



矢野 正浩  
(アンサンブル神戸代表理事)



平岡 洋子  
(日本フルート協会理事)



ラック ザビエル  
(神戸女学院大学准教授)



指揮・監修 野原 剛  
(クレッショードシステム代表)

KoBE  
ミュージックポート ×  
with KIFC



# 神戸国際フルートコンクール応援 セレモニー コンサート

神戸国際フルートコンクール第10回大会を記念して  
神戸ゆかりのフルートの名手3名をゲストに迎え  
同コンクールの応援コンサートを開催します！  
このコンサートでしか味わえない  
贅沢な音色をじっくりとお楽しみください。

2022 / 2 / 27 (日)

15時30分 開演

15時00分 開場

入場無料

全席自由

会場

神戸ハーバーランド・スペースシアター

(神戸市中央区東川崎町1丁目3番3号)

神戸ハーバーランドセンタービル地下1階)

プログラム

W.A.モーツアルト作曲／フルート協奏曲第二番

ニ長調K.314、G.ビゼー作曲／カルメン組曲より ほか

矢野 正浩 (アンサンブル神戸代表理事)

平岡 洋子 (日本フルート協会理事)

ラック ザビエル (神戸女学院大学准教授)

with KIFCフルートオーケストラ

指揮・監修 野原 剛 (クレッショードシステム代表)

新型コロナウイルス感染症の状況等により、中止、内容の変更等することがあります。

## ゲスト奏者



**矢野 正浩**  
Tadahiro Yano

1987年第57回読売新人演奏会に出演。ザルツブルグ モーツアルテウム音楽大学を経て、1990年旧西ドイツ国立トロッッシング音楽大学大学院を最高点で修了。1992年フィンランドヨエンスウ市立管弦楽団に首席フルート奏者として入団、同時にシベリウスアカデミー音楽大学クオービオ校専任講師に就任。1996年より室内オーケストラ"アンサンブル神戸"を主催し、自主公演は100回を数える。2001年より神戸21世紀混声合唱団を組織し指揮者となる。2007年1月NHK-FM名曲リサイタルに出演。2009年クルト・マズア指揮マスタークラス東京でアシスタントを務める。2017年3月ルーマニア国立オラデアフィルハーモニー交響楽団定期演奏会を指揮。2018年10月ジョージア国立トビリシ交響楽団定期演奏会を指揮、またトビリシで行ったフルートリサイタルは国営テレビで紹介される。1998年第2回松方ホール音楽賞大賞受賞。平成20年度神戸市文化奨励賞受賞。令和2年度神戸市文化賞受賞。



**平岡 洋子**  
Yoko Hiraoka

大阪音楽大学卒業。バロックから現代曲まで幅広いレパートリーで、ソリスト・室内楽奏者・オーケストラ奏者として多数の演奏会に出演。丹波でバッハの名のもとにリサイタル及び講習会を続けていた。大阪音楽大学オペラハウス推薦リサイタル公募により合格。他いすみホール等で「平岡洋子 フルートリサイタル」を7回開催。丹波の森国際音楽祭、やまなみ国際音楽祭、イタリアアルバ音楽祭等に出演。京都芸術祭京都府知事賞受賞。

関西室内楽協会会員  
大阪チェンバーオーケストラメンバー  
大阪音楽大学非常勤講師  
一般社団法人日本フルート協会理事  
プロジェクト『SA・KU・RA』主宰  
フルートアンサンブルSAKURAジェンヌ、トリオ  
プラウン、Si-shen+メンバー。



**ラック ザビエル**  
Xavier Luck

メルボルン大学を卒業後、英国王立音楽大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。ウィーン国立音楽大学の学生時代よりウィーンフィルハーモニー管弦楽団及び、ウィーン国立歌劇場の契約奏者を長年務めた。

ロンドンフィルハーモニー管弦楽団、ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団、ウィーン交響楽団、ウィーン放送交響楽団、ウィーン室内合奏団、シドニー交響楽団、メルボルン交響楽団、京都市交響楽団、NHK交響楽団など、多くの世界的オーケストラにゲスト首席奏者として招かれ、演奏会、レコーディングを幅広く行う。

2005年から兵庫芸術文化センター管弦楽団の初代フルート奏者を務め、その後、2008年からソウルフィルハーモニー管弦楽団の副首席奏者を務めた。

2013年より神戸女学院大学音楽学部准教授。



## 指揮・監修

**野原 剛**  
Go Nohara

幼少期は子役としてショーやCMに多数出演する傍ら、メキシコ人音楽家アグアヨ・ホセ・ルイスに音楽基礎とコーダーを学ぶ。奈良県立高円高校音楽科を経て大阪音楽大学卒業。在学中渡英。フルートを高橋成典、中務晴之、山腰直弘、多久潤一郎、ミハエル・ファウスト、室内楽を宮本謙二、指揮を松尾昌美、デビット・ハウエルに師事す。2010年から5年間プロデュースした『森と響』が優良事業として長野県より表彰される。2017年より、神戸国際フルートコンクール公式PRイベント「フルート500人アンサンブル～みんなで奏でる大人のオーケストラ～」((公財)神戸市民文化振興財団主催)協力・監修。2021年ノマドオペラ創設。神戸にて歌劇「ラ・ボエーム」を上演、好評を博す。関西最大規模のフルートオーケストラを有する音楽団体「クリッシャン・システム」代表。

## with KIFCフルートオーケストラ メンバー

Flute	田村英里	土出真梨子	沼田恵	馬戸香織	毛利愛美
Alto flute	尾崎則子	川本玉代			
Bass flute	坂本武	六楽内富美	森香緒里		
Contrabass	河野裕美				
Percussion	赤井那緒子	石井陽生			

## 会場アクセス



## 神戸ハーバーランド スペースシアター

## ◆電車でお越しの場合

- ・JR神戸駅下車 徒歩5分
- ・地下鉄ハーバーランド駅下車 徒歩5分
- ・高速神戸駅下車 徒歩8分

## ◆お車でお越しの場合

- 大阪方面 阪神高速「京橋出口」下車
- 明石・姫路方面 阪神高速「柳原出口」下車

※新型コロナウイルスのまん延防止等重点措置の延長に基づき、コンサートの内容を当初の予定から一部変更いたしました。

新型コロナウイルス感染症の状況等により、中止、内容の変更等することがあります。