

中央区文化センター 定期演奏会

"TRIO ITALIANO"

VIRTUOSO · ESPRESSIVO · PASSIONATE

ITALIA!



長靴のような形をしたイタリアは、地理的にも文化的にも、何世紀にもわたって地中海の中心として鼓動し続けてきた。この国は、あらゆる分野で西洋文化の発展を形作ったカリスマ的で輝かしい人物に恵まれ、三千年の文化と歴史を紡いできた、例えばレオナルド・ダ・ヴィンチひとりを例にあげるだけでも...

今日は音楽を通してこれらの宝物をかち合ってみましょう。

TRIO ITALIANO

フェデリコ・アゴ스티ーニ、マウロ・イウラート、ジュゼッペ・マリオッティの3人は日本に住み、演奏活動や音楽教育の分野で活躍しています。

2020年、3人はイタリアとヨーロッパの偉大な音楽の伝統に深く根ざしたトリオを結成しました。

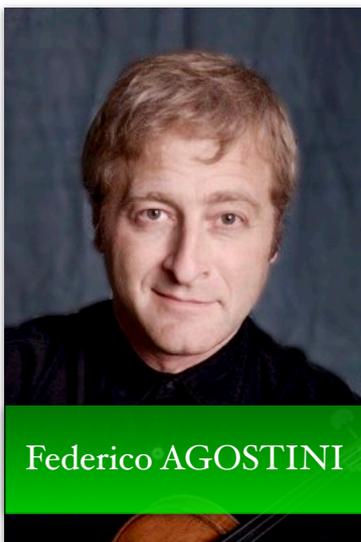
母国イタリアのほぼ対極に位置する場所で起こった、まさに「運命的な出会い」です。

Ticket Information

全席自由 一般 3,000円
学生 2,000円



*学生は、小中高校生
*未就学児はご相談ください
*チケットご予約、ご購入はQRコード、もしくはお電話で受け付けます。詳しくは裏面をご覧ください。



Federico AGOSTINI



Giuseppe MARIOTTI

3月11日(土) 14:00 開演 (13:30 開場)

PROGRAM

※曲目は変更する場合がございます

- J.M. ルクレール : 2つのヴァイオリンのためのソナタ ト長調 Op.3, No.1
G. プニャーニ : 2台のヴァイオリンのためのソナタ ハ短調 Op.5 No.6
G.B. ヴィオッティ : 2台のヴァイオリンのための二重奏曲 ニ長調 Op.29 No.1

休憩

- F. ブゾーニ : ソナチネ 第6番 ビゼーの「カルメン」
に基づく室内幻想曲 Kind.284
D. ミヨー : 2つのヴァイオリンとピアノのためのソナタ Op.15
M. モシュコフスキ : 2つのヴァイオリンとピアノのための組曲 Op.71



Mauro IURATO

Violin & Producer

マウロ・イウラート

トリノのG・ヴェルディ音楽院を一年早く最優秀成績で卒業後、C.ロマーノ、F.グッリ、S.アッカルドらに師事。ウィーン国立音楽大学に進みM.フリッセンシュラーガー教授に師事、同大学のプロジェクトで派遣准教授として来日。大阪フィル、PAC、アンサンブル金沢など著名なオーケストラのゲストコンサートマスターとして多数出演。ハルモニアKOBÉ(株)設立・同ミュージックスクール代表として世界的レベルの音楽教育を提供。多数のコンクールより優秀指導者賞を受賞する。またモーツァルテウム大学(SOAK)など海外のマスターコースでも定期的に教える。相愛大学、兵庫県立西宮高等学校音楽科講師。2022年より神戸市中央区文化センター音楽プロデューサー。神戸市文化奨励賞受賞。



