

ラ・ボエーム

解説セミナー

NHK『ららら♪クラシック』などにも出演するオペラ研究家の岸純信氏が、歌劇『ラ・ボエーム』の見どころ・聴きどころ等を楽しく分かりやすく紹介。

興味はあるけど「オペラは難しい」と思っている方から公演鑑賞にむけて「予習をしたい」という方まで、作品の世界に触れて、オペラをより身近に感じていただける企画です。

参加料
500円

第1回

2019.2/19(火) 10:00~11:30

須磨区民センター 会議室1 (神戸市須磨区中島町1-2-3)

交通アクセス

- ◎JR「鷹取駅」または「須磨海浜公園駅」下車 徒歩約10分
- ◎山陽電車「東須磨駅」下車 徒歩約10分
- ◎市バス10・75系統「区民センター前」下車
- ◎来場者用の駐車場なし (周辺有料駐車場をご利用ください)

【申込先】

須磨区民センター
TEL: 078-735-7641



第2回

2019.2/19(火) 13:30~15:00

葺合文化センター 中会議室1 (神戸市中央区熊内橋通7-1-13 神戸芸術センター6階)

交通アクセス

- ◎市営地下鉄「新神戸駅」下車 徒歩約4分
- ◎市バス90・92系統「布引」下車 徒歩約1分
- ◎市バス90・92系統「布引」下車 徒歩約2分
- ◎来場者用の駐車場なし (周辺有料駐車場をご利用ください)

【申込先】

葺合文化センター
TEL: 078-242-0414
E-mail: fukiai-kobe@kobe-bunka.jp



講師

岸純信 (きしすみのぶ)

オペラ研究家。1963年生まれ。『音楽の友』『レコード芸術』『ぶらあぼ』『音楽現代』『モーストリー・クラシック』や公演プログラムに寄稿。CD&DVDの解説多数。NHK『ららら♪クラシック』『オペラ・ファンタスティカ』、クラシカ・ジャパンにもたびたび出演。著書『オペラは手ごわい』(春秋社)、訳書『マリア・カラスという生きかた』(音楽之友社)、共著『イタリア文化事典』(丸善出版社)など。大阪大学非常勤講師(オペラ史)。新国立劇場オペラ専門委員。静岡国際オペラコンクール企画運営委員。



■ 申込方法

各会場に、電話、Eメール(葺合文化センターのみ)、またはセンター窓口にてお申込みください。

※休館日 第3月曜日・年末年始(12/28~1/4)

■ 定員

各会場、約30名(定員になり次第、申込を締め切りとなります)

■ 問合せ先

(公財)神戸市民文化振興財団「ラ・ボエーム」係

〒650-0017 神戸市中央区楠町4-2-2

[TEL] 078-351-3597 [FAX] 078-351-3121

[E-mail] operadekobe@kobe-bunka.jp

[URL] <http://kobe-bunka.jp/new/operadekobe2018>

オペラde神戸「ラ・ボエーム」

指揮: 栗辻聡 演出: 井原広樹 管弦楽: 神戸市室内管弦楽団/兵庫芸術文化センター管弦楽団

2019年3月2日(土) 15:00開演/3日(日) 14:00開演【会場:神戸文化ホール・大ホール】

S席10,000円、A席8,000円、B席6,000円、C席3,000円 神戸文化ホールプレイガイド等で好評発売中!

