

中央区文化センター1周年記念コンサート

# Treasures of KOBE

A City with a Cosmopolitan Soul

7 月 9 日(日)

14:00 開演(13:30 開場)

中央区文化センター  
多目的ルーム

マウロ・イウラート(Violin) パブロ・エスカンデ(Piano)  
による国際色豊かなコンサート♪中央区文化センター開  
館1周年の記念すべきこの日、パブロが神戸の為に思い  
を込めて作曲した新作をマウロとパブロ2人が世界で初  
めて演奏します。盛夏のひとつき、音楽の旅に出かけて  
みませんか♪



♪ Ticket ♪

全席自由 一般 2,500 円 学生 2,000 円

※学生は、小中高校生/未就学児はご相談ください。



チケット販売 電話予約 078-381-7543

中央区文化センター窓口

Peatix・PassMarket

## ♪ PROGRAM ♪



A. ヴィヴァルディ - ヴァイオリン協奏曲集「四季」より『春』



W.A. モーツァルト - ロンドハ長調 KV373



R. シューマン - ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンス Op.94



E. エルガー - 朝の歌・夜の歌



C. ドビュッシー - 亜麻色の髪の乙女



A. ドヴォルザーク - ロマンティックな小品 第1、第2、第3



P.I. チャイコフスキー - なつかしい土地の思い出(メロディ) Op.42



H. エイトル・ヴィラ・ロボス - ブラジル風バツハ第5番 アリア



G. ガーシュウィン - ポーギーとベスよりセレクション〔編曲：ハイフェッツ〕



P. エスカンデ - Fantasia for a City「神戸の宝物」



Violin &  
Producer  
**Mauro  
IURATO**

## Mauro IURATO マウロ・イウラート

トリノの G・ヴェルディ音楽院を一年早く最優秀成績で卒業後、C.ロマーノ、F.グッリ、S.アッカルドらに師事。ウィーン国立音楽大学に進み M.フリッシェンシュラーガー教授に師事、同大学のプロジェクトで派遣准教授として来日。大阪フィル、PAC、アンサンブル金沢など著名なオーケストラのゲストコンサートマスターとして多数出演。ハルモニア KOBE(株)設立・同ミュージックスクール代表として世界的レベルの音楽教育を提供。多数のコンクールより優秀指導者賞を受賞する。またモーツァルテウム大学(SOAK)など海外のマスターコースでも定期的に教える。相愛大学、兵庫県立西宮高等学校音楽科講師。2022 年、神戸市民文化振興財団より中央区文化センター音楽プロデューサーを任命、また神戸文化支援基金よりこぶし志縁賞、神戸市より神戸市文化奨励賞を受賞。

## Pablo ESCANDE パブロ・エスカンデ

ブエノスアイレスの音楽院でディプロマを取得後、オランダでチェンバロ、フォルテピアノ、通奏低音を J・オッホに師事。R・フォールトマンにオーケストレーションを、アムステルダム音楽院（旧スウェーリンク音楽院）作曲科にて R・レイナに作曲を学ぶ。世界各国から委嘱を受け、国際的なアーティストにより各地で演奏されている。またチェロオクテット“コンフント・イベリコ”、ロッテルダム室内オーケストラ、ホーランド・ウィンド・プレイヤーズ、ザ・タローシンガーズ、京都フィルハーモニー室内合奏団などの注目すべきグループの編曲にも携わっている。2008 年アメリカ・アリエノール作曲コンクール名誉賞受賞。2016 年イタリア・イヴァーラ映画音楽作曲コンクールにて、最もオリジナリティのある作曲家賞受賞。TRINAC2017 で優勝し、アルゼンチン作曲家代表（室内楽部門）に選ばれる。オランダ在住中は数々のオペラやプロジェクトに伴奏者として参加。また、バロック声楽の名手 M・v・エグモントの伴奏者を長年に亘り務めた。日本テレマン協会ミュージックアドバイザー、テレマン室内合唱団指揮者、京都女子大学非常勤講師。



Piano  
**Pablo  
ESCANDE**

## 神戸市立中央区文化センター

〒650-0031 兵庫県神戸市中央区東町 115 番地

TEL : 078-381-7899

電車でお越しの方 ー各線三宮駅より徒歩約 6 分

バスでお越しの方 ー神戸市バス「市役所前」より徒歩 4 分

自転車でお越しの方 ー1 階南側の 2 段式駐輪場をご利用ください。

上段は最初の 120 分まで無料、下段は最初の 90 分まで無料。

車でお越しの方 ー有料駐車場をご利用ください。

