

第1号議案

令和6年度事業報告について

令和6年度は神戸の文化と歴史を未来へつなぐ節目の年となった。令和7年1月に震災から30年を迎え、震災30年関連事業を通じて市民とともに震災の記憶を共有し、未来への継承を行った。また、『神戸文化ホール開館50周年記念事業 Creating in Kobe | 神戸で創る』の2年目として、神戸市混声合唱団・神戸市室内管弦楽団の総力を結集したオペラ「ファルスタッフ」をはじめ、多様な芸術活動の発展に取り組んだ。そのような中、神戸文化ホールが50年の長きにわたり文化による地域づくりに貢献したこと等が高く評価され、地域創造大賞（総務大臣賞）を受賞した。

また、令和7年度開催予定の神戸国際フルートコンクールに向けて、予備審査および事前イベントを展開し、機運を醸成したほか、令和6年度より本格開始した「KOBE まちなかパフォーマンス」では、市民が気軽に文化を楽しめる場を創出し、まちの活性化に貢献した。

これらの取り組みを通じて、神戸の魅力を広く発信し、未来に向けた新たなステージを築いた。

【主な取り組み】

（1）震災30年関連事業

令和7年1月に阪神・淡路大震災30年を迎え、震災の経験や教訓を未来へ継承するため、当財団においても文化芸術を通じた活動を行った。

BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ

<阪神・淡路大震災30年メモリアルコンサート>

阪神・淡路大震災への追悼と、未来へ記憶をつなぐ思いを込め、令和7年1月17日東灘区文化センターうはらホールにて、神戸市混声合唱団による追悼コンサートを開催した。

令和6年9月開催の「神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会」で披露した松下耕作曲「混声合唱、室内オーケストラ、ピアノのための『レクイエム』」（委嘱作品・世界初演）をピアノ4手版として再演し、震災から30年の節目となる日に、祈りのハーモニーを捧げた。



＜歌で語り継ぐ震災 ～1.17 を知らない私から君へ～＞

震災経験のない若い世代に向けて、阪神・淡路大震災が今後も世代から世代へと語り継がれ、災害の備えや防災意識を高めるきっかけとなることを願い、令和7年1月18日に中央区文化センターにて講演・合唱イベントを開催した。

立見席が出るほど多くの方に参加いただく中、「しあわせ運べるように」を作詞作曲した神戸親和大学の臼井真准教授に講演いただくとともに、震災経験のない世代である神戸高等学校による合唱、神戸で活動する大学生アカペラグループによる演奏を行い、震災の経験や教訓を分かち合った。



（２）地域創造大賞（総務大臣賞）の受賞

神戸文化ホールにおいて、財団によるプロデュース公演や室内管弦楽団・混声合唱団の活動など、長年にわたるこれまでの取り組みを評価いただき、（一財）地域創造より、令和6年度地域創造大賞（総務大臣賞）を受賞した。

＜審査委員会の評価コメント＞

“文化のホームグラウンド”として尽力

吹奏楽やダンスなど学校や市民の文化活動の拠点となり、全国洋舞コンクールの会場としても親しまれてきた神戸の文化振興のシンボル。演劇・ダンスのプロデュース公演のほか、ホール専属の室内管弦楽団と混声合唱団を有し、定期演奏会、地域コンサート、アウトリーチなどを意欲的に展開。また、国際フルートコンクールにも取り組み、50年の長きにわたり文化による地域づくりに貢献した。



(3) フルートコンクール事業

①第11回神戸国際フルートコンクール

世界三大フルートコンクールのひとつと評される「第11回神戸国際フルートコンクール」を令和7年8月29日～9月7日に神戸文化ホールで開催する。本コンクールは次世代を担うアーティストの発掘・育成に加え、神戸から世界に向けた更なる音楽文化の振興、国際交流の推進をめざして4年ごとに開催しており、世界の第一線で活躍するフルート奏者を数多く輩出するコンクールとして高い評価を得ている。

令和6年度は開催準備年として、予備審査（動画審査）を行い、過去2番目に多い357名（41か国・地域）の応募者の中から、第11回大会の出場者として選出40名の出場者を決定した。



②神戸国際フルートコンクール関連事業 2024

～フルーティストのための音楽交流プログラムトレーニング～

神戸国際フルートコンクールの関連事業として医療・福祉分野と連携した社会包摂アウトリーチを令和7年1月21日から24日に実施した。このアウトリーチは、音楽や表現を楽しむ機会の充実と、社会と多様な関わり方ができるフルーティストの育成をめざし、医療・福祉施設での音楽プログラム実施に向けたトレーニングを実施したうえで実践を行うものであり、講師には英国で高齢者や地域コミュニティを対象に共同音楽創作や即興演奏などの音楽交流プログラムを行っている、フルート奏者・音楽療法士のアミーナ・フサインを招聘した。

実践であるアウトリーチは、神戸市立湊翔楠中学校の特別支援学級と特別養護老人ホーム長田すみれ園(デイサービス利用者)を対象に行った。

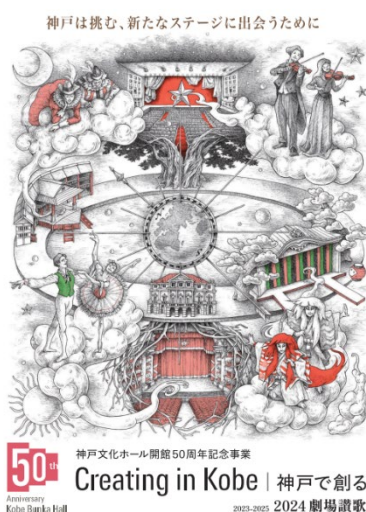
【特別養護老人ホーム長田すみれ園】



(4) 神戸文化ホール開館50周年記念事業

神戸文化ホールは昭和48年10月に開館し、令和5年に開館50周年という大きな節目の年を迎えた。同館は50年間神戸市民と共に文化創造に取り組み、発信し続けてきた。そして、これからも成長を続け、個性豊かな魅力ある神戸文化の創造に寄与すべく、令和5年より『神戸文化ホール開館50周年記念事業 Creating in Kobe | 神戸で創る』を3年間に渡り実施していく。

神戸が生み出した芸術家・舞台芸術作品、神戸で活躍する芸術家などの貴重な文化資産、そして市域をこえた近隣地域の芸術活動にも焦点をあて、これまで神戸文化ホールが積み重ねてきた歴史に学びそれを発展させながら、神戸で実演芸術を新たに創り出すことを目的としている。



【令和6年度（2024年度）テーマ 劇場讃歌】

5月18日（土）	「コッペリア～お人形の恋の物語～」
7月13日（土）	「クレイジーキャメル」
9月11日（水）	「十三代目市川團十郎白猿襲名披露巡業」
12月21日（土）	「ファルスタッフ」
2月1日（土）	「リビングルームのメタモルフォーシス」
・2日（日）	

< 貞松・浜田バレエ団 ファミリーバレエ「コッペリア～お人形の恋の物語～」 >

クラシックバレエの人気作「コッペリア」を、幼児・児童、初めてバレエを鑑賞する方、長時間の鑑賞が難しい方など、年齢や障がいを越えて誰もが楽しめるよう様々な鑑賞サポートを用意して上演した。舞台芸術のアクセシビリティ支援の専門団体の助言を得て、物語の進行役の俳優に合わせた手話の同時通訳を実施したほか、0歳児から入場可能として、会場内が暗くなりすぎないように配慮をするなど、幅広い鑑賞者に向けた施策を行った。



< 大駱駝艦・天賦典式「クレイジーキャメル」 >



世界にBUTOHの名を広め、ダンスシーンに衝撃を与え続けている磨赤兒が率いる大駱駝艦が、神戸文化ホールでの初公演から5年ぶりに登場した。「クレイジーキャメル」は少年少女の淡い恋心を、ヴィヴァルディの「四季」に乗せて黄金の舞踏手たちが紡ぐ物語。公演に先駆けて実施した取材会にはマスコミ8社が来場するなど、事前の広報活動も活発に行った。

なお、磨はその後、神戸六甲ミーツ・アート 2024 の開幕公演にも出演し、神戸のアートシーンに鮮やかな印象を残すこととなった。

< 十三代目市川團十郎白猿襲名披露巡業 >

令和4年10月から執り行われている「十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露巡業」。約2年の歳月をかけて日本各地を巡業する歌舞伎界の一大行事が、その掉尾(ちょうび)を飾る直前に、神戸文化ホールで襲名披露公演を行った。

10月26日には、鑑賞の裾野を広げるための関連企画として、あすてっふ KOBE で「歌舞伎にみるキモノのおしゃれ～歌舞伎と楽しむ着物談義～」と題したトークイベントを実施し、日ごろ歌舞伎鑑賞になじみの薄い人々を対象に、「着物」「ファッション」といった親しみやすい切り口から歌舞伎の魅力を紹介した。



＜ヴェルディ：オペラ「ファルスタッフ」＞

神戸市混声合唱団・神戸市室内管弦楽団の総力を結集し、ヴェルディのオペラ「ファルスタッフ」を上演した。50周年事業のテーマ「神戸で創る Creating in Kobe」にふさわしく、企画・立案・稽古・本番までの全工程を神戸で完結させ、指揮は混声合唱団音楽監督の佐藤正浩、演出は神戸市出身の岩田達宗、キャストは、両楽団の団員と団出身者を中心とし、日本を代表する歌手も客演に迎えた。



また、オペラ公演のほか、カバーキャストによるレクチャー形式ハイライト上演や舞台見学ワークショップ、解説講座、中央区文化センター・神戸のスポーツイベントを活用したまちなかコンサート、神戸地元物産マルシェ（当日会場ロビー内）など、本企画を神戸のまち全体で盛り上げるために様々な関連企画を実施し、劇場内に留まらない取り組みを展開した。

本公演は、大阪・関西万博の機運を醸成する事業として各国の領事等を招待し、国際色豊かな雰囲気のもと、満員御礼の盛況となり、加えて公演の様子が各紙の批評で取り上げられるなど、多数の高い評価を獲得した。

＜リビングルームのメタモルフォーシス＞

令和5年（2023年）ウィーン芸術週間からの委嘱を受け、世界的に注目される演出家・岡田利規と作曲家・藤倉大が初のコラボレーションにより創作した作品を上演した（日本初演作品として、東京、神戸、愛知で上演）。演劇と音楽を舞台上に並置し、現代社会に切り込むフィクショナルな空間を創出した。神戸公演では神戸市室内管弦楽団が演奏を担当し、文化庁「子供無料招待事業」として実施。来場者の約1/3が青少年とその親世代で、アンケート回答者の約1/3が初来館者、97%が「また来たい」と回答した。「現代劇を地方で体験できてよかった」「精緻な表現に圧倒された」などの感想が寄せられ、神戸新聞にも好意的な公演評が掲載された。動員面に課題は残るが、地域の芸術団体との連携や観客層の拡大といった点で意義深い成果を挙げた。



（５）KOBE まちなかパフォーマンス支援制度

神戸市では、アーティストの活動機会を創出し、市民が文化芸術やエンターテインメントに気軽に触れられる場を提供するとともに、まちの魅力向上を図ることを目的として、令和６年度から新たな制度を開始した。

