

市民の第九 2022

12月10日(土)

15:00 開演 | 14:15 開場

神戸文化ホール大ホール

神戸市営地下鉄「大倉山」駅下車すぐ
JR「神戸」駅、阪急・阪神・山陽電車「高速神戸」駅
下車徒歩約10分

ベートーヴェン
交響曲第9番 ニ短調op125「合唱付き」

指揮者：栗辻 聡

ソプラノ：老田 裕子 アルト：八木 寿子

テノール：谷 浩一郎 バス：武久 竜也

管弦楽：市民の第九オーケストラ

合唱：市民の第九合唱団 ※市内文化センターで研磨を積んだ皆さん

合唱指揮：伊藤 正

コンサートマスター：マウロ・イウラート



栗辻 聡
(指揮)



マウロ・イウラート
(コンサートマスター)



伊藤 正
(合唱指揮)



老田 裕子
(ソプラノ)



八木 寿子
(アルト)



谷 浩一郎
(テノール)



武久 竜也
(バス)

前売2,800円(税込) 当日3,000円(税込)

8/10(水) PASS MARKET 先行発売 10/12(水) 一般発売開始

※未就園児入場不可 小学生無料 各販売窓口にて

チケット販売所(問い合わせ先) 受付時間 9:00~17:00

神戸文化ホールPG 078-351-3349	灘区文化センター 078-841-1711	東灘区文化センター 078-822-8333
兵庫区文化センター 078-576-0981	北区文化センター 078-593-1150	長田区文化センター 078-643-2431
須磨区文化センター 078-735-7641	ピフレホール 078-621-1120	西区文化センター 078-991-8321
垂水区文化センター 078-708-8901	北神区文化センター 078-987-3400	北須磨文化センター 078-791-0840
中央区文化センター 078-381-7899		

LINE お友達登録



神戸市民の第九
公式LINE

友達募集中



神戸市民の第九に関する最新の情報をお届けします

PASS MARKET

8/10(水)
PASSMARKETにて
先行発売



Ludwig Van
Beethoven

主催：(公財)神戸市民文化振興財団
文化センター事業課 078-381-5330
後援：神戸市・神戸市教育委員会

公益財団法人
神戸市民文化振興財団
KOBE CULTURAL FOUNDATION

市民の第九

P R O F I L E

指揮 栗辻 聡

SO AWATSUJI

CONDUCTOR

2015年、第6回ロプロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第2位を受賞。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業し、音楽学部賞並びに京都音楽協会賞を受賞。その後、グラーツ芸術大学大学院、チューリッヒ芸術大学大学院指揮科をそれぞれ首席で卒業。これまでに、ザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団、マケドニア・フィルハーモニー管弦楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団、ムジークコレギウム・ヴィンタートゥール、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、山形交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・ジャパン等を指揮。第28回京都芸術祭音楽部門亀岡市長賞受賞。奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師。

ソプラノ 老田 裕子

YUKO OITA

SOPRANO

大阪音楽大学大学院修了。透明感のある声を活かしオペラでは『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』『フィガロの結婚』『椿姫』『清教徒』等で主要な役を好演する一方、宗教曲のソリストとして多数活躍している。第73回日本音楽コンクール歌曲部門入選、第9回松方ホール音楽賞大賞、平成19年度神戸市文化奨励賞、平成22年度兵庫県芸術文化奨励賞、マーラー作曲『子どもの不思議な角笛』1899年版全曲演奏に対し平成24年度文化庁芸術祭音楽部門新人賞を受賞。現在関西二期会、兵庫県音楽活動推進会議各会員。同志社女子大学、武庫川女子大学、大阪音楽大学、神戸山手女子高等学校非常勤講師。

アルト 八木 寿子

HISAKO YAGI

ALTO

福岡教育大学卒業。京都市立芸術大学大学院を首席で修了。日本音楽コンクール入選、友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、東京音楽コンクール第1位など受賞多数。近年では、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』、びわ湖ホール『神々の黄昏』『ローエングリン』などのオペラに、また宗教曲などでは、ヘンデル『メサイア』、モーツァルト『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』、ヴェルディ『レクイエム』、マーラー『交響曲第二番復活』など多くの作品でソリストをつとめ、音楽誌などで高い評価を得ている。2019年11月NHK-FM『リサイタル・バッシオ』に出演、年度末に『印象に残る演奏』として再度取り上げられた。京都女子大学非常勤講師。