Violin: フェデリコ・アゴスティーニ

イタリア・トリエステ生まれ。音楽家の家庭に育ち、6歳の頃から、祖父よりヴァイオリンの手ほどきを受ける。トリエステとベネチアの音楽院、さらにシエナのキジアナ音楽院で学び、サルバトーレ・アッカルドや叔父のフランコ・グッリらに師事する。16歳でカルロ・ゼッキ指揮のもと、モーツァルトの協奏曲でデビュー。数多くのコンクールで優勝・入賞。1986年から伝説的なイタリアの合奏団「イ・ムジチ合奏団」のコンサートマスターを務め、1987年からはローマ・フォーレピアノ五重奏団の、2004年よりアミーチ弦楽四重奏団の第一奏者として活躍。ヨーロッパ、アメリカ、日本など、世界各地の国際音楽祭に招聘され、室内楽奏者として、アメリカ四重奏団、エマーソン四重奏団、ファインアーツ四重奏団、東京四重奏団、ガルネリ四重奏団などと共演してきている。ドイツ・トロツィンゲン音楽大学で10年、アメリカ・インディアナ大学で10年、ロチェスター大学イーストマン音楽院にて7年間教授を務める。日本、スウェーデン、イタリア、メキシコ、オーストラリア、香港などでもマスタークラスを開催。現在、愛知県立芸術大学の客員教授、及び洗足学園音楽大学の客員教授を務める。ヴィジュアルディの「四季」を含めた協奏曲のCDやDVD、小品集・ブラームスのCDなどをリリース。

Piano: ジュゼッペ・マリ奥特ティ

幼少よりコンサート活動をはじめ、イタリアのピアチェンツァ音楽院にてピアノ、オルガン、作曲を学ぶ。1982年ウィーン国立音楽大学在籍以来、来日までの21年間をウィーンに居る。ウィーン国立音楽大学には6年間在籍し、ピアノをH・グラーフ教授に師事。1995年よりベーゼンドルファー社専属の特別ピアニストとして活躍している、異色で多彩な芸術家。イタリアの“フォネ”レーベルにて録音されたブゾーニのピアノ曲全曲は多くの権威ある音楽出版物で高い評価を得る。2003年よりウィーン国立音楽大学と学術交流協定を結んでいる徳島文理大学音楽学部へ客員教授として来日、2007年4月以降現在に至るまで、同校にて常任教授・音楽学部長として学生の指導にあたっている。2008年4月より2年間、神戸女学院大学客員教授。2009年以降毎年夏にウィーン国立音楽大学で行われる夏期講習会に招かれマスタークラスを担当。また、韓国、台湾、イタリアで定期的にマスタークラスを開催している。多くの国際コンクール受賞者を輩出している。

Place

神戸市中央区文化センター（神戸市中央区役所1階）

Access

- ・電車でお越しの方 — 各線三宮駅より徒歩約6分
- ・バスでお越しの方 — 神戸市バス「市役所前」より徒歩4分
- ・自転車でお越しの方 — 1階南側の2段式駐輪場をご利用ください。
上段は最初の120分まで無料、下段は最初の90分まで無料。
- ・車でお越しの方 — 有料駐車場をご利用ください。



Ticket

全席自由 一般 3,000円
学生 2,000円

*学生は、小中高校生 / 未就学児はご相談ください

*チケットご予約、ご購入は、こちらのQRコード、もしくはお電話、Emailにて受け付けます。中央区文化センター窓口でも販売しています。

(公財) 神戸市民文化振興財団 文化センター部

TEL 078-381-5330

ハルモニアKOBELTD株式会社

TEL 078-767-1694 / 090-3929-8409

contact@harmonia-kobe.com



(公財)神戸市民文化振興財団 文化センター部

〒650-0031神戸市中央区東町115番地 TEL 078-381-5330 FAX 078-381-8726



ハルモニアKOBELTD.
Music School, Concerts & Events

650-0002 神戸市中央区北野町3-9-8

サンショウヴィラ2F

Tel/Fax 078-767-1694

www.harmonia-kobe.com