三宮や地下鉄沿線エリアなど、市が設定した公認会場において、市の審査を通過した登録アーティストが専用システムを使って会場の予約を行い、自主的かつ日常的にパフォーマンス活動を行える仕組みを導入した。当財団は運営事務局として、試行期間を経て７月から本格運用を開始しており、登録アーティスト４９組の予約調整・連絡、予約システム・ルールブックの整備、公認会場の追加に向けた試行を実施することで、アーティストの活動機会と活動場所の充実につなげた。



<公益目的事業> 文化ホール

1 文化ホール公演事業

(1) 事業方針

- ・3ヵ年計画による開館50周年記念事業（令和5～7年度）を中心に、市民の誇りとなるような神戸発の創造発信事業や、先進的な取り組みを行っている優れた文化施設・芸術団体等と連携した作品群を展開 【創造発信・情報事業】
- ・普及拠点として誰もが舞台芸術に触れる機会を提供するとともに、神戸の街や市民と交流する文化芸術ネットワークを形成 【普及啓発・交流事業】
- ・全国の劇場や教育機関と連携して芸術文化の次世代の担い手を育成し、神戸における創造活動の持続可能性を高めていく 【育成・支援事業】

(2) 事業内容

① 創造発信・情報事業

神戸文化ホール開館50周年記念事業の中核として、チェルフィッチュ×藤倉大『リビングルームのメタモルフォーシス』を日本初演として上演（他に、東京公演、愛知公演あり）。令和5年（2023年）ウィーン芸術週間で世界初演された本作は、現代演劇と音楽の先端を担うコラボレーションとして注目を集めた。また、神戸では5年ぶりの登場となる舞踏集団・大駱駝艦が、代表作『クレイジーキャメル』を上演。身体表現の極致ともいえる舞台により、舞踏芸術の魅力を伝えた。

情報誌「ほーるめいと」は、年6回発行を継続し、コラムや読み物ページを強化。市民との接点を広げ、ホールの取り組みや魅力を多角的に伝えるツールとしての機能を拡充した。

② 普及啓発・交流事業

新たな取り組みとして、貞松・浜田バレエ団との共同制作によるバレエ『コッペリア』を、インクルーシブの理念に基づいて実施。誰もが舞台芸術を楽しめる環境づくりを意識し、創造と包摂を両立させた公演となった。

「こどもコブホ2024」シリーズでは、アートに親しむフェスティバル型事業「ウェルカムジャンボリー2024」を開催。大倉山公園と連動した屋外との一体的な会場構成で、演劇と音楽のパフォーマンスが子どもや親子連れをホールへと呼び込んだ。

また、全国公共劇場との連携による音楽劇『死んだかいぞく』は、神戸出身の美術家・作家・下田昌克の絵本を原作に



上演され、海賊帽づくりワークショップや原作者サイン会を含む多彩な関連イベントとともに、ほぼ満席の観客を集めた。

地域との交流面では、神戸芸術文化会議との協働企画として神戸文化ホール所有のベーゼンドルファーを活用した「ワンコインコンサート」を立ち上げた。目標値を上回る集客を達成し、より多様な観客層の参加を促すとともに、「地域にひらかれたホール」の姿勢を具現化する取り組みを進めた。

③ 育成・支援事業

全国公立文化施設協会と共催した「EPAD Re LIVE THEATER」では、舞台映像を活用した新たな観劇体験の創出に取り組み、4K 等身大舞台映像の試写会および上映環境改善に向けた意見交換会を実施した。

地域における次世代の担い手の育成と創造活動の持続可能性を高めるため、「アートマネジメント人材養成講座」を実施。令和6年度は、「文化庁京都移転」「劇場と文化政策」「多様な資金調達」「民間指定管理者の奮闘」をテーマに全4回の講座を行い、実践的な知見の共有を図った。

また、芸術文化観光専門職大学（令和3年度開学）の学生4名を、文化ホールの受け入れ拠点としてインターンシップに迎えた。公演実施・調整業務に加え、演奏・コンクール部門、新開地アートひろばや市内外の文化施設など、多様な現場での研修機会を提供した。

文化庁事業である障害者による文化芸術活動推進事業も誘致し、障害者の表現支援に関する映像上映や報告会を通じて、インクルーシブな文化環境づくりに寄与した。

さらに、令和7年度に予定されている演劇新作事業に向け、演出家によるワークショップや、上演台本執筆のためのリサーチ取材を実施し、神戸の若手アーティストの発掘およびネットワーク形成の基盤づくりを進めた。

【アートマネジメント人材養成講座】



(3) 文化ホール公演実績

令和6年4月1日～令和7年3月31日

事業名	日付 (公演日)	公演数	会場 (施設名)	入場者数(人) (参加者数)
創造発信・情報事業	5事業7公演1企画			5,606
大駱駝艦・天賦典式「クレイジーキャメル」	7/13	1	神戸文化ホール 中ホール	650
貞松・浜田バレエ団「創作リサイタル36」(2020年3月中止公演)	9/14～15	2	神戸文化ホール 中ホール	1,134
貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」	12/14～15	2	神戸文化ホール 大ホール	3,127
ウィーン芸術週間委嘱作品 チェルフィッチュ×藤倉大 「リビングルームのメタモルフォーシス」	2/1～2	2	神戸文化ホール 中ホール	695
情報誌「ほーるめいと」	年6回発行	1		
普及啓発・交流事業	10事業20公演			21,380
劇団唐組第73回公演「泥人魚」	4/19～21	3	湊川公園 特設紅テント	765
こどもコブホ2024 貞松・浜田バレエ団 ファミリーバレエ 「コッペリア～お人形の恋の物語～」	5/18	1	神戸文化ホール 中ホール	883
こどもコブホ2024 神戸文化ホール ウェルカムジャンボリー2024 コブホであそぼ!	6/22	1	神戸文化ホール 大ホール	1,066
こどもコブホ2024 音楽劇「死んだかいぞく」	8/17	1	神戸文化ホール 中ホール	799
十三代目市川團十郎白猿襲名披露巡業	9/11	1	神戸文化ホール 大ホール	1,082
第48回 東西落語名人選	9/21	2	神戸文化ホール 中ホール	1,055
和太鼓松村組 神戸公演2024	11/2	1	神戸文化ホール 大ホール	993
劇団四季こころの劇場 神戸公演 ミュージカル「ガンバの大冒険」	11/26～29	8	神戸文化ホール 大ホール	13,266
PRAY FROM KOBE ～明日につなげるコンサート～	1/26	1	神戸文化ホール 大ホール	1,159
第十七回 神戸能	3/20	1	神戸文化ホール 中ホール	312
育成・支援事業	8事業9公演6企画			647
全国公立文化施設協会近畿支部 特別研修会 EPAD Re LIVE THEATER	7/4	1	神戸文化ホール 中ホール	48
全国公立文化施設協会 全国劇場・音楽堂等職員 アートマネジメント研修会 サマーセミナー	9/10～9/11	2	中央区文化センター 多目的ホール	228
文化庁 障害者による文化芸術活動推進事業 シアターフォーオール 上映会・報告会	9/27	1	神戸文化ホール 中ホール	70
アートマネジメント人材養成講座 一般向け講座	9月～11月	4	中央区文化センター	157
アートマネジメント人材養成講座 連携大学インターンシップ	6月～2月	1	神戸文化ホール等	35
文化庁 障害者による文化芸術活動推進事業 シアターフォーオール 企画発表会	1/27	1	中央区文化センター 多目的ホール	25
芸術文化観光専門職大学 臨地実務実習(劇場プロデュース実習)	夏季/冬季	2	神戸文化ホール等	4
神戸発演劇新作プロジェクト(令和7年度事業の前年度準備)	4月ほか	3	新開地アートひろば 等	80
神戸文化ホール事業合計	23事業36公演7企画			27,633

神戸芸術文化会議連携事業	開催時期	公演数	開催場所	入場者数
ベーゼンドルファー・コンサート・シリーズ ランチタイム・ワンコインコンサート				
第1回 出演：坂本恵子、古川知子	2/13	1	神戸文化ホール 中ホール	664
第2回 出演：久元祐子	3/11	1	神戸文化ホール 中ホール	800
神戸芸術文化会議連携事業合計			1事業2公演	1,464

2 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

(1) 事業方針

- ・神戸文化ホールにおける質の高い演奏の提供
- ・演奏水準のさらなる向上
- ・広報強化、アウトリーチの実施による両楽団の周知
- ・自主公演への集客強化と新たな依頼公演の獲得

(2) 事業内容

① 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

全国の自治体で唯一、ホール専属の神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団を保有・運営している強みを活かし、音楽監督と両団の総力を結集した大曲や委嘱作品に取り組んだことや、神戸文化ホール開館 50 周年にちなんで神戸出身のソリスト・指揮者・作曲家に拘るなど、創造力あふれる企画発信を行った。神戸市室内管弦楽団は、令和 5 年度より日本オーケストラ連盟への加盟（準会員）が認められ、名実共に神戸を代表する楽団となった。

また、乳幼児や障害のある子供、その保護者らが気兼ねなく参加できるようバリアフリーに関する工夫を凝らした「こどもコンサート」を引き続き実施するなど、普及啓発や社会包摂事業の充実をはかった。

② 楽団の周知・魅力発信の取り組み

SNS（X、Facebook、Instagram）や動画配信により、積極的かつ効果的な広報に取り組み、着実にフォロワーを増やしている。また、マスコミや有識者への効果的な働きかけ、新聞・雑誌・オンライン記事掲載等による認知度・レピテーション向上に努めた。加えて、他ホール・演奏団体等からの依頼公演獲得のための営業活動を行った。更に、小学生を神戸文化ホールに招待する「インリーチ事業」と、6 年間で市内全小学校へ出張演奏を行う「アウトリーチ事業（6 年目）」に、地元の音楽家とも連携して取り組んだ。

令和 4 年 1 月から開始した神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団の「定期会員制度」においては、制度開始時より登録件数を伸ばしており、令和 7 年 3 月時点で 111 席と、着実な顧客形成を進めている。

