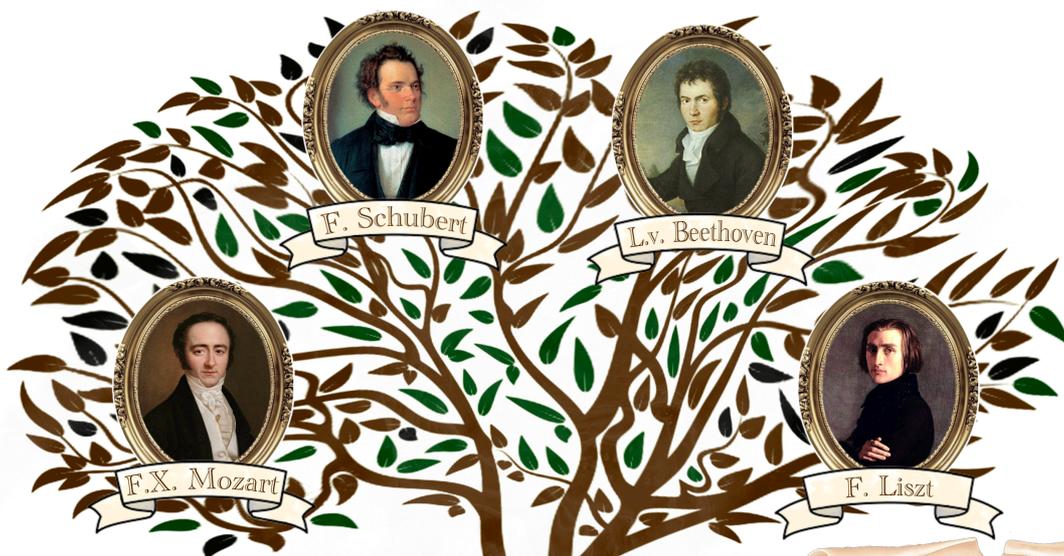


中央区文化センター 定期演奏会

## アントニオ・サリエリとその遺産



アントニオ・サリエリの没後200年を記念して、ウィーンの宮廷で活躍したイタリア人作曲家アントニオ・サリエリを追悼する。

ハプスブルク家の宮廷からイタリア・オペラの監督に任命され、1774年から1792年まで務めたサリエリは、ウィーンのイタリア語オペラを席卷した。そのキャリアにおいて、彼はパリ、ローマ、ヴェネツィアのおペラハウスのために作品を書くことにも時間を費やし、彼の劇作品は生涯を通じてヨーロッパ中で広く上演された。

1788年から1824年までオーストリア皇帝のカベルマイスターとして、宮廷礼拝堂や付属学校の音楽を担当した。

彼の作品が上演されなくなり、1804年以降は新しいオペラも書かなかったが、それでも彼は同世代で最も重要で人気のある教師の一人であり続け、その影響はウィーンの音楽生活のあらゆる面で感じられた。

彼の門下には、ベートーヴェン、シューベルト、F.X.モーツァルト、リストといった、名だたる音楽家たちが名を連ねている。

10月4日(土)

14:00 開演 (13:30 開場)

## PROGRAM

- A. サリエリ (1750年～1825年)
- L.v. ベートーヴェン(1770年～1827年)
- F. シューベルト(1797年～1828年)
- F.X. モーツァルト(1791年～1844年)
- F. リスト (1811年～1886年)

## 出演

- M. イウラート - Violin
- G. マリオッティ - Piano





### Violin Mauro IURATO

トリノのG・ヴェルディ音楽院を一年早く最優秀成績で卒業後、C.ロマーノ、F.グッリ、S.アッカルドらに師事。ウィーン国立音楽大学に進みM.フリッセンシュラーガー教授に師事する。同大学のプロジェクトにて派遣准教授として来日。大阪フィル、PAC、アンサンブル金沢など著名なオーケストラのゲストコンサートマスターとして多数出演。ハルモニアKOB(株)設立・同ミュージックスクール代表として世界的レベルの音楽教育を提供。多数のコンクールより優秀指導者賞を受賞する。またモーツァルテウム大学(SOAK)など海外のマスターコースでも定期的に教える。相愛大学、兵庫県立西宮高等学校音楽科講師。2022年より2024年度まで神戸市民文化振興財団より中央区文化センター音楽プロデューサーを任命される。また神戸文化支援基金よりこぶし志縁賞、神戸市より神戸市文化奨励賞を受賞。2023年6月、イタリア共和国騎士(カヴァリエーレ)の称号を授与される。



