

さあ、ピフレで、まだ知らないアートに出会おう！

# ピフレdeアート

Season 1

Pifle de Art

Apr.

アンサンブル・ダンツイ・大阪

## ～ピフレdeアートオープニングコンサート～

出演 アンサンブル・ダンツイ大阪

フルート:大江 浩志 オーボエ:福田 淳

クラリネット:鈴木 祐子 ファゴット:小西 朋子 ホルン:辻 浩二

曲目 F.ダンツイ:木管五重奏曲 第2番 へ長調 作品56-2

M.アーノルド:木管五重奏のための3つのシャンティ 作品4

P.ヒンデミット:5つの管楽器のための室内樂曲 作品24-2 ほか



4.28(水) 開演19:00／開場18:15



## 「蝶々夫人」「講談」×“Music”

～話芸と音楽の調和～

出演 講談師/神田京子 カルテット・ミュルミュール

フルート:川端 裕美 ピアノ:楊 美希

ベース:長谷川 光 ドラム:小川 悟史

講談「蝶々夫人」

新作講談「金子みすゞ～明るい方へ～」

F.ショパン:夜想曲 作品9-2 arr. Aramo kazumasa

C.コリア:スペイン arr. Aramo kazumasa ほか



May

5.26(水) 開演19:00／開場18:15

June

## 崎谷 明弘 ピアノリサイタル

出演 崎谷明弘 スペシャルゲスト 北口大輔

E.グラナドス:組曲「ゴエスカス」より“わら人形”

F.リスト:ラ・カンパネラ

S.プロコフィエフ:チェロソナタ 作品119 ほか



6.30(水) 開演19:00／開場18:15

チケット発売場所 発売日 2月24日(水) 10:00～

※1.3公演セット券、学生券はピフレホールのみ販売 ※2.大学以下券は学校法人が運営する専修学校に限ります。

●長田区文化センター別館 ピフレホール TEL 078-621-1120

●神戸文化ホール プレイガイド TEL 078-351-3349

●イープラス URL <http://eplus.jp>

入場料(税込)

前 売	1,500円	当 日	2,000円
3公演 セット券	3,500円	大学生 以下	1,000円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ず曲目・出演者を変更することがあります。

主催・お問い合わせ:長田区文化センター別館 ピフレホール TEL 078-621-1120

# ピフレdeアート～新長田芸術物語～

高度成長期、長田の街は、町工場が立ち並び、「ケミカルシューズの街」として発展し、活気に満ち溢れた。商店街は美味しいソースの匂いが立ち込め「こなもの」文化が育まれた。

そして、あの日。

長田の街も阪神・淡路大震災にて未曾有の大被害を受けた。街がみるみる火に覆われていく。あの風景が今もなお脳裏に焼き付いている。

ピフレホールは、地域の有識者のご尽力の元、あの忌まわしい大震災後、神戸で初めて本格的な音楽ホールとして産声を上げました。

そんな当ホールでは、20年の時を経て新しいアートの企画を立ち上げます。その名も「ピフレdeアート」。

クラシック音楽やジャズは勿論のこと、落語、ダンス、演劇など、上質の舞台芸術を毎月1回、分かりやすく安価で皆さんにご提供して参ります。

Vol.1は関西屈指の管楽器奏者で結成された「アンサンブル・ダンツィ大阪」珠玉の木管5重奏をお愉しみ頂きます。Vol.2は講談師「神田京子」氏と「カルテット・ミュルミュール」講談とMusic、異色のコラボをお送りします。そしてVol.3は神戸出身、新進気鋭のピアニスト「崎谷明弘」氏。抜群の音楽性で皆さん的心をわしづかみにします。また、スペシャルゲストにチェリストの「北口大輔」氏をお迎えすることができました。

2021年4月。当ホールは皆さまの思い出に残る芸術物語の発信を開始します。

「新長田芸術物語」ピフレホールで色とりどりの物語が積み重なる様子を見届けてください。

長田区文化センター別館 ピフレホール

Pfle de Art



## アンサンブル・ダンツィ大阪

1986年、京都市立芸術大学出身の仲間で結成し、1990年に現在のメンバーになった。団体名の由来は、木管五重奏などの室内楽作品を多く残したドイツの作曲家フランツ・ダンツィ(Franz Danzi 1763-1826)にちなんで命名した。