【令和6年度公演数・入場者数】

	自主公演	依頼公演	合計
公演数	23	86	109
入場者数	18,078	28,424	46,502

【両団SNS フォロワー（チャンネル登録）数】※令和7年5月時点

	Facebook	X	Instagram	YouTube
室内管弦楽団	474	1,390	830	669
混声合唱団	706	1,766	100	5,350

混声合唱団 Instagram…令和7年5月開設

(3) 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団事業実績

令和6年4月1日～令和7年3月31日

1.神戸市室内管弦楽団 18事業				
No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
1	4月1日	市役所新規採用職員辞令交付式	神戸国際会議場	230
2	4月13日	第162回定期演奏会『英雄が時代を拓く』	文化ホール 大	573
3	4月20日	ろうきんコンサート Special	尼崎アルカイクホール	791
4	4月21日	ろうきんコンサート Special	文化ホール 大	1,440
5	5月9日	市会議事堂ミニコンサート	神戸市会議事堂	100
6	6月15日	第163回定期演奏会『果てなき道へ…』	大ホール	707
7	6月18日	県民芸術劇場 雲中小学校	雲中小学校	250
8	7月13日	Selection Vol.5『The WINDS ! 』	ピフレホール	178
9	7月23日	Livコンサート	Liv住吉	100
10	9月14日	第164回定期演奏会『光さす闇』	文化ホール 大	487
11	11月16日	神戸マラソンEXPO2024	神戸国際展示場1・2号館	8,148
12	11月23日	第165回定期演奏会『ジャン＝ギアン・ケラスを迎えて』	神戸文化ホール 大ホール	679
13	1月26日	東近江市政20周年 特別公演	八日市文化芸術会館	350
14	2月1日	リビングルームのメタモルフォーシス	神戸文化ホール 中ホール	390
15	2月2日	リビングルームのメタモルフォーシス	神戸文化ホール 中ホール	305
16	3月1日	Selection Vol.6①『ブラハへの愛』	うはらホール	270
17	3月2日	Selection Vol.6②『ブラハへの愛』	西神中央ホール	269
18	3月15日	第166回定期演奏会『In Flower』	文化ホール 大	371
合計				15,638

2.神戸市混声合唱団 46事業				
No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
1	5月11日	合唱コンクール課題曲コンサート	文化ホール 大	374
2	5月24日	小学校アウトリーチ(低学年)	向洋小学校	440
3	5月30日	小学校アウトリーチ(低学年)	舞多聞小学校	275
4	6月2日	あなたに贈るコンサート『神戸・兵庫ゆかりの歌』	ビフレホール	282
5	6月4日	小学校アウトリーチ(低学年)	淡河小学校	24
6	6月6日	小学校アウトリーチ(低学年)	神出小学校	100
7	6月11日	小学校アウトリーチ(低学年)	会下山小学校	293
8	6月12日	小学校アウトリーチ(低学年)	長田小学校	100
9	6月14日	小学校アウトリーチ(低学年)	多聞台小学校	72
10	6月18日	小学校アウトリーチ(低学年)	枝吉小学校	130
11	6月19日	小学校アウトリーチ(低学年)	摩耶小学校	244
12	6月25日	小学校アウトリーチ(低学年)	君影小学校	34
13	6月27日	小学校アウトリーチ(低学年)	井吹西小学校	391
14	7月2日	小学校アウトリーチ(低学年)	福住小学校	253
15	7月5日	小学校アウトリーチ(低学年)	六甲アイランド小学校	170
16	8月31日	オペラ真珠とり	住友生命いずみホール	650
17	9月9日	小学校アウトリーチ(低学年)	山の手小学校	132
18	9月11日	小学校アウトリーチ(低学年)	ひよどり台小学校	138
19	9月19日	小学校アウトリーチ(低学年)	西山小学校	190
20	9月20日	小学校アウトリーチ(低学年)	小寺小学校	179
21	9月24日	小学校アウトリーチ(低学年)	鶴甲小学校	182
22	9月28日	秋の定期演奏会『現代の祈りといにしえの世俗』	文化ホール 大	510
23	10月1日	小学校アウトリーチ(低学年)	松尾小学校	75
24	10月4日	小学校アウトリーチ(低学年)	藍那小学校	21
25	10月9日	小学校アウトリーチ(低学年)	真野小学校	45
26	10月17日	小学校アウトリーチ(低学年)	道場小学校	54
27	10月21日	中央区ランチタイムコンサート	中央区文化センター	110
28	10月24日	小学校アウトリーチ(低学年)	神陵台小学校	124
29	10月30日	小学校アウトリーチ(低学年)	名倉小学校	87
30	11月3日	ファルスタッフ〜濃いキャラしかない町〜	うはらホール	327
31	11月6日	小学校アウトリーチ(低学年)	多聞の丘小学校	141
32	11月7日	小学校アウトリーチ(低学年)	御影北小学校	511
33	11月17日	神戸ストークスホームゲーム オープニングパフォーマンス	神戸市立中央体育館	1,800
34	12月16日	小学校アウトリーチ(低学年)	上筒井小学校	228
35	12月17日	小学校アウトリーチ(低学年)	高羽小学校	532

No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
36	1月17日	兵庫県 阪神・淡路大震災30年 追悼式典	兵庫県公館	400
37	1月17日	震災メモリアルコンサート	うはらホール	273
38	1月22日	小学校アウトリーチ(低学年)	南落合小学校	137
39	1月23日	小学校アウトリーチ(低学年)	井吹東小学校	496
40	1月26日	PRAY FROM KOBE 2025	神戸文化ホール 大ホール	1,000
41	2月13日	小学校アウトリーチ(低学年)	高倉台小学校	114
42	2月18日	小学校アウトリーチ(低学年)	魚崎小学校	506
43	2月19日	小学校アウトリーチ(低学年)	白川小学校	182
44	2月27日	大フィル 祈りのコンサート	神戸国際会館 こくさいホール	1,600
45	3月11日	祈りのハーモニー	デュオこうべ	150
46	3月29日	春の定期演奏会『阪哲朗の合唱』	文化ホール 大	457
合 計				14,533

3.合同 45事業				
No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
1	5月22日	小学校アウトリーチ(高学年)	淡河小学校	23
2	5月23日	小学校アウトリーチ(高学年)	藍那小学校	16
3	5月29日	小学校アウトリーチ(高学年)	舞多聞小学校	256
4	6月7日	小学校アウトリーチ(高学年)	神出小学校	40
5	6月18日	こどもコンサート関連アウトリーチ	いぶき明生支援学校	200
6	6月19日	こどもコンサート関連アウトリーチ	灘さくら支援学校	130
7	6月20日	小学校アウトリーチ(高学年)	摩耶小学校	204
8	6月21日	小学校アウトリーチ(高学年)	鶴甲小学校	125
9	6月26日	小学校アウトリーチ(高学年)	君影小学校	45
10	7月3日	小学校アウトリーチ(高学年)	福住小学校	201
11	7月4日	小学校アウトリーチ(高学年)	会下山小学校	262
12	7月9日	小学校アウトリーチ(高学年)	六甲アイランド小学校	205
13	7月14日	こどもコンサート関連ワークショップ	神戸文化ホール 練習室1	15
14	7月21日	こどもコンサート関連ワークショップ	神戸文化ホール 練習室1	16
15	7月26日	ろうきん夏休みこどもコンサート	あいめっせホール	121
16	7月27日	垂水区文化センターこどもコンサート	垂水区文化センター	250
17	8月2日	こどもコンサート関連ワークショップ	神戸文化ホール 大ホール	16
18	8月3日	こどもコンサート『地底探検どんどんどん』	神戸文化ホール 大ホール	579
19	9月10日	小学校アウトリーチ(高学年)	ひよどり台小学校	181
20	9月20日	小学校アウトリーチ(高学年)	西山小学校	295
21	9月25日	小学校アウトリーチ(高学年)	小寺小学校	182

No.	日 付 (公演日)	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
22	10月2日	小学校アウトリーチ(高学年)	松尾小学校	87
23	10月10日	小学校アウトリーチ(高学年)	真野小学校	39
24	10月18日	小学校アウトリーチ(高学年)	道場小学校	64
25	10月25日	小学校アウトリーチ(高学年)	神陵台小学校	119
26	10月31日	小学校アウトリーチ(高学年)	名倉小学校	90
27	11月8日	兵庫県更生保護司大会	神戸文化ホール 大ホール	1,500
28	11月14日	小学校アウトリーチ(高学年)	枝吉小学校	162
29	11月15日	小学校アウトリーチ(高学年)	多聞の丘小学校	159
30	11月19日	小学校アウトリーチ(高学年)	東灘小学校	416
31	11月26日	小学校アウトリーチ(高学年)	多聞台小学校	87
32	11月27日	小学校アウトリーチ(高学年)	山の手小学校	120
33	11月28日	小学校アウトリーチ(高学年)	御影北小学校	523
34	12月4日	小学校アウトリーチ(高学年)	井吹西小学校	324
35	12月5日	小学校アウトリーチ(高学年)	上筒井小学校	245
36	12月21日	ヴェルディ:オペラ ファルスタッフ	文化ホール 大	1,417
37	1月24日	小学校アウトリーチ(高学年)	井吹東小学校	587
38	2月6日	小学校インリーチ 泣いた赤おに	神戸文化ホール 大ホール	2,877
39	2月7日	小学校インリーチ 泣いた赤おに	神戸文化ホール 大ホール	2,859
40	2月14日	小学校アウトリーチ(高学年)	高倉台小学校	57
41	2月18日	シルバーカレッジコンサート	しあわせの村	300
42	2月18日	小学校アウトリーチ(高学年)	向洋小学校	474
43	2月20日	小学校アウトリーチ(高学年)	白川小学校	186
44	2月25日	小学校アウトリーチ(高学年)	星和台小学校	112
45	2月26日	小学校アウトリーチ(高学年)	南落合小学校	165
合 計				16,331

3 文化振興事業

(1) 事業方針

- ・芸術文化による神戸ブランドの創造発信
- ・地元アーティスト・団体の芸術文化活動をサポートし、神戸文化の創造・発展に努める
- ・市民のくらしに芸術文化を根づかせる取り組み
- ・次世代の芸術文化の担い手や支え手の育成

(2) 事業内容

① 芸術文化による神戸ブランドの創造発信

観光・商業・報道等、多分野の民間企業・個人・官公庁等と連携し、神戸に根付いたジャズ文化を市内外へ発信した。「ジャズの街神戸」推進協議会の活動として、「神戸ユースジャズオーケストラ」の運営をはじめ、『神戸ジャズの日』記念イベントや、公式ウェブサイト「JAZZ TOWN KOBE」等を通じて様々な神戸のジャズに関する情報を集約し、発信を行った。



また、神戸ジャズ 100 周年を機に、令和 5 年度より民間主体で企画運営しているまちなかでのジャズイベント「Kobe Jazz Centennial」の事務局機能を引き続き担い、事業の継続実施に向けて支援し、ジャズの魅力発信・普及啓発に取り組んだ。

② 情報収集・提供の充実

地元のアーティストや文化芸術関係者を対象に、ウェブサイトから気軽に相談できる「こうべ文化芸術相談窓口」を設置し、文化芸術活動に関する相談（資金調達、活動拠点、広報等）に対し、専門家等と連携し情報提供や助言等を実施。また、アーティスト向けのセミナーや、文化センターとの連携事業（公募したアーティストによるワークショップ・アート展示等）など、学びや交流機会の提供、新たな活動機会の創出につながる取り組みを積極的に行った。

これらの取り組みを通じて、地域の文化芸術活動にかかる情報や、必要な知見、ネットワークを蓄積し、神戸の文化芸術振興・発展に寄与した。

<令和 6 年度実績>

- ・相談件数 53 件
- ・相談受信件数 643 件
- ・メルマガ配信 14 回
- ・関連事業 勉強会 1 回、子ども向け事業 4 回、アート展示事業 3 回
ビジネス向けワークショップ事業 1 回

