灘区文化センター うはらホール	322
	Selection Vol. 8 「変な!? ニューイヤーコンサート」	1/10	1	長田区文化センター別館 ビフレホール	235
混声	ファミリーコンサート	4/29	1	中央区文化センター多目的ホール	102
	あなたに贈るコンサート 「ざくっとメサイア」	6/1	1	長田区文化センター別館 ビフレホール	180
	あなたに贈るコンサート 「Viva! Christmas」	12/25	1	東灘区文化センター うはらホール	175
合計					1,014

3 文化振興事業

（１）事業方針

- ・市民のくらしに芸術文化を根づかせる取り組み

（２）事業内容

市民による芸術文化活動の発表機会を創出するため、「シャンソン・ポピュレールコンクール（神戸大会）」、神戸文化芸術相談窓口関連企画等を企画した。

また、令和 8 年 9 月より開始される KOBE◆KATSU（コベカツ）について、文化芸術にかかる運営者・指導者育成支援のため、説明会や講習会を企画・実施した。



〈相談窓口関連企画「ミニ畳づくり体験」〉

(3) 令和7年度文化振興事業実績（文化センター関連）

令和7年4月1日～令和8年3月31日

	事業名	開催時期	開催場所	入場者数（人）
1	NEW YEAR CONCERT	1月10日	中央区文化センター	150
2	神戸三曲協会独奏会	3月15日	東灘区文化センター うはらホール	200
3	全日本シャンソン・ポピュラーコンクール （神戸大会）	9月20日	長田区文化センター別館 ビフレホール	168
4	こうべ文化芸術相談窓口 勉強会&交流会「企画を実現させる5つのコツおしえます」	11月8日	中央区文化センター	17
5	こうべ文化芸術相談窓口 ワークショップ「はじめてのヘルマンハーブ体験会」	12月7日	中央区文化センター	12
6	こうべ文化芸術相談窓口 ワークショップ「日本の伝統に触れる ミニ畳づくり体験」	2月21日	須磨区文化センター	10
7	こうべ文化芸術相談窓口 勉強会「資金調達・クラウドファンディング講座」	3月5日	中央区文化センター	33
8	こうべ文化芸術相談窓口 えほんづくりワークショップ 「せかいにひとつ！じぶんだけのオリジナルえほんをつくってみよう」	3月14日	長田区文化センター	12
9	KOBE◆KATSU 運営者向け説明会	6月17日・20日	長田区文化センター別館 ビフレホール	214
10	KOBE◆KATSU 吹奏楽クラブ向け講習会	2月4日・5日	中央区文化センター	33
11	KOBE◆KATSU 合唱クラブ向け講習会	2月26日・27日	中央区文化センター	13
合計				862

4 情報発信

チラシやホームページでの情報提供のほか、ポスティング、文化センターだよりの発行、友の会運営に取り組むとともに SNS を積極的に活用していく。

5 貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・長年培ったノウハウの活用による、安全・安心で快適な利用環境の提供
- ・市立の貸館施設として、公的機関及び団体に研修・会合・健診等の誘致活動を実施
- ・財団が運営する定例講座とは別に、利用率の低い貸室を市民の「教えた い」ニーズ対応として貸館利用で講師が、一定期間講座を開設することで、市民の「学びたい」ニーズにも応え、利用率改善にもつなげる
- ・多くの市有施設を一体管理する新貸館システム「あじさいネット」により利用者の利便性の向上につなげていく。

(2) 事業内容

① サービスと利便性の向上

例：休館日の祝日開館、インターネット予約受付、インターネット無料接続サービスの提供、利用料金の割引対象拡充、利用料金等のキャッシュレス決済の導入
市有施設利用申し込み一体管理システム（あじさいネット）導入など