テノール 谷 浩一郎

KOICHIRO TANI

TENOR

ドイツ国立マンハイム音楽大学卒業。在学時、マンハイム国立歌劇場、ハイデルベルク市立歌劇場にてオペラのソリストとして出演。関西歌劇団公演『皇帝ティートの慈悲』（タイトルロールで出演）が平成28年度大阪文化祭奨励賞を受賞。兵庫県立芸術文化センターワンコインコンサートに出演（2000席が発売開始日に即日完売）、2017年年間No.1アーティストに選出される。毎日放送の番組『ENT』で『間違いなく関西歌劇界を担う逸材』と紹介される。サントリー1万人の第九指導者。関西歌劇団理事。音楽創作工房ムジカヴィーヴァ、同志社女子大学各講師。Youtubeチャンネル【谷浩一郎の好き放題チャンネル】で動画配信中。

バス 武久 竜也

TATSUYA TAKEHISA

BASS

エリザベト音楽大学大学院修士課程修了後、ノルトライン・ヴェストファーレン州立ミュンスター音楽大学に留学。これまでにモーツァルト『魔笛』ザラストロ役、プッチーニ『ラ・ボエーム』コッリーネ役、など数多くのオペラにおいて主要な役を演じており、第九やマーラー『交響曲8番』をはじめとするオーケストラ作品、バッハ『ヨハネ受難曲』『マタイ受難曲』、ヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『ミサ・ソレムニス』などの宗教曲のソリストも務め、それぞれに高い評価を得ている。神戸市混声合唱団団員、関西二期会準会員、堺シティオペラ会員。

コンサートマスター マウロ・イウラート

MAURO IURATO

CONCERT MASTER

トリノのG・ヴェルディ音楽院を通常より一年早く最優秀成績で卒業後、C・ロマーノ、F・グッリ、S・アッカルドらに師事。ウィーン国立音楽大学に進みM・フリッセンシュラーガー教授に指示、同大学のプロジェクトで派遣准教授として来日。大阪フィルなど著名なオーケストラのゲストコンサートマスターとして出演。自然と音楽を楽しむための動画プロジェクトCoexistence in Harmony（共存と調和）、神戸新聞の企画による動画『秘密のコンサート六甲山×クラシック』に出演。母国イタリアに対するチャリティーコンサート主催、令和2・3年度文化庁芸術祭に参加。ハルモニアKOBE（株）設立・同ミュージックスクール代表として世界的レベルの音楽教育を提供。多数のコンクールより優秀指導者賞を受賞。モーツァルトテウム大学（SOAK）などのマスターコースで教える。

合唱指揮 伊藤 正

TADASHI ITO

CHORUS CONDUCTOR

ミラノヴェルディ音楽院在学中よりブルーノ・カゾーニ氏（現スカラ座合唱指揮者）の下、ポメリッジョムジカレ合唱団にソリストとして参加。帰国後、オペラに出演する他、大阪フィルハーモニー合唱団の指導をはじめ、『市民の第九』合唱指揮や主宰する混声合唱団『コーロムジカヴィーヴァ』にてバッハ、ヘンデル、モーツァルトなどの宗教曲を演奏している。JR摂津本山駅北側『ムジカヴィーヴァ』でヴォイストレーニング、世界の名歌などの講座を開講。2017年、初のソロアルバムをリリース。関西二期会。

合唱 市民の第九合唱団

SHIMINNO DAIKU

CHORUS

合唱経験初心者から、第九経験者までが「神戸文化ホールで第九を歌おう!」という熱い想いのもと、新設された中央区文化センターを含む市内6つの文化センターにて練習を重ね、結成した混声合唱団。初心者コースは全8回、今年度は経験者コースも全8回の練習を経て、更に10月より全合唱団が神戸文化ホールにて5回の練習を経験し本番に挑み精力的に研鑽を重ねている。