＜相談内容別内訳＞

補助金・助成金情報	広報・後援等	活動拠点	事業計画	資金計画
19	15	17	15	10
教室・講座	パートナー探し	その他	合計	
14	4	6	100	

※1 件の相談につき相談内容が複数あるため、相談件数とは一致しない。

③ 市民参加型芸術文化事業の充実

市民による芸術文化活動の発表機会を創出するため、「神戸市吹奏楽祭」、「洋舞コンクール」、「神戸からのしらべ」、「神劇まわり舞台」、「シャンソン・ポピュレールコンクール」等の事業を行った。

④ 地元芸術文化団体との協力関係の強化及び若手芸術家の発掘・支援

神戸文化の基盤となっている地元芸術文化団体の活動を支援するとともに、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団が行っている市内小学校へのアウトリーチ事業を地元芸術団体と連携して行う等協力関係の強化を図った。また、「神戸市吹奏楽祭」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL」等を通じて今後の神戸文化の担い手となる若手人材の育成を支援。

相互に連携・協力して、神戸の芸術・文化の振興に資する事業を行い、魅力ある神戸文化の創造に寄与するため、令和6年11月に神戸芸術文化会議と包括連携協定を締結した。「バーゼンドルファー・コンサート・シリーズ ランチタイム・ワンコインコンサート」をはじめ、財団運営施設を活用した神戸芸術文化会議との連携事業を行った。

(3)文化振興事業実績

令和6年4月1日～令和7年3月31日

	事業名	開催時期	開催場所	入場者数(人)
1	神劇まわり舞台	4月～3月	市内小劇場	1,253
2	KOBEJAZZDAY2024旧居留地コンサート (「ジャズの街神戸」推進事業)	4/7	旧居留地三井住友銀行 神戸営業部前	700
3	神戸ユースジャズオーケストラの運営 (「ジャズの街神戸」推進事業)	通年	100BANホール、ジー ベックホールなど	—
4	神戸市吹奏楽祭	4/29, 11/3	神戸文化ホール 大ホール	6,697
5	こうべ全国洋舞コンクール	5/3～5/6	神戸文化ホール 大・中ホール	2,019
6	神戸三曲協会演奏会	6/9	神戸文化ホール 中ホール	450
7	神戸フィルハーモニック 定期演奏会等	6/30 10/13, 1/11	神戸文化ホール 大ホール	2,274
8	JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL	8/23～8/25	神戸文化ホール 大ホール	1,512
9	全日本シャンソン・ポピュレールコンクール (ファイナル)	9/28	神戸文化ホール 中ホール	267
10	神戸ジャズストリート	10/12・13	北野町界限9会場	3,600
11	Kobe Jazz Centennial	10/14	三宮・旧居留地周辺 7会場	6,000
12	神戸音楽家協会・神戸からのしらべ (室内楽名曲シリーズ)	10/27	神戸文化ホール 中ホール	143
13	KOBE YOUTH JAZZ SUMMIT	3/8	中央区文化センター ジーベックホール	127
合計				25,042

受託事業

	事業名	開催時期	開催場所	登録アーティスト
	KOBE まちなかパフォーマンス(バスキング型)運営 事務局業務 〈試行実施〉 実施期間: 令和6年5月8日(水)～6月12日(水) (この内、14日間に実施) 実施回数: 計44回 ※1時間枠 〈本実施〉 実施期間: 令和6年7月1日(月)～令和7年3月31日(火) (この内、89日間に実施) 実施回数: 145回 (2時間での開催: 119回、1時間での開催: 26回)	4/1～3/31	神戸市内各所	49組

神戸芸術文化会議連携事業	開催時期	公演数	開催場所	入場者数
バーゼンドルフアー・コンサート・シリーズ ランチタイム・ワンコインコンサート				
第1回 出演: 坂本恵子、古川知子	2/13	1	神戸文化ホール 中ホール	664
第2回 出演: 久元祐子	3/11	1	神戸文化ホール 中ホール	800
神戸芸術文化会議連携事業合計			1事業2公演	1,464

4 フルートコンクール事業

(1) 事業方針

- ・有望な若きフルーティストを世界の楽壇に飛翔させる
- ・音楽を通じて国際交流と友好親善を図る
- ・「音楽のまち神戸」として文化の香り豊かなまちづくりを推進する

(2) 事業内容

① KOBE 国際音楽祭 2025 (プレイベント)

令和7年は阪神・淡路大震災から30年の節目であり、さらに、『アートのまち神戸』をアピールしていくために、フルートコンクールを核とした KOBE 国際音楽祭 2025 を神戸市とともに開催する。

令和6年度は公式HPやSNSの開設、企画調整、総合チラシ作成、チケット発売開始などを行った。また、神戸ハーバーランド・スペースシアターにて、第10回大会優勝のマリオ・ブルーノ氏と審査委員長の酒井秀明氏を迎え、アマチュアの方も参加できる大人数フルート演奏会を令和6年10月20日に開催した。



② 第11回アジア・フルートコンGRESS神戸2024、第5回アジア・フルートコンクール2024

令和6年8月10日(土)～12日(月・祝)、日本、中国、韓国を中心としたアジアのフルーティストたちによって創設されたアジア・フルート連盟による「アジア・フルートコンGRESS」を神戸文化ホールで共催事業として開催。ユ・ユアン(神戸国際フルートコンクール第9回大会第1位)、竹山愛

(同、第8回大会第3位)、高木綾子(同、第6回大会第3位)各氏のほかに、アジア各国から総勢約130名が出演。

フルートによる多様なスタイル・ジャンルの演奏が聴けるコンサートをはじめ、コンクールやマスタークラス、楽器店による試奏ブースなど様々なイベントが行われた。



(3) フルートコンクール事業実績

(単位：人)

事業名	開催時期	開催場所	入場者数
[共催事業]第11回 アジア・フルートコンGRESS神戸2024、第5回 アジア・フルートコンクール 神戸 2024	8月10-12日	神戸文化ホール中ホール 他	1,087
みんなで奏でるフルートオーケストラ スペースシアター in ハーバーランド	10月20日	神戸ハーバーランドスペースシアター	200
フルーティストのための音楽交流プログラムトレーニング	1月21-24日	神戸文化ホール練習室・市内福祉施設等	150
フルートコンクール事業合計			1,437

5 情報発信

(1) 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の情報発信強化（再掲）

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団について、幹部職員のネットワーク・SNSを活用した積極的な情報発信、マスコミとの関係構築による記事化・放送化に引き続き取り組んだ。また、各公演に音楽評論家を招き、注目される団体としてのムーブメントを起こし告知に資するといった戦略的広報を更に進めた。

【両団SNS フォロワー（チャンネル登録）数】※令和7年5月時点

	Facebook	X	Instagram	YouTube
室内管弦楽団	474	1,390	830	669
混声合唱団	706	1,766	100	5,350

混声合唱団 Instagram…令和7年5月開設

(2) インターネットによる情報発信

当財団が主催する主要事業などを幅広く紹介するとともに、管理している各施設の空室情報や講座の受講申込み、各種情報誌の内容をホームページに掲載した。

また、Twitter や Facebook、Instagram など多様な SNS を活用したリアルタイムの情報発信に積極的に取り組むとともに、動画共有サイト等による事業広報を展開した。

Facebook	フォロワー数	7,808 人
X	フォロワー数	7,851 人
Instagram	フォロワー数	5,075 人

※SNS のフォロワー数は文化センター部及び事業部、新開地アートひろばの合計（令和7年5月時点）

(3) 「神戸C情報」の発信

神戸及びその近郊における文化芸術イベント等をPR したい事業実施者から情報を直接集め、ウェブサイトや複数の SNS で広く発信することで、文化芸術に関する情報のプラットフォーム形成を行った。令和6年度はウェブサイトの改修を行い、検索・閲覧性の向上を行ったほか、認知度向上に向けて、新たに宣伝チラシを作成するなど、文化芸術情報発信に取り組んだ。



（４）文化ホール公演事業の情報発信強化

神戸文化ホールの情報発信機能の強化を目的に、広報誌の発行および SNS や Web を活用した広報活動を実施した。若手職員の意見や提案も取り入れながら、多様な媒体による効果的な広報展開を図っている。

広報誌「ほーるめいと」の発行については、神戸文化ホールで開催される自主事業および公演情報をまとめた広報誌を隔月で発行した（年 6 回・各 15,000 部）。

令和 3 年度に誌面構成とデザインを全面的に刷新し、印象に残る誌面づくりを継続。インタビュー記事の拡充や写真・レイアウトの工夫を通じて、訴求力の向上を図ってきたが、次年度に向けてさらに広報力を強化するためリニューアルの検討を行った（令和 7 年度発行号よりリニューアル）。友の会会員をはじめ、市内の文化施設、主要駅、図書館などへの発送・設置を行っており、広範な市民への情報提供に努めた。

項目	回数	発行部数	備 考
神戸文化ホール情報誌 「ほーるめいと」	6	15,000 部／隔月	神戸文化ホールで開催される自主事業や公演情報をまとめた広報誌。令和 3 年度に内容を一新し、デザインを整え、印象に残る誌面作りを心掛けるとともに、インタビュー記事を拡充し、訴求力を高めた。 会員を始め市内の文化施設や主要駅図書館などへの発送及び設置。

6 神戸文化ホール貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供
- ・施設利用者、来館者の意見を反映したホール運営
- ・文化の発信拠点として地元芸術団体・若手芸術家を支援
- ・基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

(2) 事業内容

① 弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供

年中無休、早朝仕込み・深夜撤収など、ニーズに応じた弾力的な運用を継続実施した。また、舞台スタッフによる専門性の高い舞台運営、ホスピタリティ溢れるホール運営で利用者のサポートを引き続き実施した。

② 施設利用者、来館者の意見を反映したホール運営

利用後のアンケート等でいただいたご意見・ご要望をもとに、ホール運営全般の改善に努めた。

③ 文化の発信拠点として地元芸術団体・若手芸術家を支援、広域からのホール利用の促進

抽選会における優先利用制度や練習利用の割引料金制度による地元芸術団体、若手芸術家の活動支援を継続する。また、メールを用いた事前受付制の抽選会を継続して実施することで、遠方の利用希望者のホール利用のアクセシビリティを向上させる。

④ 基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

設備全般にわたる日常的な点検の実施、不良箇所への速やかな対処に努め、神戸市の公共基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営を行なった。

また、キャッシュレス決済（電子マネー）で利用料金やチケット代金の支払いが可能となる電子精算機器の整備や、ホールでのインターネット配信等のため光回線利用設備を整備、非接触で入場を可能とするスマートゲートの導入により利用者にとってより使いやすくなるサービスと設備を引き続き提供した。

(3) 貸館・管理事業実績

		大ホール	中ホール	練習場	合計
利用件数(件)		225	221	3,222	3,668
入場者数(人)		226,492	90,586	45,039	362,117
利用率 (%)	踏入率	80.3	84.4	95.3	
	実利用率	70.7	74.2	76.6	