② 地域文化団体との連携強化による情報発信や運営サポート支援

例：包括協定を締結した神戸芸術文化団体と事業連携強化など

(3) 令和7年度文化センター貸館利用状況表

※利用率…実利用率

2025年4月 ～ 2026年3月

			東灘区文化センター	灘区文化センター	中央区文化センター	兵庫区文化センター	北区文化センター	北神区文化センター	長田区文化センター	別館 ビブレホール	須磨区文化センター	北須磨文化センター	垂水区文化センター	西区文化センター	合 計
貸 室 利 用	(大会議室)	利用者数	70,001	29,482	31,661	－	7,670	24,165	29,152	58,503	9,279	4,424	36,178	17,453	317,968
		利用件数	614	764	598	－	110	465	300	506	313	297	349	585	4,901
		利用率(%)	68.5%	78.6%	61.1%	－	39.6%	49.0%	30.8%	51.1%	32.6%	31.7%	36.7%	62.5%	49.9%
	会議室	利用者数	90,608	46,546	180,285	53,837	41,489	81,836	47,447	21,863	31,594	12,770	70,245	53,199	731,719
		利用件数	3,856	3,450	13,176	4,477	2,909	4,082	4,342	1,272	2,533	2,453	5,033	3,863	51,446
		利用率(%)	65.8%	70.9%	62.5%	46.1%	50.4%	60.4%	49.6%	43.3%	43.1%	37.4%	57.5%	57.3%	54.9%
	特目室	利用者数	44,803	41,616	58,393	17,684	7,215	25,565	22,646	28,298	18,103	13,324	25,072	36,259	338,978
		利用件数	3,573	3,627	3,719	1,483	768	2,259	2,779	1,541	2,295	1,307	1,532	4,012	28,895
		利用率(%)	53.2%	41.9%	46.5%	30.6%	27.0%	38.7%	35.8%	40.9%	39.1%	19.9%	31.7%	51.7%	39.4%
	(ブール室)	利用者数	－	35,291	－	40,867	54,349	－	45,536	－	－	87,014	－	－	263,057
		利用件数	－	959	－	1,778	1,862	－	1851	－	－	2627	－	－	9077
		利用率(%)	－	98.5%	－	91.9%	95.0%	－	95.0%	－	－	93.5%	－	－	94.3%
	合 計	利用者数	205,412	152,935	270,339	112,388	110,723	131,566	144,781	108,664	58,976	117,532	131,495	106,911	1,651,722
		利用件数	8,043	8,800	17,493	7,738	5,649	6,806	9,272	3,319	5,141	6,684	6,914	8,460	94,319
		利用率(%)	59.7%	56.9%	58.2%	46.9%	52.0%	50.3%	47.7%	43.1%	40.5%	39.6%	47.6%	54.8%	50.6%
	前年同期	利用者数	171,332	159,410	259,412	116,363	131,291	114,289	147,449	94,042	55,572	83,148	142,318	107,293	1,581,919
		利用件数	7,628	8,661	16,947	7,006	5,849	6,454	8,482	3,073	4,977	4,342	7,020	9,931	90,370
		利用率(%)	56.8%	55.9%	56.5%	42.5%	51.3%	47.9%	44.2%	44.6%	39.3%	34.6%	48.3%	64.6%	49.8%

<収益事業>

(1) 神戸文化ホール貸館・管理事業

神戸文化ホールにおいて、コンベンションなど文化活動以外を目的とする活動の場の提供を図る。また自動販売機設置や駐車場など神戸文化ホール利用者へのサービス向上を行う。

※施設概要	大ホール	: 2043 席
	中ホール	: 904 席
	リハーサル室	: 150 名
	練習室 1～5	: 15 名～150 名
	多目的室・特別控室	
	自動販売機	: 7 台

【貸館利用件数】	大ホール	合計 254 件	うち収益 65 件
	中ホール	合計 260 件	うち収益 69 件

(2) 新開地アートひろば貸館・管理事業

子育て世代をはじめ、幅広い人々が集う地域に開かれた施設を目指す。特に1階は、子ども向けスペースや飲食店舗「はっちゃんの手所」など、充実したオープンスペースにより、利用者が気軽に立ち寄り、集いやすいスペースとしての運営を図る。

※施設概要	多目的ホール	: 232 席
	ギャラリー	: 129 m ²
	リハーサル室 1～2	: 120 m ² ～189 m ²
	会議室 1～2、スタジオ 1～3、1room 等	
	てててパーク	: 88 m ²
	自動販売機	: 2 台