これまでに、自主公演や各地(大阪・兵庫・奈良・愛媛・佐賀・長崎)でのコンサートや小学校での音楽鑑賞会、阪神淡路大震災後の西宮市内の小学校での慰問演奏、老人医療を手掛ける兵庫県西宮市の「アガベ甲山病院」で毎年行うチャリティーコンサートなどの活動を行う。2004年には、ダンツィの作品のCDを自主制作した。

2015年9月、イギリス、ヘイスティングスで開催された「International Composers Festival 2015」にて演奏し絶賛される。



「アンサンブル・ダンツィ・大阪」の演奏はこちらから

Ensemble Danzi Osaka

## 講談師/神田京子

1999年二代目神田山陽に入門。2014年真打ち昇進。都内寄席・講談会、地方公演、海外公演ほかにテレビ・ラジオ出演多数。講談+αの公演(+ジャズ、クラシックミュージック、オペラ、長唄、津軽三味線、マイムなど)を創出し、ジャンルを超えた芸能との融合舞台で注目を浴びており、講談の可能性を広げ続けている。

Storyteller(Kodanshi) Kyoko kanda

## カルテット・ミュルミュール

大阪音楽大学と相愛大学でクラシック音楽を専門的に学んだ4人が集まり結成。ジャンルにとらわれず、さまざまな音楽を独自の感性を活かして作り上げるアンサンブル。

グループ名のミュルミュールMurMureとは、仏語で「囁き」「つぶやき」を意味し、「囁きかけるようにいつも近くに音楽を届けたい」との願いが込められている。

Quartett Mur Mure



## 北口大輔 チェロ(スペシャルゲスト)

東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程修了。平成12年度大阪府舞台芸術奨励新人賞、2019年度大阪文化祭賞奨励賞、令和2年度兵庫県芸術奨励賞を受賞。全日本学生音楽コンクール審査員。自身による作曲、編曲により無伴奏チェロの新たな境地を開拓している。

東京都交響楽団チェロ奏者、九州交響楽団首席チェロ奏者、同楽団首席客演チェロ奏者を歴任し、現在、日本センチュリー交響楽団首席チェロ奏者。大阪音楽大学特任准教授。



Akihiro Sakiya Piano

## 会場

### 長田区文化センター別館

#### ピフレホール

〒653-0038 神戸市長田区若松町4丁目2-15

ピフレ新長田3階

TEL. 078-621-1120

<https://www.kobe-bunka.jp/facilities/pfle/>

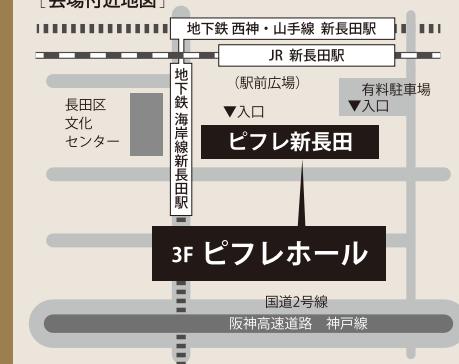
#### アクセス

・JR 新長田駅・神戸市営地下鉄

新長田駅より南へすぐ

・山陽電鉄 西代駅より南へ徒歩約7分

#### 会場付近地図



## ご来場の皆さまへ

### 新型コロナウイルス感染予防に対するお願い

①外出前に検温をしてください。体温が37.5度以上ある場合は、外出をお控えください。②ピフレ新長田館内は必ずマスク着用でお願いいたします。③座席確保のために開場前にお並びになりますと、エントランス等が「密」になります。お席は十分にございますので、開場前のご来館はお控えください。④来館時、ロビー等で「兵庫県新型コロナ追跡システム」への登録をお願いいたします。⑤飛沫感染予防の観点から、ロビーや客席での会話は極力お控えください。また、来館後はご着席いただき、開演までお静かにお待ちください。⑥飛沫感染予防観点から、終演後、出演者によるお見送等は行いません。楽屋訪問もお断りいたします。また、差入れ等のお預かりも致しかねます。恥からず、ご理解くださいますようお願い申し上げます。

皆さまの新型コロナウイルス感染予防へのご協力を宜しくお願い申し上げます。