① 神戸文化ホール利用状況表（自主事業を含む） ※収益事業を含む

令和6年4月1日～令和7年3月31日

		大ホール		中ホール		合 計	
部門	内 訳	利用件数(件)	入場者数(人)	利用件数(件)	入場者数(人)	利用件数(件)	入場者数(人)
音楽	クラシック	96	60,735	55	24,334	151	85,069
	ポピュラー	8	12,447	6	3,089	14	15,536
	邦楽	5	3,546	8	2,742	13	6,288
	小 計	109	76,728	69	30,165	178	106,893
舞踊	舞踊等	23	18,941	51	17,864	74	36,805
演劇	演劇	9	11,167	33	13,198	42	24,365
	音楽劇	21	41,247	3	785	24	42,032
	小 計	30	52,414	36	13,983	66	66,397
演芸等	演芸・映画	18	25,902	19	9,828	37	35,730
大会行事等	大会・式典	8	6,256	17	7,747	25	14,003
	講演会・講習会	37	46,251	29	10,999	66	57,250
	小 計	45	52,507	46	18,746	91	71,253
そ の 他		0	0	0	0	0	0
合 計		225	226,492	221	90,586	446	317,078
利用率(%)		80.3		84.4		82.4	
前年度利用率(%)		82.9		83.8		83.4	

注) ・利用率は、「利用日数／利用可能日数」(大ホール 204／254、中ホール 211／250)

②神戸文化ホール練習場利用状況表 令和6年4月1日～令和7年3月31日

	合 計
利用件数(件)	3,222
利用者数(人)	45,039
利用率(%)	95.3
前年度利用率(%)	95.6

新開地アートひろば

1 新開地アートひろば事業

(1) 事業方針

- ・文化芸術を軸とした地域の活性化と賑わいづくり
- ・子育て世代をはじめ、幅広い人々が集う、地域にひらかれた文化活動拠点
- ・継続したアーティストの育成・支援
- ・市内外の文化施設や教育機関、財団のネットワークを活用した交流や連携の強化
- ・実施事業の評価・リサーチ・研修による事業向上及び人材育成

(2) 事業内容

① 創造発信・地域活性化・施設活用事業

アーティストとの協働による創造的プログラムを通年にわたり計画・実施する。

様々なジャンルのアーティストを起用して事業を展開、幅広い世代に向けた鑑賞・参加型イベントのほか、毎月ワークショップを実施し、地域の文化活動拠点を目指す。

事業名：「ニューあそび場の創造」「てててパーク：月イチ」

「はじめてのシルクスクリーン」

<ニューあそび場の創造（年4回）>

令和5年度に引き続き、施設全体を『あそび場』として捉え多彩なジャンルのアーティストと協働する「ニューあそび場の創造」事業を実施。当企画ではあそべる作品や空間をアーティストとともに創造し、体験から鑑賞まで様々な文化芸術に触れる機会を創出した。



【toRmansion 走れ☆星の王子メロス】



【音箱展】

② アーティスト育成・支援事業

次代を担う若手芸術家の育成プログラムの他、アーティストの創作活動や発表の場の提供を行う。長期的にアーティストを支援する仕組み作りや、文化芸術活動に携わる様々な人に向けた育成支援事業を展開し、アートファンの裾野を広げることを目的とする。

事業名：「Go!Go! High school Project」、「アーティストサポートプログラム」

<Go!Go! High school Project>

毎年夏休みの期間に、学校の枠を超えて出会った仲間と一本のお芝居を作り上げる高校生のための演劇ワークショップ。16回目を迎える令和6年度はナビゲーターにF0ペレイラ宏一朗（こういちろう）氏を迎えワークショップと成果発表公演を開催した。



③ プログラム連携・ネットワーク構築事業

共催・提携事業の他、市内文化施設（KIITO、C.A.P、ファッション美術館等）との連携プログラムの他、トライやるウィークや新開地周辺地域との連携プログラムの実施。

事業名：「音遊びの会 ドキュメンタリー映画上映会」「新開地舞踊歌劇団 in 六甲ミーツアート」「劇団エクステ#5.5「ジャングル・ジャンクション」」「Marching KOBE」「新開地土曜マルシェ」「新開地 夏まつり・冬まつり」「新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト」

(3) 新開地アートひろば事業実績

自主事業

No.	日 付	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
	4～6月	ニューあそび場の創造Vol.10「toRmansion 走れ☆星の王子メロス」		
1	5月11日(土)～6月30日(日)	空間展示イベント『作れ！星の王子メロス展』	1room	8,581
2	5月11日(土)・12日(日)	ストリートパフォーマンス『集まれ！大道芸パフォーマンス』	新開地界限、湊川公園	660
3	5月11日(土)・12日(日)	ワークショップ『遊べ！星の王子メロスワークショップ』	てててパーク	32
4	6月21日(金)～23日(日)	ホール公演『走れ☆星の王子メロス』	ホール	557
	7～9月	ニューあそび場の創造Vol.11「帰ってきたヨ新開地おばけひろば」		
5	7月15日(月)	でっかぁーい窓ガラスにみんなで絵を描こう!!	1room他	28
6	7月20日(土)	おやこでまなぶお盆とおばけ	1room	10
7	8月3日(土)・4日(日)	おば家河太郎のアートアンドネイチャー	1room	63
8	8月10日(土)	出たぁあつ！宇津呂鹿太郎の怪談講座	リハーサル室	24
9	8月10日(土)	奇っ怪！早朝怪談	1room	19
10	8月10日(土)	ぬらり！怪談売買所in新開地おばけひろば	非常階段	46
11	8月23日(金)	疫病神	1room	37
12	8月23日(金)	自分だけの妖怪になってみよう！	1room	2
13	8月24日(土)	芸能ナイトin新開地おばけひろば	ホール	190
14	7月21日(日)28(日)8月25日(日)	出張！納涼落語in新開地おばけひろば	てててパーク	151
15	8月31日(土)	おばけやしきの歴史と文化～世界編～【台風のため中止】	てててパーク	0
16	8月3日(土)～9月1日(日)	ニューおばけやしき～光と音と色のおばけさがし～	ギャラリー	3,465
17	9月8日(日)	でっかぁーい窓ガラスにみんなで絵を消そう!!	1room	35
		Go!Go!High schoolProject2024		
18		ワークショップ	リハーサル室・ホール	22
19	8月18日(日)	成果発表公演「ロボット-RUR」	ホール	228
	10～12月	ニューあそび場の創造Vol.12 野原万里絵展「絵画になるまで」		
20	11月3日(日・祝)	ワークショップ「石探しピクニック」	塩屋浜	7
21	11月～12月(9回)	ワークショップ「海の石から大きな絵ができるまで」	ギャラリー	91
22	12月22日(日)	アーティスト・トーク「石と人と絵」	1room	53
23	11/17(日)～12/22(日)	展覧会「絵画になるまで」	ギャラリー	1,201
	1～3月	ニューあそび場の創造Vol.13「音箱展」		
24	2月1日(土)～2月16日(日)	音箱展	ギャラリー	1,408
25	2月1日(土)～2月16日(日)	音箱展(オープニングパーティー)	ギャラリー	80
26	2月1日(土)～2月16日(日)	音箱展(ワークショップふって音になる音箱をつくってみよう！)	1room	10
		合計		17,000

その他事業

No.	日 付	事 業 名	会 場(施設名)	入場者数 (参加者数)
てててパーク 月イチ企画				
27	4月27日(土)	アーティストとあそぼ！(長野里音・森岡美結菜)	てててパーク	12
28	5月25日(土)	ひろばスタッフとあそぼ！「ともだちどこや」	てててパーク	3
29	6月16日(日)	アーティストとあそぼ！『あそぼ！えんげきひろば6月』	てててパーク	45
30	7月27日(土)	アーティストとあそぼ！『あそぼ！えんげきひろば7月』	てててパーク	42
31	8月17日(土)	アーティストとあそぼ！『あそぼ！えんげきひろば8月』	てててパーク	33
32	9月28日(土)	ひろばスタッフとあそぼ！「お絵かきひろば」	てててパーク	35
33	10月26日(土)	ひろばスタッフとあそぼ！「でっかいタワーをたてよう」	てててパーク	7
34	11月23日(土)	アーティストとあそぼ！(長野里音・森岡美結菜)	てててパーク	45
35	12月8日(日)	ひろばスタッフとあそぼ！「お絵かきひろば」	てててパーク	41
36	1月19日(日)	アーティストとあそぼ！「メタルモンスターをゲットしよう！」	てててパーク	36
37	2月15日(土)	ひろばスタッフとあそぼ！「へんしん！てててスター！」	てててパーク	26
38	3月30日(日)	ひろばスタッフとあそぼ！「お絵かきひろば」	てててパーク	31
新開地土曜マルシェ・新開地夏・冬まつり				
39	4月13日(土)	新開地土曜マルシェ4月	1room	178
40	6月8日(土)	新開地土曜マルシェ6月	1room	241
41	7月13日(土)	新開地土曜マルシェ7月	1room	232
42	8月3日(土)・4日(日)	新開地夏まつり・土曜マルシェ8月	1room	1,104
43	9月14日(土)	新開地土曜マルシェ9月	1room	449
44	10月12日(土)	新開地土曜マルシェ10月	1room	373
45	11月9日(土)	新開地土曜マルシェ11月	1room	646
46	12月7日(土)・8日(日)	新開地冬まつり・土曜マルシェ12月	1room	2,412
47	1月11日(土)	土曜マルシェ1月	1room	635
48	2月8日(土)	土曜マルシェ2月	1room	561
49	3月8日(土)	土曜マルシェ3月	1room	775
はじめてのシルクスクリーン【ワークショップ】				
50	6月15日(土)	「手ぬぐいに刷ってみよう！」	アトリエ	6
51	9月7日(土)	「シルクスクリーンで2色印刷をしよう！」	アトリエ	6
52	11月9日(土)	「ダブルトーンで写真を刷ってみよう！」	アトリエ	6
53	3月9日(日)	「手ぬぐい印刷に挑戦しよう！」	アトリエ	15
提携・共催・協力等その他事業				
54	9月16日(月)	音遊びの会 ドキュメンタリー映画上映会	ホール	96
55	10月5日(土)・6日(日)	新開地舞踊歌劇団 in 六甲ミーツアート	六甲山	1,000
56	6月8日(土)	第51回神戸まつり「はっぴいひろば」	湊川公園	100
57	5月11日(土)	新開地ジャズヴォーカルクイーンコンテスト	ホール	138
58	2月23日(日)・24(月・祝)	劇団エクステ#5.5「ジャングル・ジャンクション」	ホール	275
59	5月	アーティストサポートプログラム(木藤純子)	アトリエ	2
60	3月28日(金)	アーティストサポートプログラム(phono/graph)	アトリエ	8
合計				9,614

合計	26,614
----	--------

2 情報発信

情報発信機能を充実、強化するため、チラシやホームページ、SNS など幅広い広報 PR に努めると共に、子ども向けのイベント情報ツールを活用し広報活動を実施した。

3 新開地アートひろば貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・利用者が安全・安心・快適に利用できる貸館運営・利用者対応
- ・市民の芸術文化活動の促進・誘致
- ・利便性の向上と芸術文化活動への協力