### Piano Giuseppe MARIOTTI

1963年生まれ。幼少よりコンサート活動をはじめ、イタリアのピアチェンツァ音楽院にてピアノ、オルガン、作曲を学ぶ。1963年ウィーン国立音楽大学在籍以来、来日までの21年間をウィーンに居る。ウィーン国立音楽大学には6年間在籍し、ピアノをハンス・グラーフ教授に師事。2003年よりウィーン国立音楽大学と学術交流協定を結んでいる徳島文理大学音楽学部へ客員教授として来日、2007年4月以降現在に至るまで、同校にて常任教授・音楽学部長として学生の指導にあっている。ヨーロッパ、アメリカ、日本、ロシア連邦、イスラエルで演奏活動を精力的に行くと同時に、ラジオ・テレビにも数多く出演。フェルツォ・ブゾーニのピアノ作品全集を9枚のCDに録音。2008年4月より2年間、神戸女学院大学客員教授。2009年以降毎年夏にウィーン国立音楽大学で行われる夏期講習会に招かれマスタークラスを担当。イタリア人ヴァイオリン奏者マウロ・イウラート氏とのデュオとしての活動は1998年より始めるが、来日後にUniDuo(ユニドゥオ)を結成。

立音楽大学在籍以来、来日までの21年間をウィーンに居る。ウィーン国立音楽大学には6年間在籍し、ピアノをハンス・グラーフ教授に師事。2003年よりウィーン国立音楽大学と学術交流協定を結んでいる徳島文理大学音楽学部へ客員教授として来日、2007年4月以降現在に至るまで、同校にて常任教授・音楽学部長として学生の指導にあっている。ヨーロッパ、アメリカ、日本、ロシア連邦、イスラエルで演奏活動を精力的に行くと同時に、ラジオ・テレビにも数多く出演。フェルツォ・ブゾーニのピアノ作品全集を9枚のCDに録音。2008年4月より2年間、神戸女学院大学客員教授。2009年以降毎年夏にウィーン国立音楽大学で行われる夏期講習会に招かれマスタークラスを担当。イタリア人ヴァイオリン奏者マウロ・イウラート氏とのデュオとしての活動は1998年より始めるが、来日後にUniDuo(ユニドゥオ)を結成。

## Place

神戸市中央区文化センター（神戸市中央区役所1階 多目的ルーム）

## Access

- ・電車でお越しの方
  - 各線三宮駅より徒歩約6分
- ・バスでお越しの方
  - 神戸市バス「市役所前」より徒歩4分
- ・自転車でお越しの方
  - 1階南側の2段式駐輪場をご利用ください。
 上段は最初の120分まで無料、下段は最初の90分まで無料。
- ・車でお越しの方
  - 専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。



## Ticket

全席自由 一般 2,500円  
学生 1,500円

\*学生は、小中高校生/未就学児はご相談ください

\*チケットご予約、ご購入は、こちらのQRコード、もしくはお電話

Emailにて受け付けます。中央区文化センター窓口でも販売しています。

(公財) 神戸市民文化振興財団 中央区文化センター

TEL 078-381-7899 FAX 078-381-7114

ハルモニアKOB(株)株式会社

contact@harmonia-kobe.com



(公財)神戸市民文化振興財団 中央区文化センター

〒650-0031神戸市中央区東町115番地 TEL 078-381-7899 FAX 078-381-7114



ハルモニアKOB(株) CO.LTD.  
Music School, Concerts & Events

650-0002 神戸市中央区北野町3-9-8  
サンショウウヱイラ2F

Tel/Fax 078-380-0286

www.harmonia-kobe.com