【貸館利用件数】	ホール	合計 442 件	
	ギャラリー	合計 750 件	
	リハーサル室	合計 891 件	
	スタジオ	合計 1,166 件	
	アトリエ	合計 442 件	
	会議室	合計 681 件	
	貸館合計	4,372 件	うち収益 192 件

（３）文化センター講座・地域連携事業

スポーツなどの文化振興目的以外で利用者ニーズの高い講座や自主事業を開催する。

※例 講座：健康体操、スポーツ吹矢、バドミントン、卓球、水泳など
自主事業：コミュニティフェスティバル、卓球大会など

【定例講座件数】 合計 3,806 件 うち収益 1,200 件

(4) 文化センター貸館・管理事業

イベントなど文化活動以外を目的とする活動の場を提供する。また自動販売機設置や駐車場等文化センター利用者へのサービス向上を行う。

※施設概要 大ホール、体育施設、プール
会議室、多目的室
和室・音楽室・美術室・陶芸室等
自動販売機 : 33 台
駐車場（北神区文化センター） : 123 台

【貸館利用件数】 合計 94,319 件 うち収益 15,969 件

＜法人管理運営事業＞

（１）専門性の強化・効率的な執行体制の構築

芸術文化事業についての研修等の充実を図り、職員の知識の向上及び専門性の強化など人材育成に取り組んだ。具体的には、基礎実務研修に加え、外部専門家を招聘した特別講義等を定期的実施し、人材育成プログラムの充実を進めている。さらに、優秀な職員を固有職員として登用することで、財団全体における知識・経験の蓄積を図った。

また、令和３年度から経験豊富な人材を積極的に登用し、新文化ホールを見据えた体制の強化を図るとともに、イベント運営ノウハウの修得を目指し「神戸六甲ミーツ・アート」の事務局を担う六甲山観光株式会社への人的支援を引き続き実施している。

自主事業の職員参加実績

No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	参加者数(人)
1	4月18日～ 20日	唐組 第75回公演「紙芝居の絵の町で」	湊川公園 特設紅テント	5
2	5月24・25日	大阪・関西万博 オランダ王国公式プログラム オランダ・日本共同インテグレイテッドダンス公演 「UNUM」&「lungo」	神戸文化ホール 中ホール	6
3	6月1日	こどもコブホ2025 神戸文化ホール ウェルカムジャンボリー2025 連携イ	こども本の森 神戸	3
4	6月5日	第3回ランチタイム・ワンコインコンサート	神戸文化ホール中ホール	11
5	6月21日	こどもコブホ2025 神戸文化ホール ウェルカムジャンボリー2025 絵本 de クラシック「ピノキオの冒険」	神戸文化ホール 大ホール	6
6	6/28・29	「今、何かを着ているみなさんへ」ファッションショー	新開地アートひろばギャラリー	18
7	7月5日	ダンス公演 ポスト舞踏派『魔笛』	神戸文化ホール 中ホール	30
8	7月12日	エマニュエル・パユ プロデュース KOBE国際音楽祭 2025オープニング・コンサート	神戸文化ホール大ホール	2
9	7月21日	「新開地おばけひろば」宇津呂鹿太郎の怪談の時間	新開地アートひろばギャラリー	6
10	7月24日・ 25日	神戸文化ホール&新開地アートひろば連携公演 こどもコブホ2025「めにみえない みみにしたい」 関連企画「めとみみとおとであそぼう」	神戸文化ホール リハーサル室	5
11	7月26日	音楽風刺劇 オスペダーレ (演奏会形式 / イタリア語上演・字幕付き)	神戸新聞松方ホール	5
12	8月2・3日	神戸文化ホール&新開地アートひろば連携公演 こどもコブホ2025「めにみえない みみにしたい」	新開地アートひろば	9
13	8月23日	新開地「おばけひろば」芸能ナイト	新開地アートひろばホール	18
14	9月5日	第11回神戸国際フルートコンク第11回神戸国際フルートコンクール スペシャルナイト・ガラ	神戸文化ホール大ホール	5
15	9月6日	第11回神戸国際フルートコンクール 本選・表彰式	神戸文化ホール中ホール	6
16	9月14日	神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会「人間の顔～戦後80年に捧ぐ」	神戸文化ホール大ホール	4
17	9月20日	神戸市室内管弦楽団 第169回定期演奏会「萌えたつブルックナー」	神戸文化ホール大ホール	3
18	9月27日	第49回 東西落語名人選	神戸文化ホール 中ホール	9

