

生音初めて聞きましたが感動しました。生音はいいですね！

すばらしい感動をありがとうございました。

年々良くなって行ってる気がします

生の第九最高です、満たされた気持ちです。

神戸に愛知から引っ越してきて初めて参加しました。とても良かったです。

男声が人数が少なく聞こえにくい部分があったが、男声のみの所はよく声が出ていたと思う！！指揮者の全身を使ったタクトさばきが素晴らしかったです。

指揮者の方がとても良かったです。オーケストラもすばらしく、本当に聞きにきてよかったです。ありがとうございました。元気ができました！

小学生でも来れるのがうれしかったです。感動しました。ありがとうございました。

軽快で素晴らしかったです♡

とても迫力のある演奏と歌声、とても良かったです。初めて第九を生で聞いて、素晴らしい体験ができました！！

合唱団のみなさん、マスクはずしてほしかったです…。来年こそはー！！ 30年ぶりに全ての楽章を生オケで聴き、学生の時より深く入りこめたのが  
すごく感慨深かった。よい時間をありがとうございました。第二楽章が好きなので聴けてうれしかった。

アンコールコーラス曲も透明感あふれよかったです。オーケストラ指揮者の方の全力感、体感ぶれない感が力強くグッときました。

毎年、第九をきくと感動するのですが、今回はさらに感動しました。コロナ禍の中で、出演者も少なかったと思いますが、その分、せんさいな音色がきけて

とても良かったです。特に指揮者の方がすばらしかった!びっくりしたほどです。曲が進むにつれ、メロディと演奏者と指揮者が一体になった感じが  
しました!!今までにない奥底に温かさを感じるこちの良いやさしく強く心うたれるオーケストラでした!!

指揮者の方にリスペクトです。なんてすばらしいステージだったんでしょう!!ありがとうございました!!

ホルンさん！平時通り1.2.3.4.楽章通して頑張ってください！本年第九が聴けて良かった良かった！！来年もまた

マスクで合唱すばらしかった！泣かされました。

やはりマスクの合唱は響きが無く無理があった様ですね。せつかくの練習の成果が半減、コンマスのリアクションが目障り音もぶれてた気がする。

力強さ、明るさ、神秘さがあり感動、観劇でした。大変すばらしかった。

感動いたしました

合唱が始まった瞬間、涙がこみあげてきました。いろいろご苦労もあったと思いますが開催してくださりありがとうございました。来年も他の楽しみにしています。

指揮者の人のクセがすごく良かったです

マスクをしても合唱は大変だったのに、よく声が出ていた！苦労して練習されたことでしょう。久しぶりの生の演奏は素晴らしかった。

来年も楽しみにしています。

久しぶりのコンサート、楽しくきかせて頂きました。

感動しました!! 応援しています！

マスク不要

とても良かった久しぶりに感動しましたありがとう！ 来年も必ず神戸フィルでやって下さい。

大合唱団で迫力満点でした。ありがとう。

非常に楽しませていただきました

フロイデ！マスク着用でも歓喜の歌声と届きました、いつの日かマスクなしで歌える日を祈りつつ

マスクはいらないんじゃない？声がひびきにくかったね。

マスク着用の合唱、感動しました。こういう時でも第九が聴けて幸せです！ありがとうございました

最高でした！ありがとう！

オーケストラよく音が出ていました。合唱団の方々この日のために練習されてきたと思うとその迫力と努力がとても尊くありがたく思えました。

市民参加型の第九を作ってくれたベートーベンと、それを管理して素晴らしい演奏を聴かせて頂いた皆さんに感謝します。

歌詞(ドイツ語と日本語訳)をプログラムに載せてください。確か2019年にはあったような(記憶違いかもしれませんが)歌詞があると  
より一層深く味わえるように思います。

生で聴けたことが幸せでした  
すごく感動しました また行きたいです  
受講料が高すぎる。第九合唱団募集の  
マスク…。コロナ…。  
感動しました。

素晴らしい演奏でした。これからも頑張ってください。来年も楽しみにしています。

早くマスクなしで聴きたいです。ありがとうございました。

生の音楽は素晴らしい。前後のコーラスも素敵でした。

毎年12月にある第九ベートーベン、楽しみにしています。

今年一年の締めくくりに感動しました。ありがとうございました。

コーラスがよかった。マスクを着けて歌いにくかったですよね。バリトンの池田さんととても良かったです。男声合唱人数の少なさを感じさせない素晴らしさでした。マスクでせっかくの口元が見えなくて残念でした。熱傷でしたのに。

コーラスの方で男子中央後ろから2列目、眠りに落ちている方が気になりました。失礼だと思いました。

コロナで大変だったと思いますが、素晴らしいクリスマスプレゼントありがとうございました。

オケが演奏している間、居眠りしている人が何人もいておもしろかった。

初めて聴きました。とても面白かったです、ベートーベンって凄いですね、マスク着用の苦しい練習等大変だったと思います。素晴らしかったです。

ブラボー コロナ禍のいやしのひと時になりました

楽しい時間をありがとうございました。

生演奏、生合唱はやっぱいいですね！お互いに素晴らしい新年を迎えられます様に！よいお年を！本日はありがとうございました！

ありがとうございました

早い、第一バイオリンの後になぜトランペット？

久しぶりに第九が聴けて本当に良かったです。

第九が演奏できたこと自体が素晴らしかった。オケも合唱も全力だったと思います。コロナの影響で去年はベートーベンイヤーにも関わらずほとんど第九の生演奏が聴けませんでした。2年ぶりに第九が聴けたので良かったです。

2019年3月、上海でフルオーケストラの合唱を鑑賞しました。マスクのためか合唱の鮮明度が少し劣ったと思います。

コンマスがアンサンブルの本分を忘れ一人張り切り過ぎ

コロナ禍で大変な時に素晴らしい会を開催して頂き感動しました。楽しい時間をありがとうございました。

とても素晴らしかったです、自分も歌いたくなりました。今年はコロナ禍で断念しましたが来年は参加させていただきたいと思います。

2階席からでしたが、オーケストラ、指揮者の皆さんに特に感動しました。

マスクで合唱団の声がひびかずオーケストラに負けていたのが残念。アンコールとても良かったです。きよしこの夜は飽きていたので新鮮で合唱とてもステキでした。

マスクでも熱さが伝わりました。

本日はティンパニー、トランペットを注視していました。ティンパニー気合が入っていてGOOD。トランペット終盤心配でしたがよく頑張りました。

ティンパニーがひとりよがりな感じがした。悪目立ち感が否めない。

開演前の場内音楽は感心しません。他の曲ならいいが今から感動したいのに長くきかされたら本番に期待できない。音も大きすぎた。

超感動しました

2回目の来演です。クラシック音楽に興味はあってもコンサートはなかなか…という私にとっても、気軽に参加できる本格的なコンサートは大変ありがたいです。

また来年を楽しみにしています。

早くマスクがとれて皆さんの顔を見ながら聞けます様に。

私も一度唄ってみたいくなりました

指揮者と合唱団の気持ちがしっかり通じていたと思いました。素晴らしい演奏をありがとうございました。

感動しました！ずっと映像でしか見たことがなく、本日生で初めて感じる事ができ、感無量でした！これからも聴きにきたいです！

若々しい指揮者、素晴らしかったです

指揮(合唱)者や出演者に知人が多いので、楽しみに参加しました。素晴らしい第九でいい年を終えられます。ありがとうございました。

久しぶりの生の音楽、ありがとうございました。