

# 彩 — sai —

箏と三味線のいろどり豊かな演奏会

♪お子様から大人の方まで楽しめる♪

2023年

10月21日(土)

開場 13:30 開演 14:00

神戸市立中央区文化センター

1階 多目的ルーム

和楽器の世界へようこそ！  
今日、あなたは新しい音色に出会う！



箏・十七絃  
えんどうさきこ  
遠藤咲季子

予定演奏曲

越後獅子／峰崎勾当作曲

百花譜／沢井忠夫作曲

脆性ノスタルジア／冷水乃栄流作曲 ほか

※曲目変更の際はご了承ください



箏・十七絃・三味線  
ふじしげななこ  
藤重奈那子



箏・三味線  
もり あずさ  
森 梓紗

主催：神戸市立中央区文化センター 共催：一般財団法人 地域創造

後援：神戸市、神戸市教育委員会

チケット(税込)

全席自由 一般 1,500円

※小・中・高校生 無料 未就学児入場不可

チケット販売

●電話予約 078-381-7543

●中央区文化センター10階窓口

●Peatix ●PassMarket



Peatix



PassMarket



## 藤重奈那子

大阪府出身。10歳より箏、12歳より地歌三絃を深海さとみに師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科を経て、同大学院を修了。第2回K邦楽コンクール現代部門特別優秀賞（第1位）など他多数受賞。2019年に皇居内桃華楽堂にて御前演奏を務め、2022年にはソリストとしてオーケストラと共演する。これまでに洋楽器、美術、朗読など様々なジャンルとのコラボレーション、学校公演、アウトリーチを行う。現在、東京と大阪を中心に活動中。

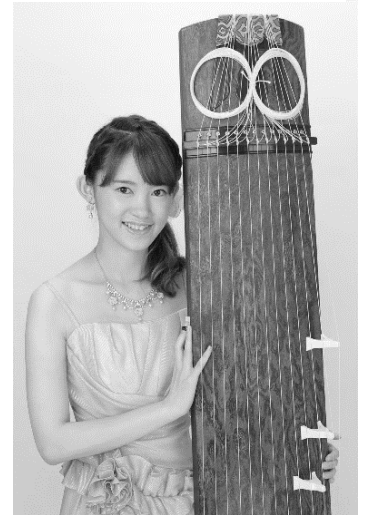
みやぎしゃきょうし いっぽんざいだんほうじんちいきそうぞうこうきょう  
宮城社教師。一般財団法人地域創造公共ホール邦楽活性化事業登録演奏家。とよなか ARTS  
ワゴンレジデントアーティスト。和楽器集団「鳳雛」、和楽器オーケストラ「あいおい」、深海合奏団メンバー。

藤重奈那子 HP (<https://www.nanakoto.net>)

## 遠藤咲季子

徳島県出身。幼少より母に箏の手ほどきを受け、沢井比河流・沢井一恵に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻を卒業。第3回K邦楽コンクール現代部門最優秀賞など多数受賞。東京と徳島を中心に、自主企画及びホール企画公演、メディア出演、学校アウトリーチ公演等広く活動を行う。また、現代箏曲の第一人者である故沢井忠夫師の作品を中心に、大学で学んだ古典箏曲の他、和楽器メタルバンド「KAGURAMUSOU（神楽無双）」、和楽器オーケストラ「あいおい」のメンバーとして、多様なジャンルの演奏に取り組んでいる。徳島県立名西高等学校箏曲部講師。沢井箏曲院教師。2021年より「新生・ほう楽★ガールズ徳島」をプロデュース。

遠藤咲季子 HP (<https://www.classickoto.com/>)



## 森梓紗

東京都出身。沢井一恵に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科現代箏曲専攻を第一期生として卒業。同大学修士課程修了。第25回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞受賞。第6回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。東京藝術大学邦楽科卒業演奏会にて十七絃箏コンチェルト《Nurse Log》（ナースログ）（ひやみずのえる 作曲／2020年）を委嘱初演。卒業に際し安宅賞、同声会賞受賞。NHK「にっぽんの芸能」等メディア出演の他、国際交流基金による文化交流事業での講師や、国内各地のイベントでの演奏を務める。

さわいそうきょくいんきょうし しゅせきとうだい  
沢井箏曲院教師。主席登第並びに会長賞受賞。

森梓紗 HP (<https://www.azusaokoto.com>)

## 神戸市立中央区文化センター

〒650-0031 兵庫県神戸市中央区東町 115 番地

TEL : 078-381-7899

電車でお越しの方 - 各線三宮駅より徒歩約 6 分

バスでお越しの方 - 神戸市バス「市役所前」より徒歩 4 分

自転車でお越しの方 - 1 階南側の 2 段式駐輪場をご利用ください。

上段は最初の 120 分まで無料、下段は最初の 90 分まで無料。

車でお越しの方 - 有料駐車場をご利用ください。



中央区文化センター