19	10月1日	第4回ランチタイム・ワンコインコンサート	神戸文化ホール中ホール	12
20	10月25日	和太鼓松村組 ー神戸公演2025ー 30周年記念公演 響縁 KYOUEEN ～和と音の未来へ～	神戸文化ホール 大ホール	3
21	11月8日	こうべ文化芸術相談窓口 勉強会&交流会「企画を実現させる5つのコツおしえます」	中央区文化センター	2
22	11月9日	第7回バレーカンパニーウエストジャパン「Be Creative！」	神戸文化ホール 中ホール	5
23	11月29日	舞台映像上映 Reライブシアター 『ムサシ』/『奇ッ怪小泉八雲から聞いた話』	神戸文化ホール 中ホール	7
24	12月2～5日	劇団四季こころの劇場 神戸公演	神戸文化ホール 大ホール	5
25	12月7日	こうべ文化芸術相談窓口 ワークショップ「はじめてのヘルマンハーブ体験会」	中央区文化センター	1
26	12月10日	第5回ランチタイム・ワンコインコンサート	神戸文化ホール中ホール	5
27	12月18日	「あらしのよるに」 ベイビーシアター	新開地アートひろばギャラリー	3
28	12/19～21	「あらしのよるに」 ホール公演	新開地アートひろばホール	41
29	1月17・ 18日	SING FROM KOBE PRAY FROM KOBE ～明日につなげるコンサート～	神戸文化ホール 大ホール、中ホール	3
30	1月31日	まちと劇場の未来をひらく(新・神戸文化ホール公開 フォーラム)	アンカー神戸	7
31	2月5日	小学生に向けた音楽の贈りもの事業(インリーチ事業) 「オンガクの実験室」	神戸文化ホール大ホール	6
32	2月6日	小学生に向けた音楽の贈りもの事業(インリーチ事業) 「オンガクの実験室」	神戸文化ホール大ホール	4
33	2月7日	高木綾子デビュー25周年記念リサイタル	神戸文化ホール中ホール	2
34	2月14日・ 15日	『流々転々 KOBE1942-1946』	神戸文化ホール 中ホール	24
35	3月5日	こうべ文化芸術相談窓口 勉強会「資金調達・クラウドファンディング講座」	中央区文化センター	4
36	3月7日	神戸市室内管弦楽団 第171回定期演奏会「大いなる 旅立ち」	神戸文化ホール大ホール	5
37	3月14日	神戸市混声合唱団 春の定期演奏会「尾高忠明の合 唱」	神戸文化ホール大ホール	2
38	3月20日	第十八回 神戸能	神戸文化ホール 中ホール	3
39	3月24日	第6回ランチタイム・ワンコインコンサート	神戸文化ホール中ホール	3
合 計				293

(2) 経営の安定化

事業部ごとの独立採算およびセグメント会計の考えに基づき、経費構造の見直し、ICT の活用による業務の効率化を推進した。加えて、公益性の高い事業に対し国等からの外部助成金の積極的な獲得に取り組んだ。

また、平成 30 年 7 月に地元経済界が設立した「神戸文化マザーポートクラブ」の事務局を担うことにより、経済界からの芸術文化事業への支援促進を図っている。

<指定管理施設利用実績>

1 神戸文化ホール

		令和 6 年度実績	令和 7 年度実績
利用率 (踏入率)	大ホール	80.3%	84.6%
	中ホール	84.4%	84.5%
利用率 (実利用率)	大ホール	70.7%	74.9%
	中ホール	74.2%	74.1%
利用者数	大中ホール	317,078 人	317,821 人
	練習室含む	362,117 人	360,495 人
利用者満足度		98%	98%
友の会 加入数	個人	389 人	273 人