(2) 事業内容

① 利用者が安全・安心・快適に利用できる貸館運営・利用者対応

「練習施設」と「発表施設」の用途に即したサポート体制を整え、利用者のニーズに応えることで、また利用したいと思える安心感・快適性を提供した。また、幼児向けスペースや1階オープンエリアでは、職員が駆け付け可能な体制の整備により、安全性の確保を行っている。

② 市民の芸術文化活動の促進・誘致

シルクスクリーン工房では工房専門担当者を配置し、利用者サポートができる安定した工房運営を維持するとともに、引き続き利用率向上促進を行った。また、1階スペースの賑わいを施設全体の知名度向上に結び付け、新規利用客の獲得に取り組んだ。

③ 利便性の向上と芸術文化活動への協力

来館者向け Free Wi-Fi の提供やキャッシュレス決済の導入により、施設利用の利便性を向上させた。また、職員が1階に常駐することによる利便性の確保と、文化芸術関連の情報発信のスペースの整備により、市民の芸術文化活動の後押しと拡がりに貢献した。

(3) 新開地アートひろば利用状況表（自主事業含む）

令和6年4月1日～令和7年3月31日

施設名	利用者数	踏入件数 (利用件数)	踏入率 (実利用率)	前年度 踏入(実利用率)
多機能ホール(ホール)	25,859	144 (385)	49.1% (43.8%)	54.0% (48.8%)
リハーサル室1	7,219	250 (448)	82.5% (49.3%)	78.1% (44.8%)
リハーサル室2	9,330	212 (380)	69.3% (41.4%)	66.5% (40.0%)
ギャラリー	13,887	223 (669)	74.1% (74.1%)	82.5% (82.5%)
アトリエ	529	92 (417)	93.9% (51.9%)	96.1% (44.5%)
スタジオ1	1,127	113 (161)	37.0% (17.6%)	35.7% (18.6%)
スタジオ2	1,434	178 (335)	60.1% (37.7%)	61.9% (34.4%)
スタジオ3	1,445	112 (233)	36.7% (25.4%)	27.4% (20.4%)
会議室1	4,655	147 (310)	48.1% (33.8%)	49.9% (37.5%)
会議室2	3,321	139 (286)	45.4% (31.2%)	41.3% (28.3%)
貸館合計	68,806	1,610 (3,624)	59.6% (40.6%)	59.3% (40.0%)
1room入場者数	119,364			
てててパーク	6,279			
総入場者数	194,449			

開館日数	306
------	-----

各区文化センター

1 文化センター講座・地域連携事業

(1) 事業方針

- ・「地域住民とともに歩む文化センター」として市民の文化活動ニーズに対応、講座事業や地域連携事業の実施
- ・子育て世代、子ども対象に参加しやすい料金設定でのイベント、講座を増やす
- ・伝統文化の継承、発展に伴う事業を増やす
- ・文化センター、神戸文化ホールが連携した事業を推進
- ・財団が有する文化事業運営ノウハウや、文化団体との人的ネットワークを活用

(2) 事業内容

① 講座事業

入門者・初心者対象の文化・教養・スポーツなどの講座を、新規に学びたい方にも試みやすい3ヶ月単位の期間（春季・夏季・秋季・冬季）に変更したことで神戸市内の他大手カルチャースクールが事業撤退あるいは縮小していく最近の状況下でも着実に講座事業を継続運営している。

② 次世代に向けての伝統文化の継承・発展の取り組み

<書の芸術祭>

書の面白さ、深さを「漢字」「仮名」「前衛」「てんこく」「こども書道」のブースにて体験のイベントを平成26年（2014年）以来、うはらホールの可動席を外し平面にして実施。毎年、市内の高校生書道部の生徒によるパフォーマンスが好評。



＜こども農村歌舞伎＞

北区文化センターで長年実施の「農村歌舞伎」とは別に、神戸市内から公募した子供たちが稽古を重ね、西区文化センター大ホールで毎年9月に成果を披露した。平成27年（2015年）から実施、今後も継続していく。



③ 「多文化共生」をテーマにした事業実施

神戸市が中央区文化センターの事業目標として掲げている「多文化共生」に即し、中央区文化センターを中心に外国人アーティストによる事業を実施する。神戸市在住のイタリア人ヴァイオリニストを中心とした海外アーティストのミニコンサートを中央区文化センターにおいて開催した。

④ 神戸文化ホールとの連携事業

全ての文化センターの共同事業として、各文化センターでベートーヴェンの第九のレッスンを積んだ市民公募の合唱団250名が神戸文化ホール大ホールで成果を発表する年末恒例のコンサートを平成27年（2015年）以来実施。毎年100名ほど入れ替わり今後も市民と神戸文化ホール及び文化センターをつなぐ事業として継続の方針。



(3) 文化センター講座事業実績

令和6年4月1日～令和7年3月31日

		東灘区 文化センター	灘区 文化センター	中央区 文化センター	兵庫区 文化センター	北区 文化センター	北神区 文化センター	長田区 文化センター	須磨区 文化センター	北須磨 文化センター	垂水区 文化センター	西区 文化センター	計
定例講座	講座数	287	418	－	330	353	456	376	259	389	369	570	3,807
	定員(人)	4,775	7,864	－	6,926	5,926	6,289	8,171	3,502	7,055	7,143	10,849	68,500
	応募者数(人)	4,156	6,514	－	4,655	3,620	5,320	6,253	2,557	4,673	6,327	8,328	52,403
	応募率	87.0%	82.8%	－	67.2%	61.1%	84.6%	76.5%	73.0%	66.2%	88.6%	76.8%	76.5%
	受講者数(人)	3,857	6,089	－	4,374	3,448	5,060	5,767	2,433	4,294	5,871	7,645	48,838
	受講率	80.8%	77.4%	－	63.2%	58.2%	80.5%	70.6%	69.5%	60.9%	82.2%	70.5%	71.3%
随時講座	講座数	8	12	5	6	25	19	25	32	21	9	20	182
	定員(人)	250	338	241	191	405	268	410	514	1,728	210	470	5,025
	受講者数(人)	225	260	186	131	170	189	228	231	827	174	416	3,037
	受講率	90.0%	76.9%	77.2%	68.6%	42.0%	70.5%	55.6%	44.9%	47.9%	82.9%	88.5%	60.4%
定例&随時講座 受講者数(人)		4,082	6,349	186	4,505	3,618	5,249	5,995	2,664	5,121	6,045	8,061	51,875
定例&随時講座 受講率		81.2%	77.4%	77.2%	63.3%	57.1%	80.1%	69.9%	66.3%	58.3%	82.2%	71.2%	70.6%
前年度の受講率		83.9%	76.6%	84.8%	66.0%	52.1%	77.3%	68.3%	71.2%	64.2%	82.3%	74.0%	71.2%

※中央区文化センターは定例講座実施対象外

(4) 文化センターイベント事業実績

	開催日	回数	人数
東灘区文化センター			
ラ・プリマベールvol.1 4	4月2日	1	290
みんなでハレルヤ! 2024	6月22日	1	330
第10回「七夕コンサート」	7月7日	1	589
第九回 書の芸術祭	7月13日	1	380
第27回 こどもお楽しみ劇場	7月20日	1	250
歌の饗宴	10月5日	1	300
シンポジウム「住吉宮町古墳群と百舌鳥・古市政権」	11月10日	1	184
管楽器コンクール	11月24日	1	200
80日間世界一周	11月30日	1	158
寄贈ピアノお披露目公演	1月14日	1	258
フルーツニューイヤーコンサート	1月19日	1	190
定例講座合同発表会	3月20日	1	343
合計		12	3,472
灘区文化センター			
第56回 民謡春まつり	5月19日	1	400
博物館連携講座 桜ヶ丘銅鐸・銅戈群 発見60年	6月15日	1	33
第29回 灘区コーラスのつどい	6月28日	1	293
こどもも大人もアートな夏まつり2024	8月3日	1	352
マリーゴールドフェスティバル	2月25日	1	380
CS神戸震災30年事業「震災30年つなごう音楽で未来へ」	3月15日	1	166
博物館連携事業	11月30日	1	31
美術館連携事業	7/27.10/19	2	56
合計		9	1,711
中央区文化センター			
オペラ鑑賞を楽しむためのヒント	5/11.6/15.7/20	3	96
第46回KOSMA音楽コンクール	8月3日	1	150
神戸女子大学古典芸能研究センターによる連続講座「伝説・物語の神戸を歩く」を聴く	8月31日	1	18
イブニングコンサート	10月8日	1	80
ランチタイムコンサート	10月21日	1	110
震災30年事業 歌で語り継ぐ震災～1.17を知らない私から君へ～	1月18日	1	218
バグパイプ演奏で体感するスコットランドカルチャー	3月20日	1	240
定期演奏会	5/26.10/6.12/14.3/2	4	268
合計		13	1,180
兵庫区文化センター			
オータムフェスティバル	10月26日	1	140
博物館連携事業	9/28.11/30	2	60
合計		3	200

北区文化センター			
第45回 北区母親コーラスジョイントコンサート	7月13日	1	397
第11回 すずらんホール農村歌舞伎	7月20日	1	204
小中高生の吹奏楽によるサマータイムコンサート	8月24日	1	635
第14回 シャンソンフェスティバル	9月7日	1	198
第60回 すずらんホールコンサート	11月10日	1	140
すずらん音楽フェスティバル	11月30日	1	118
バレンタインオーケストラコンサート	2月11日	1	101
講座合同発表会	3月2日	1	170
シャンソンフェスティバル	3月15日	1	232
合計		9	2,195
北神区文化センター			
ありまホール映画サロン	5月18日	1	150
北神 Jazz Live 2024	5月9日	1	134
北神ふれあい演芸会2024	7月14日	1	209
第9回 ありまホールコンサート	8月25日	1	160
オータムフェスタ2024	10月5日	1	450
Special Jazz Live2024	10月27日	1	93
クリスマスコンサート2024	12月14日	1	480
新春お楽しみ会2025	1月12日	1	358
みんなでワイワイ チャリティーコンサート2025	3月9日	1	250
講座発表会	3/15.16	1	280
合計		10	2,564
長田区文化センター			
ポリウッドダンス体験会	9月9日	1	22
第10回 ローゼスフェスティバル	9月29日	1	300
季コンサート vol.11	10月13日	1	300
三国志祭 講談&朗読	11月2日	1	21
わいわいステージショー	11月9日	1	400
子ども農村歌舞伎	2月8日	1	100
サルビアフェスティバル	3月1日	1	367
神戸芸術文化会議学術セミナー	3月18日	1	100
歴史講演会	3月19日	1	86
兵庫県警音楽隊 金曜コンサート	6/14.8/23.2/21	3	700
合計		12	2,396

