

中央区文化センター主催講座

オペラ鑑賞入門講座

～オペラ鑑賞を楽しむためのヒント～



「オペラを鑑賞してみたい、でもどうスタートしたらいいのかわからない」「オペラってそもそも何?」「もっと舞台のこと、裏側のことが知りたい」など、初心者向けの講座です。本講座では、オペラの基礎や注目点、また鑑賞マナーを含め、歌手と演出家という、いわゆる舞台の表方と裏方両方の視点からお伝えし、見どころや魅力をご紹介します。より楽しんでいただくためのヒントが詰まった講座です。オペラ鑑賞はじめてみませんか?

場所:中央区文化センター 1階 多目的ルーム

2024年3月18日(月)より

受講料:1回1,000円 3回通し2,500円

受付開始

■ 講座内容 ■

5/11(土)

『オペラとは? ～誕生から発展～』

14:00～15:30

講師:唐谷裕子(演出家)

オペラはいつ?なぜ誕生したのか、またいつどのようにして全世界に広がっていったのか?オペラの発展に切っても切れない関係である劇場のことも含め、日本にいつオペラが入って来たのかどんな演目(題材)だったのかなど、オペラについての基礎をお話します。



©Shiki

6/15(土)

『オペラの魅力 ～歌手の視点から～』

14:00～15:30

講師:端山梨奈(オペラ歌手)

前川裕介(ピアノ)

オペラ歌手が語るオペラの魅力とは?

歌手がオペラの舞台に上がるまで、どのような準備をしているのか?公演の成功に欠かせない「コレペティトゥア」のお仕事についてなど、お稽古の実演も交えてお届けします。生歌もご期待ください!



7/20(土)

『オペラの舞台裏 ～総合芸術と言われる理由～』

14:00～15:30

講師:唐谷裕子(演出家)

オペラには音楽とビジュアルによって、一瞬にして劇場内や観客を、演目(題材)の時代や世界観に引き込む力を持っています。その引き込みに必要不可欠なのが舞台装置や衣裳、照明などであり、演出家の立場から舞台裏について詳しく、またオペラが総合芸術と言われる理由をお話します。