2 新開地アートひろば

		令和 6 年度実績	令和 7 年度実績
利用率 (踏入率)	ホール	49.1%	56.0%
	ギャラリー	74.1%	82.5%
利用率 (実利用率)	ホール	43.8%	49.7%
	ギャラリー	74.1%	82.5%
利用者数		194,449 人	217,636 人
利用者満足度		99%	99%

3 文化センター

		令和 6 年度実績	令和 7 年度実績
利用率 (踏入率)	全体	75.0%	76.9%
	うちホール	70.0%	74.4%
利用率 (実利用率)	全体	49.8%	50.6%
	うちホール	50.5%	49.9%
講座受講者数		51,876 人	52,473 人
利用者満足度		98%	98%

<具体的な施策と重要業績評価指標（KPI）>

【神戸からの創造・発信を行う】

KPI	R 7 年度実績
（事業部） 令和 5 年度より企画・制作及び発信型事業年 1 演目以上実施	達成 14 回
（事業部） 他館連携型の事業の企画・実施 年 1 回以上	達成 1 回
（事業部、管理部、新開地アートひろば、文 化センター部及び文化センター） 文化センター、新開地アートひろばで行われ る公演のうち、その発展性を見込んで文化ホ ールでの開催に移行するものの選定 年 1 回 以上	達成 1 回
（事業部） 相談窓口利用者の発展的活動展開 利用者の 70%以上	未達成 利用者アンケート回答で「発展的な活 動につながった」と回答 55.5%

【地域社会の絆をつなぐ】

KPI	R 7 年度実績
（事業部、管理部、新開地アートひろば、文 化センター部及び文化センター） 公演におけるバリアフリーへの工夫 自主事 業毎に 1 つ以上	達成 文化ホール：「流々転々」での字 幕表示 文化センター：子ども向けイベン トでベビーカー置き場の設置 等
（事業部、新開地アートひろば、文化センタ ー部及び文化センター） 社会包摂型の自主事業 年に 1 回以上	達成 30 回
（事業部、新開地アートひろば、文化センタ ー部及び文化センター） 多文化共生を目指す自主・共催事業等 年に 1 回以上	達成 8 回
（総務課） C 情報フォロー数 1 万人以上	未達成 7,351 人（令和 8 年 5 月時点）
（新開地アートひろば、文化センター部及び 文化センター） 各文化センターにて地域文化活性化事業を実 施 年 3 回以上	達成 年 3 回以上
（新開地アートひろば、文化センター部及び 文化センター） 講座参加者数 20%増（対令和 3 年度比。講師 主催講座含む。）	達成 21%増

【くらしと芸術文化をつなぐ】

KPI	R 7 年度実績
（事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター） 市民ネットモニターアンケート「過去 1 年間で芸術文化を鑑賞した人の割合（絵画・音楽・演劇・映画・ダンス等）80%以上	— ※令和 7 年度実施なし
（事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター） 敷居を下げた参加しやすい自主事業の企画、継続実施 年に 5 回以上	達成 24 回
（事業部） 異分野との連携による事業の企画・実施 年 1 回以上	達成 5 回

【学ぶ、トライするを支える】

KPI	R 7 年度実績
（事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター） アートマネジメント人材養成事業への参加者 年 100 人以上	達成 171 人
（事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター） 新たな市民を呼び込む事業数 年 30 回以上	達成 53 回
（文化センター一部及び文化センター） 講座参加者数 20%増（再掲）	達成 21%増
（事業部文化ホール事業課及び演奏課） 市内小学生が実演芸術を経験する 小学校期間中に 1 回以上	達成 （例）インリーチ・アウトリーチ事業、こころの劇場等

【経営を安定化する】

KPI	R 7 年度実績
（全部署） 助成金の新規申請及び獲得 毎年度新規 1 件以上増	達成 2 件
（総務部） 一般正味財産が必要とされる充当額を毎年度下回らない	未達成 ▲32,294,788 円
（総務部） 財政・経理に関する職員研修 毎年度 1 回以上	達成 1 回
（総務部） 常勤役員を除く、課長級以上の市出向職員の比率 40%以下	達成 10%