

ROMANTIC CONCERT

HAPPY VALENTINE WITH MUSIC!

♥ PROGRAM

愛の小径 (F.プーランク)

バラと柳 (C.グアスタビーノ)

夢のあとに (G.フォーレ)

アヴェマリア『カヴァレリア・ルスティカーナ』より
(P.マスカーニ)

ヴィリアの歌『メリー・ウィドウ』より (F.レハール)

映画『ニュー・シネマ・パラダイス』より
(E.モリコーネ)

くちづけ (L.アルディーティ)

※曲目は変更になる場合がございます。

♥ CAST



Violin
マウロ・イウラート



Soprano
松岡 万希



Piano
佐野 まり子

2026.2.14 [SAT.]

Open **15:30** Start **16:00**

中央区文化センター 1 階

多目的ルーム

☎078-381-7899

〒650-0031

神戸市中央区東町 115 番地



一般 ¥2,500 / 学生 ¥1,500
(全席自由)



* 学生は小中高生対象。

* 未就学児はご相談ください。

* チケットのご予約・ご購入はお電話・PassMarket(QR↑)

中央区文化センター窓口にて受け付けております。

ハルモニア KOBE CO.LTD.
Music School, Concerts & Events

〒650-0002
神戸市中央区北野町 3-9-8 サンショウヴィラ 2F
Tel: 078-380-0286 URL: www.harmonia-kobe.com

公益財団法人 神戸市民文化振興財団
中央区文化センター

音楽とともに愛を祝福しましょう！

ロマンスや人と人とのつながりをあらゆる角度から描き出した珠玉の楽曲をお届けします。情熱から絶望へ、優しさから切望へ——愛は常に音楽における最重要テーマのひとつであり、時代を超えて数々の名作を生み出し、私たちにインスピレーションを与え続けてきました。本日のプログラムでは、そんな“愛”にまつわるさまざまな感情の揺らぎを表現します。親密なデュエット、情熱的なアリア、ほろ苦い哀歌、そして歓喜に満ちた祝歌まで——愛が持つ多彩な表情を音楽のなかに紡いでいきます。

Violin マウロ・イウラート

トリノの G・ヴェルディ 音楽院を一年早く最優秀成績で卒業後、C. ロマーノ、F. グッリ、S. アッカルドらに師事。ウィーン国立音楽大学に進み M. フリッシェンシュラーガー教授に師事、同大学のプロジェクトで派遣准教授として来日。大阪フィル、PAC、アンサンブル金沢など著名なオーケストラのゲストコンサートマスターとして多数出演。ハルモニア KOBE(株) 設立・同ミュージックスクール代表として世界的レベルの音楽教育を提供。多数のコンクールより優秀指導者賞を受賞する。またモーツァルテウム大学 (SOAK) など海外のマスターコースでも定期的に教える。相愛大学、兵庫県立西宮高等学校音楽科講師。2022 年、神戸市民文化振興財団より中央区文化センター音楽プロデューサーを任命、また神戸文化支援基金よりこぶし志縁賞、神戸市より神戸市文化奨励賞を受賞。2023 年 6 月、イタリア共和国騎士（カヴァリエーレ）の称号を授与された。

Soprano 松岡 万希

神戸市出身、兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻を卒業。東京藝術大学大学院修士課程オペラ専攻を修了。リリックな響きと豊かな声量でイタリア・ロマン派作品の演奏を得意とし、オペラではドラマティックな役柄からスープレットまで幅広いレパートリーを持っている。「第 53 回全国学生音楽コンクール」「第 2 回東京音楽コンクール」「第 9 回コンセール・マロニエ 21」「第 28 回飯塚新人音楽コンクール」にて総合第 1 位優勝と、その歌唱は高く評価され続けている。京都市芸術文化特別奨励者、文化庁新進芸術家海外留学制度にて研修員に選定されイタリア・フィレンツェに渡る。帰国後はソロ・リサイタル公演を中心として各方面のオペラやコンサートにソリストとして出演、好評を得ている。CD アルバム「STORNELLATRICE」をリリース。東京二期会会員。

Piano 佐野 まり子

東京藝術大学卒業後、イタリアのイモラ国際ピアノアカデミーに留学。在学中、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を受け、同音楽院ピアノ科及び室内楽科修了。Y. テミルカーノフや A. ナヌート等の著名な指揮者と共演他、イタリア各地でリサイタルや音楽祭に数多く出演。東京文化会館にてリサイタル。京都・青山音楽賞受賞。NHK・FM 名曲リサイタル等出演。近年はベートーヴェンの最後のピアノソナタ 3 曲をテーマとしたソロリサイタルやシューベルトの最後のピアノソナタのリサイタルを開催する他、ソロをはじめ室内楽などにおいても幅広い演奏活動を行なっている。大阪教育大学、相愛大学、母校の兵庫県立西宮高等学校音楽科講師を務める他、スペインやイタリアの国際音楽講習会の講師に招待されるなど後進の指導にも力を入れている。