須磨区文化センター			
第22回 須磨区民寄席	5月26日	1	103
須磨区母親コーラスのつどい	9月26日	1	136
源氏物語と須磨 一絃須磨琴の調べ	11月10日	1	88
バリアフリー上映会	11月14日	1	60
もみじまつり	11月21日	1	230
新春生け花展	1/9~1/12	1	100
ニューイヤークンサート	1月12日	1	77
須磨区民寄席	1月19日	1	78
O才からのコンサート	2月9日	1	79
講座受講生成果発表会	3月16日	1	130
須磨区音楽協会演奏会	4/21.6/23.7/21.2/2	4	455
須磨フィル室内楽コンサート	9/8.12/8	2	260
合計		16	1,796
北須磨文化センター			
親子・ペアで「ティータイムコンサート」	8月3日	1	92
北須磨jazzlive2024	10月5日	1	74
きたすまハロウィンまつり	10/1~30	1	402
講座発表会	3月22日	1	387
合計		4	955
垂水区文化センター			
区民の音楽の広場	5月19日	1	640
こどものためのコンサート	7月27日	1	115
第21回 垂水声楽アンサンブルコンクール	8月19日	1	200
垂水区総合文化祭 第21回フェニックスコンサート	11月9日	1	200
垂水区総合文化祭 「響けハーモニー」「ゼラニウムフェスティバル」	11/10.24	2	1,130
講座合同発表会	3月15日	1	370
合計		7	2,655

西区文化センター			
なでしこホールコンサート Vol.1 1	6月23日	1	260
茶道おもてなし会	7月6日	1	200
西区合唱のつどい	7月21日	1	520
ユース西夏まつり	8月3日	1	548
サマーコンサート	8月11日	1	239
なでしこ月曜シネマ「PLAN75」	8月12日	1	323
こども農村歌舞伎と講演	9/14.15	2	156
ジャズインセイン	9月22日	1	288
ハロウィンピアノコンサート	10月13日	1	180
なでしこ月曜シネマ 「老後の資金がありません」	10月14日	1	461
趣味の集い	10月20日	1	400
第10回 なでしこ寄席	11月23日	1	127
第10回 ダンスフェスティバル	12/8	1	600
なでしこ月曜シネマ 「身代わり忠臣蔵」	12月9日	1	306
クリスマスコンサート	12月15日	1	170
わいわいフェスタ in Xmas	12/20.21	1	293
おやこらくご 英語落語を楽しもう！	2月9日	1	13
シャンソン教室発表会	2月22日	1	350
なでしこまつり	2月23日	1	450
定例講座合同発表会	3月8日	1	400
合計		21	6,284

文化センター共通事業 文化ホール大ホール			
市民の第九	12月7日	1	1,140

合計	117	26,548
----	-----	--------

2 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

(1) 事業方針

- ・各区文化センターにおける質の高い演奏の提供

(2) 事業内容

各区文化センターにおいて、従来の公演に加え、令和4年度から新たにスタートした神戸市室内管弦楽団による、安価な料金で休憩なし60分以内の企画を継続する。公演後にはトークなどの交流プログラムを実施するほか、定期演奏会で取り上げないような作品、出演者の組み合わせを積極的に試み、市民に新しい音楽体験を届けた。

(3) 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団実績（文化センター関連）

令和6年4月1日～令和7年3月31日

事業名		開催日	公演数	開催場所	入場者数（人）
室内	Selection Vol.5 『The WINDS!』	7/13	1	長田区文化センター別館 ビフレホール	178
	Selection Vol.6 『プラハへの愛』	3/1, 3/2	2	①東灘区文化センター うはらホール ②西神中央ホール	3/1:270 3/2:269
混声	あなたに贈るコンサート 『神戸・兵庫ゆかりの歌』	6/2	1	長田区文化センター別館 ビフレホール	282
	ファルスタッフ ～濃いキャラしかない町～	11/3	1	東灘区文化センター うはらホール	327
	阪神・淡路大震災30年 メモリアルコンサート	1/17	1	東灘区文化センター うはらホール	273
合計					1,599

3 文化振興事業

(1) 事業方針

- ・市民のくらしに芸術文化を根づかせる取り組み

(2) 事業内容

市民による芸術文化活動の発表機会を創出するため、「こうべ文化芸術相談窓口」や「シャンソン・ポピュレールコンクール（神戸大会）」等を企画実施。

(3) 文化振興事業実績（文化センター関連）

令和6年4月1日～令和7年3月31日

	事業名	開催時期	開催場所	入場者数（人）
1	全日本シャンソン・ポピュラーコンクール（神戸大会）	6月1日	長田区文化センター別館 ビフレホール	143
2	全日本シャンソン・ポピュラーコンクール（セミファイナル）	8月3日	長田区文化センター別館 ビフレホール	160
3	SUMMER CONCERT	7月20日	中央区文化センター	450
4	NEW YEAR CONCERT	1月11日	中央区文化センター	108
5	神戸三曲協会独奏会	3月16日	東灘区文化センター うはらホール	220
6	こうべ文化芸術相談窓口 さくらこおねえさんの親子でミニコンサート	4月29日	東灘区文化センター	63
7	こうべ文化芸術相談窓口 勉強会「企画整理とチラシデザインのコツ」	9月8日	中央区文化センター	27
8	こうべ文化芸術相談窓口 役者テクニックをスピーチに活かす	11月22日	中央区文化センター	16
9	こうべ文化芸術相談窓口 「深海ダンス図鑑」こどもワークショップ つくる！うごく！	12月1日	灘区文化センター	8
10	こうべ文化芸術相談窓口 「笑い」による「健康」体験講座「狂言ってなあに？」	2月8日	東灘区文化センター	16
11	こうべ文化芸術相談窓口 さくらこおねえさんのファミリーコンサート	2月15日	東灘区文化センター うはらホール	319
12	こうべ文化芸術相談窓口 アート展示「C+Kobe」	2/5～2/20 2/27～3/13	中央区文化センター	270
13	こうべ文化芸術相談窓口 障がいがある人もない人も「親子でいろんな楽器を鳴らしてみよう」	3月29日	北神区文化センター	19
合計				1,819

4 情報発信

文化センターの情報発信機能の充実を図るため、チラシやホームページでの情報提供のほか、ポスティング、文化センターだよりの発行、友の会運営に取り組むとともにSNSを積極的な活用に努めた。

5 文化センター貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・料金割引制度や利用団体への広報・相談サポートなどの向上と積極的な広報活動による利用促進
- ・長年培ったノウハウの活用による、安全・安心で快適な利用環境の提供
- ・市立の貸館施設として、公的機関及び団体に研修・会合・健診等の誘致活動を実施
- ・財団が運営する定例講座とは別に、利用率の低い貸室を市民の「教えたい」ニーズ対応として貸館利用で講師が、一定期間講座を開設することで、市民の「学びたい」ニーズにも応え、利用率改善にもつなげる
- ・大学と連携した公開講座を4回実施、新たな市民の学びたいニーズに対応していく
- ・多くの市有施設を一体管理する新貸館システム（あじさいネット）を令和5年度初期から導入し利用者の利便性を向上させる

(2) 事業内容

① サービスと利便性の向上

例：休館日の祝日開館、インターネット予約受付、インターネット無料接続サービスの提供、利用料金の割引対象拡充、利用料金等のキャッシュレス決済の導入
市有施設利用申し込み一体管理システム（あじさいネット）導入など

② 地域文化団体との連携強化による情報発信や運営サポート支援

例：地域文化団体の利用料金割引拡充、貸館利用団体専用掲示板設置など

③ 積極的な貸館セールス

例：「文化センターだより」発行、ホームページの活用
入口付近設置の大型ディスプレイによる、空室状況の掲示

④ 省エネルギーや環境を意識した設備管理

例：節電、環境保護の取り組みの日常業務への組み入れ

(3) 文化センター利用状況表

※利用率・・・実利用率

令和6年4月～令和7年3月

			東灘区文化センター	灘区文化センター	中央区文化センター	兵庫区文化センター	北区文化センター	北神区文化センター	長田区文化センター	別館 ビブレホール	須磨区文化センター	北須磨文化センター	垂水区文化センター	西区文化センター	合 計
貸 室 利 用	(大会議室)	利用者数	64,095	31,589	27,147	－	20,638	21,581	27,921	45,508	8,210	3,164	38,438	15,321	303,612
		利用件数	553	755	601	－	315	357	315	423	314	203	365	688	4,889
		利用率(%)	67.1%	77.8%	63.1%	－	37.2%	42.5%	32.4%	48.1%	35.7%	29.1%	38.3%	80.2%	50.5%
	会議室	利用者数	67,900	46,270	175,451	55,337	39,841	67,210	49,228	22,951	30,307	9,373	76,642	57,010	697,520
		利用件数	3,523	3,276	12,718	3,736	2,900	3,757	3,712	1,296	2,440	1,245	5,050	4,500	48,153
		利用率(%)	60.6%	67.4%	60.4%	38.5%	50.4%	55.3%	43.1%	48.9%	41.6%	25.5%	57.7%	66.2%	52.6%
	特目室	利用者数	39,337	43,235	56,814	18,265	8,407	25,498	13,826	25,583	17,055	9,531	27,238	34,962	319,751
		利用件数	3,552	3,680	3,628	1,483	794	2,340	1,579	1,354	2,223	953	1,605	4,743	27,934
		利用率(%)	52.3%	42.4%	45.5%	30.6%	28.2%	40.1%	27.4%	40.3%	37.6%	19.5%	33.1%	61.4%	40.2%
	(ブ体 ール室)	利用者数	－	38,316	－	42,761	62,405	－	56,474	－	－	61,080	閉館	－	261,036
		利用件数	－	950	－	1,787	1,840	－	2876	－	－	1941		－	9394
		利用率(%)	－	98.8%	－	91.9%	92.6%	－	74.7%	－	－	92.7%		－	86.7%
	合 計	利用者数	171,332	159,410	259,412	116,363	131,291	114,289	147,449	94,042	55,572	83,148	142,318	107,293	1,581,919
		利用件数	7,628	8,661	16,947	7,006	5,849	6,454	8,482	3,073	4,977	4,342	7,020	9,931	90,370
		利用率(%)	56.8%	55.9%	56.5%	42.5%	51.3%	47.9%	44.2%	44.6%	39.3%	34.6%	48.3%	64.6%	49.8%
	前 年 同 期	利用者数	178,512	165,212	216,474	113,483	112,736	90,301	160,115	91,016	57,408	91,135	143,775	129,367	1,549,534
		利用件数	7,479	8,900	15,574	7,039	6,812	6,244	7,879	3,145	4,819	4,429	7,094	10,199	89,613
		利用率(%)	54.6%	57.3%	51.3%	42.5%	54.2%	46.2%	40.4%	41.1%	38.0%	35.0%	48.6%	65.2%	48.4%

<収益事業>

(1) 神戸文化ホール貸館・管理事業

神戸文化ホールにおいて、コンベンションなど文化活動以外を目的とする活動の場の提供を図った。また自動販売機設置や駐車場など神戸文化ホール利用者へのサービス向上を行った。

※施設概要	大ホール	: 2043 席
	中ホール	: 904 席
	リハーサル室	: 150 名
	練習室 1～5	: 15 名～150 名
	多目的室・特別控室	
	自動販売機	: 7 台
	駐車場（神戸文化ホール練習場）	: 10 台

【貸館利用件数】	大ホール	合計 225 件	うち収益 64 件
	中ホール	合計 221 件	うち収益 60 件

(2) 新開地アートひろば貸館・管理事業

子育て世代をはじめ、幅広い人々が集う地域に開かれた施設を目指す。特に1階は、子ども向けスペースや、飲食店舗「はっちゃんの台所」など、充実したオープンスペースにより、利用者が気軽に立ち寄り、集いやすいスペースとしての運営を図ることで、来館人数と知名度の向上を目指し、収益に繋げる。

