

# 真山隼人浪曲会 in 神戸

浪曲じゃりん子チエ「チエちゃん登場の巻」  
もう一曲はおたのしみに！



口演 真山隼人



曲師 沢村さくら

あの「じゃりん子チエ」が浪曲に?!

2026年 1月25日(日)

開演 14:00 開場 13:30 【全席自由席】

会場 神戸市立中央区文化センター1F 多目的ルーム

入場料 一般 前売 2,500円 当日 3,000円

高校生以下 前売 1,500円 当日 2,000円

※未就学児の入場はできません

主催:(特)兵庫県子ども文化振興協会

TEL 078-361-1152

MAIL event.kodobun@gmail.com

共催:神戸市立中央区文化センター

お申込みはこちらから！





# 真山隼人浪曲会 in 神戸

「じゃりん子チエ」が再ブームとなっています。

きっかけは2019年、2020年、2023年と大阪の書店と問屋が“ほんまに読んでほしい1冊”を選ぶ「大阪ほんま本大賞」の特別賞に選ばれたこと。

チエちゃんをはじめ、一同が繰り広げる物語はまさに浪花節の世界そのものです。

若手浪曲師 真山隼人によって浪曲として産声を上げました。

ご家族みなさまでお楽しみください！！

## \* 浪曲の特徴 \*

【三味線の伴奏】三味線にのせて物語を語ります。

【「節(ふし)」と「啖呵(たんか)」】物語や登場人物の心情を歌う部分を「節」、セリフを演じる部分を「啖呵(たんか)」といいます。

【多様な内容】庶民的な義理人情から、武芸物、悲恋物、ケレン(滑稽な)物まで、幅広い題材を扱います。



真山隼人

1995年生まれ。三重県鈴鹿市出身。

2010年15歳で真山広若に入門。

2015年 真山誠太郎門下へ移籍。

古典からオリジナル浪曲まで幅広く手掛け様々な挑戦を続ける注目の若手浪曲師。

- ・第73回文化庁芸術祭新人賞
- ・第39回咲くやこの花賞
- ・2022年国立演芸場花形演芸大賞銀賞
- ・2023年同金賞。



沢村さくら

1974年生まれ。山形県出身。

2000年曲師沢村豊子に弟子入り。2005年に大阪へ住まいを移し以後大阪を中心に活動する。

関東と関西の三味線を弾き熟し、後継者育成のための浪曲三味線ワークショップや「曲師の会」を企画・主催している。

- ・第18回上方の舞台裏方大賞
- ・令和2年度大阪文化祭奨励賞



## 【チケット】全席自由席

一般 前売 2,500円 当日 3,000円

高校生以下 前売 1,500円 当日 2,000円

## 【申込み・問合せ】

(特)兵庫県子ども文化振興協会

Mail: event.kodobun@gmail.com

Tel: 080-3111-7668(宮武)

◆未就学児の入場はできません。

◆出来るだけメールでお申し込みください。

代表者氏名、人数(大人・子ども)、緊急連絡先をお知らせください。

◆チケットが届きましたら、同封の振込用紙でチケット代金をお振込みください。

手数料150円を頂戴いたします。ご了承ください。

## <神戸市立中央区文化センター アクセス>

- ・電車でお越しの方—各線三宮駅より徒歩約6分
- ・バスでお越しの方—神戸市バス「市役所前」より徒歩4分
- ・自転車でお越しの方—1階南場輪の2段式駐輪場をご利用ください  
上段は最初の120分まで無料、下段は最初の90分まで無料
- ・車でお越しの方—専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください



主 催: (特)兵庫県子ども文化振興協会 〒650-0022 神戸市中央区元町通 6-7-10 元町関西ビル 604号  
TEL/FAX 078-361-1152 MAIL kodomo-bunka@peace.ocn.ne.jp

共 催: 神戸市立中央区文化センター 〒650-0031 神戸市中央区東町 115 番地 TEL 078-381-7899