すずらんホールコンサート Vol.55



平成30年 1 1月4日(日) 午後2時開演(1時半開場)



すずらんホール



大人1,500円、中・高等学生1,000円 小学生以下(5歳以上)500円 *4歳以下のお子様は入場できません。



 すえひろ あやこ

 末廣 亜矢子 ソプラノ

大阪音楽大学卒業、及び同大学学部専攻科修了。第16回飯塚新人音楽コンクール第1位、第10回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第6回JSG泉の森国際歌曲コンクール第2位。平成11年度坂井時忠音楽賞、第4回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞、平成17年度尼崎市民芸術奨励賞、平成29年度文化庁芸術祭新人賞各受賞。数多くのオペラに芸術祭新人賞各受賞。数多くのオペラに主役で出演し、「夕鶴」では故團伊玖磨の指揮でつう役を演じる。日本歌曲・ドイツ歌曲の分野でも常に高い評価を受けている。



さわい ひろひと 澤井 宏仁 バリトン

大阪音楽大学卒業、及び同大学院オペラ科修了。イタリア、ミラノへ留学。第34回全日本学生音楽コンクール第1位などを受賞。「メサイア」「第九」のソリストのほか、オペラは1984年デビュー以来これまでに200公演を超えるオペラに出演している。現在、大阪音楽大学講師。神戸音楽家協会会員、関西二期会会員、神戸オペラカンパニー代表。





しゃかごおり ようすけ 釈迦郡 洋介 ピアノ

桐朋学園音楽部門演奏学科卒業。同大学研究科修了。ハンガリー国立リスト音楽院修了。飯塚新人音楽コンクール第1位、Besparmak国際音楽コンクール第2位、宝塚ベガ音楽コンクール第1位、松方ホール音楽賞奨励賞など受賞。兵庫県立芸術文化センターにて『ブラームスピアノソナタ全曲』によるリサイタルを行い、好評を博す。現在、相愛大学音楽学部、相愛高校音楽科、神戸女学院大学音楽学部、神戸山手女子高等学校音楽科各非常勤講師。神戸音楽家協会会員。平成28年度、坂井時忠音楽賞、平成29年度、神戸市文化奨励賞受賞。



かんざき ゆみ **神﨑 悠実** ヴァイオリン

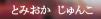
東京藝術大学音楽学部卒業。ケルン音楽大学修士課程、ジュネーブ高等音楽院修了。第54回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位。第17回摂津音楽リトルカメリアコンクール第1位。第5回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール第4位。第3回エミール・カミラロフ国際コンクール(ソフィア)にて優勝及びバッハ賞受賞。

ドルトムントフィルハーモニー管弦楽 団正団員を経て、現在大阪フィル ハーモニー交響楽団奏者。



幸野 紀子 ピアノ(声楽伴奏)

大阪音楽大学音楽学部声楽科、及び器楽科ピアノ専攻卒業。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科留学。日本モーツァルト音楽コンクールピアノ伴奏部門入賞。芸術文化団体半どんの会及川記念文化奨励賞受賞。ウィーンにてリサイタル開催他、ドイツ・スペイン・ブラジル等で演奏会に出演。声楽を故浦山弘三、ピアノを梅本俊和、土田晴子、ノーマン・シェトラー氏に師事。現在、神戸女学院大学、甲南女子大学、神戸松蔭女子学院大学講師。神戸音楽家協会会員。



富岡 順子 ピアノ(ヴァイオリン伴奏)

大阪音楽大学卒業。同大学院修了。ポワティエ(仏)夏期音楽大学大学にて、V・ペルルミュテール、P・バルビゼ各氏に師事。ピアノソロリサイタル、デュオリサイタル開催の他、大阪フィルハーモニー管弦楽団との協演、伴奏、録音、FMへの出演等幅広く活動している。NHK洋楽オーディション合格。摂津コンクール伴奏賞、京都芸術祭最優秀共演者賞受賞。現在、大阪音楽大学、京都女子大学非常勤講師。

主な演奏曲

- ·日本歌曲『落葉松』 野上 彰作詞 小林 秀雄作曲
- ・イタリア歌曲『帰れソレントへ』 サルトーリ作曲
- ・『コンソレーション第3番 変ニ長調』 F. リスト作曲
- •『死の舞踏S. 126』 F. リスト作曲
- 『シューベルトの〈魔王〉 による大奇想曲Op. 26』 H. W. エルンスト作曲
- ・『華麗なるロンドD895, Op. 70ロ短調』 F. P. シューベルト作曲
- ・オペラ「夕鶴」より、つうのアリア『私の大事な与ひょう』 團 伊玖磨作曲
- ・オペラ「フィガロの結婚」 より、フィガロのアリア
- 『もう飛ぶまいぞこの蝶々』 W. A. モーツァルト作曲
- ・オペラ「魔笛」より、パパゲーナとパパゲーノの二重唱 『パパパの二重唱』 W. A. モーツァルト作曲



【問い合わせ先・チケット販売所】 北区民センター Tel 078-593-1150

【主催】すずらんホールコンサート実行委員会・(公財)神戸市民文化振興財団北区民センター

【協 賛】神戸親和女子大学・神戸トヨペット(株)