※施設概要	多目的ホール	: 232 席
	ギャラリー	: 129 m ²
	リハーサル室 1～2	: 120 m ² ～189 m ²
	会議室 1～2、スタジオ 1～3、1room 等	
	てててパーク	: 88 m ²
	自動販売機	: 3 台

【貸館利用件数】	ホール	合計 385 件	
	ギャラリー	合計 669 件	
	リハーサル室	合計 828 件	
	スタジオ	合計 729 件	
	アトリエ	合計 417 件	
	会議室	合計 596 件	
	貸館合計	3,624 件	うち収益 117 件

(3) 文化センター講座・地域連携事業

当財団が指定管理者として管理運営する文化センターにおいて、美容・スポーツなどの文化振興目的以外で利用者ニーズの高い講座や自主事業を開催した。

※例 講座： 健康体操、スポーツ吹矢、バドミントン、卓球、水泳など
自主事業：コミュニティフェスティバル、卓球大会など

【定例講座件数】 合計 3,807 件 うち収益 1,015 件

(4) 文化センター貸館・管理事業

指定管理者である文化センターにおいて、イベントなど文化活動以外を目的とする活動の場を提供する。また自動販売機設置や駐車場等文化センター利用者へのサービス向上を行った。

※施設概要 大ホール、体育施設、プール
会議室、多目的室
和室・音楽室・美術室・陶芸室等
自動販売機 : 33 台
駐車場（北神区文化センター） : 123 台

【貸館利用件数】 合計 90,370 件 うち収益 21,114 件

＜法人管理運営事業＞

（１）専門性の強化・効率的な執行体制の構築

芸術文化事業についての研修等の充実を図り、職員の知識の向上及び専門性の強化など人材育成に努めるとともに、優秀な職員を固有職員として登用した。

職員に基礎実務研修や専門家を招聘した特別講義等を開催し、人材育成プログラムの充実を図った。

令和３年度から経験豊富な人材の積極的に登用により新文化ホールを見据えた演奏事業、文化ホール事業の強化を行っているほか、イベント運営のノウハウ修得も目指し「神戸六甲ミーツ・アート」の事務局を担う六甲山観光株式会社への人的支援を引き続き実施している。

自主事業の職員参加実績

令和6年4月1日～令和7年3月31日

No.	日付 (公演日)	事業名	会場(施設名)	参加者数(人)
1	4月ほか	神戸発演劇新作プロジェクト(令和7年度事業の前年度準備)	新開地アートひろば等	20
2	4/19～21	劇団唐組第73回公演「泥人魚」	湊川公園特設紅テント	5
3	4月29日	こうべ文化芸術相談窓口 さくらこおねえさんの親子でミニコンサート	東灘区文化センター	1
4	5月18日	こどもコブホ2024 貞松・浜田バレエ団 ファミリーバレエ	神戸文化ホール中ホール	5
5	6月22日	こどもコブホ2024 神戸文化ホール ウェルカムジャンボリー2024 コブホであそぼ！	神戸文化ホール大ホール	7
6	7月4日	全国公立文化施設協会近畿支部 特別研修会 EPAD Re LIVE THEATER	神戸文化ホール中ホール	10
7	7月13日	大駱駝艦・天賦典式「クレイジーキャメル」	神戸文化ホール中ホール	16
8	8月17日	こどもコブホ2024 音楽劇「死んだかいぞく」	神戸文化ホール中ホール	12
9	9月8日	こうべ文化芸術相談窓口 勉強会「企画整理とチラシデザインのコツ」	中央区文化センター	7
10	9月11日	十三代目市川團十郎白猿襲名披露巡業	神戸文化ホール大ホール	23
11	9/10～9/11	全国公立文化施設協会 全国劇場・音楽堂等職員 アートマネジメント研修会 サマーセミナー	中央区文化センター 多目的ホール	1
12	9/14～15	貞松・浜田バレエ団「創作リサイタル36」(2020年3月中止公演)	神戸文化ホール中ホール	5
13	9月21日	第48回 東西落語名人選	神戸文化ホール中ホール	12
14	9月26日	アートマネジメント講座①(講師:児玉 大輔)	中央区文化センター	22
15	9月27日	文化庁 障害者による文化芸術活動推進事業 シアターフォーオール 上映会・報告会	神戸文化ホール中ホール	10
16	10月19日	アートマネジメント講座②(講師:石田 麻子)	中央区文化センター	15
17	10月31日	アートマネジメント講座③(講師:あごう さとし)	中央区文化センター	19
18	11月2日	和太鼓松村組 神戸公演2024	神戸文化ホール大ホール	5
19	11月14日	アートマネジメント講座④(講師:衣川 絵里子)	中央区文化センター	22
20	11月22日	こうべ文化芸術相談窓口 役者テクニックをスピーチに活かす	中央区文化センター	2

21	11/26～29	劇団四季こころの劇場 神戸公演 ミュージカル「ガンバの大冒険」	神戸文化ホール 大ホール	6
22	12月1日	こうべ文化芸術相談窓口 「深海ダンス図鑑」こどもワークショップ つくる！うごく！	灘区文化センター	1
23	12/14～15	貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」	神戸文化ホール 大ホール	5
24	12月21日	神戸文化ホール開館50周年記念事業 ヴェルディ:オペラ ファルススタッフ	文化ホール 大ホール	12
25	1月26日	PRAY FROM KOBE ～明日につなげるコンサート～	神戸文化ホール 大ホール	5
26	1月27日	文化庁 障害者による文化芸術活動推進事業 シアターフォーオール 企画発表会	中央区文化センター 多目的ホール	1
27	2/1～2	ウィーン芸術週間委嘱作品 チェルフィッチュ×藤倉大 「リビングルームのメタモルフォーシス」	神戸文化ホール 中ホール	30
28	2月7日	小学生に向けた音楽の贈りもの事業(インリーチ事業) オペラ「泣いた赤おに」	文化ホール 大ホール	18
29	2月8日	こうべ文化芸術相談窓口 「笑い」による「健康」体験講座「狂言ってなあに？」	東灘区文化センター	1
30	2月15日	こうべ文化芸術相談窓口 さくらこおねえさんのファミリーコンサート	東灘区文化センター うはらホール	1
31	3月20日	第十七回 神戸能	神戸文化ホール 中ホール	5
32	3月29日	こうべ文化芸術相談窓口 障がいがある人もない人も「親子でいろんな楽器を鳴らしてみよう」	北神区文化センター	1
合 計				305

(2) 経営基盤の強化

事業における更なる経費の見直し、ICT の活用による業務の効率化などを進めるとともに、公益性の高い事業に対し国等からの外部助成金、企業協賛金の積極的な獲得を行った。

また、当財団事業について、改めて再構築の観点から徹底的な見直しを進め、事業部毎の独立採算を目指し、令和3年度よりセグメント会計を導入している。

<指定管理施設利用実績>

1 神戸文化ホール

		令和5年度実績	令和6年度実績
利用率 (踏入率)	大ホール	82.9%	80.3%
	中ホール	83.8%	84.4%
利用率 (実利用率)	大ホール	73.8%	70.7%
	中ホール	74.2%	74.2%
利用者数	大中ホール	303,543 人	317,078 人
	練習室含む	344,787 人	362,117 人
利用者満足度		98%	98%
友の会 加入数	個人	501 人	389 人
	法人	0	0

2 新開地アートひろば

		令和5年度実績	令和6年度実績
利用率 (踏入率)	ホール	54.0%	49.1%
	ギャラリー	82.5%	74.1%
利用率 (実利用率)	ホール	48.8%	43.8%
	ギャラリー	82.5%	74.1%
利用者数		172,578 人	194,449 人
利用者満足度		99.73%	99.5%

3 文化センター

		令和5年度実績	令和6年度実績
利用率 (踏入率)	全体	75.0%	75.0%
	うちホール	70.0%	70.0%
利用率 (実利用率)	全体	48.4%	49.8%
	うちホール	50.6%	50.5%
講座受講者数		50,885 人	51,875 人
利用者満足度		98%	98%

<具体的な施策と重要業績評価指標（KPI）>

【神戸からの創造・発信を行う】

KPI	R 6 年度実績
（事業部） 令和 5 年度より企画・制作及び発信型事業年 1 演目以上実施	達成
（事業部） 他館連携型の事業の企画・実施 年 1 回以上	達成
（事業部、管理部、新開地アートひろば、文 化センター部及び文化センター） 文化センター、新開地アートひろばで行われ る公演のうち、その発展性を見込んで文化ホ ールでの開催に移行するものの選定 年 1 回 以上	達成
（事業部） 相談窓口利用者の発展的活動展開 利用者の 70%以上	達成

【地域社会の絆をつなぐ】

KPI	R 6 年度実績
（事業部、管理部、新開地アートひろば、文 化センター部及び文化センター） 公演におけるバリアフリーへの工夫 自主事 業毎に 1 つ以上	達成
（事業部、新開地アートひろば、文化センタ ー部及び文化センター） 社会包摂型の自主事業 年に 1 回以上	達成
（事業部、新開地アートひろば、文化センタ ー部及び文化センター） 多文化共生を目指す自主・共催事業等 年に 1 回以上	達成
（総務課） C 情報フォロー数 1 万人以上	未達成 3,647 人（令和 7 年 5 月時点）
（新開地アートひろば、文化センター部及び 文化センター） 各文化センターにて地域文化活性化事業を実 施 年 3 回以上	達成
（新開地アートひろば、文化センター部及び 文化センター） 講座参加者数 20%増（対令和 3 年度比。講師 主催講座含む。）	達成

【くらしと芸術文化をつなぐ】

KPI	R 6 年度実績
（事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター） 市民ネットモニターアンケート「過去 1 年間で芸術文化を鑑賞した人の割合（絵画・音楽・演劇・映画・ダンス等）80%以上	未達成 75.2%
（事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター） 敷居を下げた参加しやすい自主事業の企画、継続実施 年に 5 回以上	達成
（事業部） 異分野との連携による事業の企画・実施 年 1 回以上	達成

【学ぶ、トライするを支える】

KPI	R 6 年度実績
（事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター） アートマネジメント人材養成事業への参加者 年 100 人以上	達成
（事業部、新開地アートひろば、文化センター一部及び文化センター） 新たな市民を呼び込む事業数 年 30 回以上	達成
（文化センター一部及び文化センター） 講座参加者数 20%増（再掲）	達成
（事業部文化ホール事業課及び演奏課） 市内小学生が実演芸術を経験する 小学校期間中に 1 回以上	達成

【経営を安定化する】

KPI	R 6 年度実績
(全部署) 助成金の新規申請及び獲得 毎年度新規 1 件以上増	達成
(総務部) 一般正味財産が必要とされる充当額を毎年度下回らない	達成
(総務部) 財政・経理に関する職員研修 毎年度 1 回以上	達成
(総務部) 常勤役員を除く、課長級以上の市出向職員の比率 40%以下	達成